

K-916

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MASL-201

**M.A. (Sanskrit) IInd Year
Examination Dec., 2023**

काव्यशास्त्र

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्य हेतु की विस्तृत समीक्षा कीजिए।
2. काव्यशास्त्रीय परम्परा में आचार्य मम्मट के अवदान का उल्लेख कीजिए।

K-916

(1)

P.T.O.

3. अलंकारों का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, उनके विकास का उल्लेख कीजिए।
4. आचार्य मम्मट द्वारा प्रतिपादित काव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
5. आचार्य भरत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तृत वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. अभिधा की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।
2. समासोक्ति का सोदाहरण लक्षण लिखिए।
3. भामह का जीवनवृत्त लिखिए।

अथवा

आनन्दवर्धन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का प्रतिपादन कीजिए।

4. लक्षणा को परिभाषित करते हुए उसके भेदों को लिखिए।
5. श्रीशंकु के मत 'अनुमितिवाद' की विवेचना कीजिए।

अथवा

रस के आठ भेदों का उल्लेख करते हुए, नौवें रस शान्त रस का वर्णन कीजिए।

6. "संकेतितश्च चलुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा" सूक्ति की व्याख्या कीजिए।
7. भेदोल्लेखपूर्वक रस का स्वरूप बताइए।
8. उपमा तथा रूपक अलंकारों में उदाहरण देते हुए भेद प्रस्तुत कीजिए।
