

K-907

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAHL-202

**M.A. (Hindi) IInd Year
Examination Dec., 2023**

नाटक एवं कथेतर साहित्य

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

K-907

(1)

P.T.O.

2. अंधेर नगरी नाटक का मूल्यांकन करते हुए नाटक के तत्वों के आधार पर अंधेर नगरी नाटक का मूल्यांकन कीजिए।
3. आधे-अधूरे की आधुनिकता पर सविस्तर विचार कीजिए।
4. अशोक के फूल का मूल्यांकन करते हुए आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध कौशल को रेखांकित कीजिए।
5. उत्तराखंड में संत मत एवं निर्गुण साहित्य पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए। डॉ. पीताम्बर दत्त बड़थवाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नाटक के तत्वों का रेखांकन कीजिए।
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. ध्रुवस्वामिनी नाटक का मूल्यांकन कीजिए।
4. निबंध का अर्थ, तात्पर्य एवं स्वरूप का परिचय दीजिए।
5. जीवनी साहित्य का परिचय देते हुए किसी एक जीवनी का कथासार प्रस्तुत कीजिए।

6. संस्मरण साहित्य की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।
7. संस्मरण साहित्य की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।
8. यात्रावृत्त के तत्वों के आधार पर 'नैनीताल में' यात्रावृत्त की समीक्षा कीजिए।
