

A-0149

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-101

Bachelor of Arts (BA)

(गद्य साहित्य)

1st Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कहानी क्या है ? कहानी का स्वरूप, भेद व तत्वों पर प्रकाश डालिए।
2. उपन्यास तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
3. भाषा संवाद की दृष्टि से 'अपना-अपना भाग्य' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
4. हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास में भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
5. चंद्रधर शर्मा गुलेरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षिप्त परिचय देते हुए 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मनोविश्लेषण उपन्यास से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
2. उपन्यास और कहानी विधा में निहित मूल अंतर लिखिए।
3. प्रेमचंद की कहानी 'बड़े भाई साहब' की क्या विशेषता है, उल्लेख कीजिए।

4. जैनेन्द्र कुमार का व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. शैलेश मटियानी कृत 'सुहागिनी' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
6. 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की मूल संवेदना को व्यक्त करते हुए शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
7. प्रेमचंद युगीन उपन्यासों की क्या विशेषता है ? उल्लेख कीजिए।
8. उपन्यास विधा के कितने भेद होते हैं ? वर्णन कीजिए।
