

Roll No.

BAMV(N)-101

1st Semester Examination, 2023 (Dec.)

**भारतीय संगीत का परिचय – I
गायन एवं प्रयोगात्मक**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

BAMV(N)-101/5

(1)

[P.T.O.]

SECTION—A

खण्ड 'क'

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain in detail what is Shruti.
श्रुति क्या है ? विस्तार से समझाइये।
2. Explain in detail the musical life of Pandit Vishnu Digambar Palushkar ji.
पंडित विष्णु दिगम्बर पलुष्कर जी के सांगीतिक जीवन को विस्तारपूर्वक समझाइये।

3. Write the swara Lipi of Delayed Khayal along with 2 aalap in any raga of your course.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलंबित ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप सहित लिखिए।

4. What is the gharana tradition in music? Explain in detail.

संगीत में घराना परंपरा क्या है? विस्तार से समझाइये।

5. Define taal in music and write the Theka of Teen taals including dugun and chagun.

संगीत में ताल को परिभाषित कर तीन ताल का ठेका दुगुन चौगुन सहित लिखिए।

SECTION—B

खण्ड 'ख'

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरोँ वाले प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of four (04) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

4×4 = 16

BAMV(N)-101/5

(3)

[P.T.O.]

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों
को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Sthayi while introducing it in any raga of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में उसका परिचय देते हुए
स्थाई की स्वरलिपि लिखिए।
2. Explain the contribution of Sadarang and Adarang in music.
संगीत में सदारंग एवं अदारंग के योगदान को समझाइये।
3. Write down the theka of Chaar taals with the Laykari of dugun and chaugun.
चार ताल के ठेके को दुगुन और चौगुन की लयकारी के साथ
लिपिबद्ध कीजिए।
4. Give complete introduction of Raga Yaman.
राग यमन का पूर्ण परिचय दीजिए।
5. Write the notation of Drutbandish with 4 taans in any raga of your course.
अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में द्रुत बंदिश की स्वर लिपि
4 तानों के साथ लिखिए।

6. Compare any two ragas of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में तुलना कीजिए।
7. What is called Ghrana ? Explain.
घराना किसे कहते हैं? समझाइये।
8. What is the importance of khayal in music? Explain.
संगीत में ख्याल का क्या महत्व है? समझाइये।
