

**K-665**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**MPAMT-502**

**STUDY OF TAALS-I**

**तालों का अध्ययन-I**

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

Ist Semester Examination, 2023 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**Note :** This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

## SECTION-A/( खण्ड-क )

(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe North Indian Taal system.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिए।

2. Explain Gat and its three types with examples.

गत एवं उसके तीन प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।

3. Write in notation 1 Kayda with 4 Paltas and tihai in Adachartaal.

आड़ाचारलाल में 1 कायदा, 4 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Give the introduction of Dhamartaal and also write down its Tigun, Aad, Kuaad and Biaad laykari.

धमारताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन, आड़, कुआड़ तथा बियाड़ लयकारी भी लिखिए।

5. Present the Musical Biography of Pandit Kishan Maharaj and also write his contribution in Indian classical music.

पंडित किशन महाराज का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान को भी लिखिए।

### SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Chakkardar and write in notation one Chakkardar in Adachautaal.

चक्करदार को समझाइए तथा आड़ाचौरताल में एक चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

2. Explain Paran and write in notation one Paran in Teentaal.

परन को समझाइए तथा तीनताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिए।

3. Give the introduction of Ganesh taal and also write down its Aad and Kuaad laykari.

गणेश ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी आड़ तथा कुआड़ लयकारी भी लिखिए।

4. Present the Musical Biography of Ustad Karamatullah Khan.

उस्ताद करामतुल्लाह खाँ का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।

5. Describe Deshi taal.

देशी ताल की व्याख्या कीजिए।

6. Explain Yati and Jaati.

यति एवं जाति को समझाइए।

7. Present a Comparative study of ancient and present taal system.

प्राचीन काल पद्धति एवं वर्तमान ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

8. Explain the principles of South Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल प्रणाली के सिद्धांतों को समझाइए।