

K-668

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-602

Study of Taals-III

तालों का अध्ययन-III

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

3rd Semester Examination, 2023 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Gat of JhapTaal and Panchamsawari Taal.

झपताल और पंचमसवारी ताल में एक गत लिखिए।

2. Write Kuaad and Biaad layakari of JhapTaal.

झपताल की कुआड़ एवं बिआड़ की लयकारी लिखिए।

3. Write one kamali chakkardar and one tipalli in any taal.

किसी भी ताल में एक कमाली चक्करदार और एक तिपल्ली लिखिए।

4. Explain the importance of percussion instruments in music in details.

संगीत में अवनद्य वाद्यों के महत्व को विस्तार से समझाइए।

5. Write one Peshkar with four Paltas and Tihaai in Panchamsawari Taal

पंचमसवारी ताल में एक पेशकार तीन पलटों व तिहाई सहित लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Kuaad and Biaad layakari in any taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में कुआड़ एवं बिआड़ की लयकारी लिखिए।

2. Write one tipalli in any taal from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल की तिपल्ली लिखिए।

3. Write one Paran in JhapTaal.

झपताल में एक परन लिखिए।

4. Write about the percussion instruments of South Indian Music.

दक्षिण भारतीय संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में लिखिए।

5. Write about the percussion instruments of Western Music.

पाश्चात्य संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में लिखिए।

6. Write one Chatusrajaati kayada with three paltas and one tihaai in any Taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में एक चतुस्र जाति का कायदा तीन पलटों एवं एक तिहाई सहित लिखिए।

7. Write Dugun, tigung and Chaugun Layakari of Panchamswari.

पंचमसवारी ताल की दुगुन, तिगुन एवं चौगुन की लयकारी लिखिए।

8. Write one damdar and bedam tihaai in Panchamswari Taal.

पंचमसवारी ताल में एक दमदार और एक बेदम तिहाई लिखिए।