

**K-629**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MASL-602**

गद्य एवं पद्य काव्य भाग-01

MA Sanskrit (MASL)

3rd Semester Examination, 2023 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. संस्कृत गद्य काव्यों में 'कादम्बरी कथा' के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।
2. बाणभट्ट के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए।
3. काव्यादर्श लक्षण ग्रन्थ है इसे सिद्ध कीजिए।
4. आचार्य दण्डी की शैलीगत वैशिष्ट्य की विवेचना कीजिए।
5. आधुनिक संस्कृत गद्यकाव्यकारों पर प्रकाश डालिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. संस्कृत गद्यकाव्य की परम्परा का वर्णन कीजिए।
2. महाकवि दण्डी का काल निर्धारण कीजिए।
3. 'बाणोच्छ्रष्टं जगत् सर्वम्' इस उक्ति की विवेचना कीजिए।
4. वसावदत्ता कथा का सार लिखिए।
5. बाणभट्ट की भाषा शैली पर विचार कीजिए।

6. आचार्य दण्डी की भाषा शैली पर विचार कीजिए।
  7. 'दण्डिनः पदलालित्यम्' को स्पष्ट कीजिए।
  8. काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षये।  
सद्यः परनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे॥  
उक्त श्लोक की व्याख्या कीजिए।
-

