

K-666

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-506

STUDY OF TAALS-II

तालों का अध्ययन-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

2nd Semester Examination, 2023 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the Tabla accompaniment with Instrumental-Tonal.

स्वरवाद्यों के साथ तबला संगत पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss on the different aspect of music mentioned in Natyashastra treatise.

नाट्यशास्त्र ग्रंथ में उल्लेखित संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

3. Write in notation 1 Rela with 2 paltas and tihai in Ektaal.

एकताल में रेला, 2 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Give the introduction of Vishnu Taal and also write down its Tigun, Aad, Kuaad and Biaad laykari.

विष्णुताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन, आड़, कुआड़ तथा बियाड लयकारी भी लिखिए।

5. Write an essay on the topic 'Role of Tabla in Indian Classical Music in present scenario'.

‘वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारतीय शास्त्रीय संगीत में तबला वाद्य की भूमिका’ विषय पर एक निबंध लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the compositions Chakkardar and Paran of Tabla Solo playing, with example.

एकल तबला वादन की रचनाओं चक्करदार एवं परन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

2. Describe the chapter of Natyashastra, related to instrument.

नाट्यशास्त्र के वाद्य संबंधित अध्याय का वर्णन कीजिए।

3. Discuss on the Tabla accompaniment with Khayal Gayan.
खयाल गायन के साथ तबला संगत पर चर्चा कीजिए।
4. Write in notation 1 Gat and 1 Tukda in any one Taal of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक ताल में 1 गत और 1 टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।
5. Discuss on the Tabla accompaniment with Kumauni Holi.
कुमाँऊनी होली के साथ तबला संगत पर चर्चा कीजिए।
6. Write an essay on the topic 'Role of Open and Distance Learning in Music education'.
'संगीत शिक्षा में मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा की भूमिका' विषय पर एक निबंध लिखिए।
7. Write a short note on Sangeet Darpan.
संगीत दर्पण पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. Give the introduction of Brahma Taal and also write down its Tigun and Aad laykari.
ब्रह्म ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन एवं आड़ लयकारी भी लिखिए।