

A-1199

Total Pages : 5

Roll No.

BAHI (N)-120

(भारतीय इतिहास में संकल्पनाएँ, विचार तथा शब्दावली)

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the concepts of “Sapta Saindhava” and “Dasharagya” in ancient Indian history. How do these affect our understanding of early Indian society ?

प्राचीन भारतीय इतिहास में “सप्त सैन्धव” और “दशराज्ञ” की अवधारणाओं का वर्णन कीजिए। ये प्रारम्भिक भारतीय समाज की हमारी समझ को कैसे प्रभावित करते हैं ?

2. Analyze the influence of Buddhist and Jain philosophy on Indian culture. What role did concepts like Bodhisattva and Tirthankara play in shaping ancient Indian religious life ?

भारतीय संस्कृति पर बौद्ध और जैन दर्शन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। प्राचीन भारतीय धार्मिक जीवन को आकार देने में बोधिसत्व और तीर्थंकर जैसी अवधारणाओं ने क्या भूमिका निभाई ?

3. Analyze the importance of classical music and dance forms like Ghazal, Kathak and Qawwali in the cultural development of medieval India.

ग़ज़ल, कथक और कव्वाली जैसे शास्त्रीय संगीत और नृत्य रूपों का मध्यकालीन भारत के सांस्कृतिक विकास में महत्व का विश्लेषण कीजिए।

4. Define the concepts of “colonialism” and “imperialism” in India. How did these events affect the Indian political and economic landscape of the 19th century ?

भारत में “औपनिवेशवाद” और “साम्राज्यवाद” की अवधारणाओं को परिभाषित कीजिए। इन घटनाओं ने 19वीं सदी के भारतीय राजनीतिक और आर्थिक परिदृश्य को कैसे प्रभावित किया ?

5. Discuss the role of communalism and the partition of India in shaping the identity of Modern India.

आधुनिक भारत की पहचान को आकार देने में साम्प्रदायिकता और भारत के विभाजन की भूमिका क्या है ? इस पर चर्चा कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Sabha and Samiti.
सभा और समिति।
2. Tamil Sangam.
तमिल संगम।
3. Republics in Ancient India.
प्राचीन भारत में गणराज्य।
4. Khadi Boli.
खड़ी बोली।
5. Sulah-e Kul.
सुलह-ए कुल।

6. Chauth and Sardeshmukhi.

चौथ तथा सरदेशमुखी ।

7. Mercantilism.

वाणिज्यवाद ।

8. Sati.

सती ।
