

K-599

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-602

नाटक एवं कथेतर साहित्य भाग-I

MA Hindi (MAHL)

3rd Semester Examination, 2023 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. नाटक के तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।
2. हिंदी निबंध के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
3. यात्रा साहित्य पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
4. एकांकी की प्रमुख विशेषताओं व तत्वों का वर्णन कीजिए।
5. आत्मकथा विधा का विस्तार से वर्णन कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. 'अंधेर नगरी' नाटक के युगबोध पर प्रकाश डालिए।
2. 'आधे-अधूरे' की नाट्य भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
3. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी के इतिहास बोध पर प्रकाश डालिए।
5. भावात्मक निबंध पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. संस्मरण एवं रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट कीजिए।
 7. डायरी साहित्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
 8. रामकुमार वर्मा के एकांकी संग्रहों पर प्रकाश डालिए।
-