

**K-633**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MASL-606**

काव्यशास्त्र भाग-02

MA Sanskrit (MASL)

4th Semester Examination, 2023 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. किन्ही दो काव्य लक्षणों की व्याख्या कीजिए।
2. 'काव्यं यशसे, अर्थकृते शिवेतरक्षतये, कान्तासम्मिमतयोपदेशयुजे' की व्याख्या कीजिए।
3. मम्मट के अनुसार काव्य हेतु कौन-कौन हैं? स्पष्ट करें।
4. रसोत्पत्तिवाद पर विभिन्न मतों की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
5. 'काव्यस्य आत्मा ध्वनिः' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संस्कृत काव्यशास्त्रपरम्परा का उल्लेख कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. उपमा अलंकार को सोदाहरण लिखिए।
2. 'हारादिवत् अलंकाराः' की व्याख्या कीजिए।
3. काव्यं यशसे कैसे है? लिखिए।

4. अतिशयोक्ति अलंकारः को उदाहरणपूर्वक लिखिए।
  5. आचार्य मम्मट का परिचय लिखिए।
  6. अधोलिखित में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए-  
(क) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्।  
(ख) इति हेतुस्तदुद्भवे।
  7. अधोलिखित पर टिप्पणी लिखिए-  
'वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्'
  8. काव्य में अलंकारों का क्या महत्त्व है?
-