

A-1162

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL(N)-201

(रीतिकालीन काव्य)

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रीतिकालीन सामाजिक परिवेश को सविस्तार समझाइए।
2. रीतिमुक्त काव्य धारा का परिचय देते हुए किन्हीं एक रीति मुक्त कवि का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. रीतिकाल के प्रमुख प्रवृत्तियों का निर्धारण कीजिए।
4. रीतिकालीन गद्य पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।
5. रीतिकालीन उर्दू परिप्रेक्ष्य पर परिचयात्मक निबंध लिखिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रीतिकाल के तीनों भेदों की चर्चा कीजिए।
2. रीति सिद्ध कविता का परिचय दीजिए।
3. देव की किसी कविता का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
4. बिहारी के दोहो के महत्व को रेखांकित कीजिए।
5. घनानन्द के प्रेम का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
6. भूषण की कविता की विशिष्टता को संक्षेप में रेखांकित कीजिए।
7. मतिराम की किसी एक कविता का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
8. रीतिकालीन नीति कविता का परिचय दीजिए।
