

**A-1161**

**Total Pages : 3**

**Roll No. ....**

**BAHL (N)-121**

**(हिन्दी कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास)**

**2nd Semester Examination, Session December 2024**

**Time : 2:00 Hrs.**

**Max. Marks : 70**

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**

**2×19=38**

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. बड़े भाई साहब कहानी का कहानी कला की शर्तों पर समीक्षा कीजिए।
4. कहानी एवं उपन्यास का परिचय देते हुए इसके साम्य एवं वैषम्य पर प्रकाश डालिए।
5. उपन्यास की परिभाषा देते हुए इसके प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

### **खण्ड-ख**

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

4×8=32

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नयी कहानी का संक्षिप्त परिचय देते हुए, नयी कहानी के चार कहानीकारों के नाम लिखिए।
2. लघुकथा एवं लम्बी कहानी के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
3. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :  
 (अ) भाव प्रधान कहानी  
 (ब) मनोविश्लेषणात्मक कहानी

4. प्रेमचंद द्वारा लिखित 'बड़े भाई साहब' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
5. 'मलबे का मालिक' कहानी के पात्र गनी मियां का चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. कहानी के शैलीगत भेदों पर प्रकाश डालिए।
7. 'उसने कहा था' कहानी के पात्र लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
8. 'बड़े भाई साहब' कहानी के मनोवैज्ञानिक पक्ष पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*