

**A-1160**

**Total Pages : 3**

**Roll No. ....**

**BAHL(N)-102**

**(हिन्दी कथा साहित्य)**

**2nd Semester Examination, Session December 2024**

**Time : 2:00 Hrs.**

**Max. Marks : 70**

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

**खण्ड-क**

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**

**2×19=38**

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य के उद्भव विकास की पृष्ठभूमि को विवेचित कीजिए।
2. द्विवेदी युगीन गद्य की विशेषताएँ विस्तार से लिखिए।
3. प्रेमचन्द युगीन उपन्यासों की विशेषता बताइए।
4. अपना-अपना भाग्य कहानी में लेखक के मुख्य उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
5. त्यागपत्र उपन्यास के शिल्प का सोदाहरण विवेचन-विश्लेषण कीजिए।

### खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी की तीन प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
2. नई कहानी के चार कहानीकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. हिंदी कहानी साहित्य के विकास में प्रेमचन्द के योगदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. कहानी के तत्वों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
5. उसने कहा था कहानी की सफलता को अपने शब्दों में व्याख्यायित कीजिए।

6. हिन्दी कहानी व उपन्यास में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
7. कहानी विधा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
  - (क) अपना अपना भाग्य कहानी का उद्देश्य
  - (ख) उपन्यास की परिभाषा एवं विशेषता

\*\*\*\*\*