

A-1163

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL (N)-220

(काव्यांग विवेचन)

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी काव्यशास्त्र के इतिहास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
2. अलंकार का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख अलंकारों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
3. हिन्दी के प्रमुख छंदों का वर्णन कीजिए।
4. काव्य हेतु प्रकरण पर सविस्तार विचार कीजिए।
5. काव्य प्रयोजन के सन्दर्भ में विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भरत मुनि की रस परिभाषा को स्पष्ट कीजिए।
2. नायिका भेद के विभिन्न आधार स्पष्ट कीजिए।
3. रस की प्रकृति के सन्दर्भ में स्थायी भाव पर विचार कीजिए।
4. काव्य प्रयोजन के सन्दर्भ में यश पर विचार कीजिए।
5. काव्य गुण पर टिप्पणी कीजिए।
6. काव्य दोष प्रकरण पर विचार कीजिए।
7. शब्द शक्ति प्रकरण पर टिप्पणी कीजिए।
8. मिथक पर टिप्पणी कीजिए।
