

K-660

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-605

MUSIC SCIENCE-II

संगीतशास्त्र-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination, 2023 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe in detail the book Sangeet Ratnakar written by Sharangdev.

शारंगदेव कृत संगीत रत्नाकर ग्रन्थ का विस्तृत वर्णन कीजिए।

2. Compare the ancient and medieval periods of music.

संगीत के प्राचीन काल तथा मध्यकाल की तुलना कीजिए।

3. Describe any *three* of the following folk singing styles of Uttarakhand.

Jhoda, Chhapeli, Chanchari, Nyoli, Bair

उत्तराखण्ड की निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** लोक गायन शैलियों का वर्णन कीजिए।

झोड़ा, छपेली, चांचरी, न्योली, बैर।

4. Write a detailed essay on the topic 'Importance of folk music in the folk culture of India'.

‘भारत की लोक संस्कृति में लोक संगीत का महत्त्व’ विषय पर विस्तृत निबंध लिखिए।

5. Compare Karnatak music and Hindustani music from the point of view of Swara and Taala.

स्वर व ताल की दृष्टि से कर्नाटक संगीत तथा हिन्दुस्तानी संगीत की तुलना कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a short note on Anahata Naad.

अनाहत नाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2. Describe any one main musical instrument of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के किसी एक प्रमुख वाद्ययंत्र का वर्णन कीजिए।

3. What are Sushir Vaadya? Explain with examples.

सुषिर वाद्य क्या होते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

4. Write a short note on classical music and folk music.

शास्त्रीय संगीत तथा लोक संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Describe any *two* musical instruments of Ramayana period.

रामायणकालीन किन्हीं दो वाद्ययंत्रों का वर्णन कीजिए।

6. Explain the South Indian Mel system.

दक्षिण भारतीय मेल पद्धति को समझाइए।

7. Introduce Margi Sangeet.

मार्गी संगीत का परिचय दीजिए।

8. How many major Tolas are considered in South Indian music? Please mention.

दक्षिण भारतीय संगीत में कितनी प्रमुख तालें मानी जाती हैं? उल्लेख कीजिए।
