

K-140

Total Page No. : 4]

[Roll No.]

BAMV-101

B.A. Ist Year Examination Dec., 2023

MUSIC INTRODUCTION

संगीत परिचय

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given there in. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

K-140

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the definitions of raga and Aalap in detail.
राग तथा आलाप की परिभाषा को विस्तारपूर्वक समझाइए।
2. What do you understand by Gharana ? And discuss any one gharana of Khayal gayan.
घराने से आप क्या समझते हैं ? तथा खयाल गायकी के किसी एक घराने की विवेचना कीजिए।
3. Write the Theka of Teen Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.
अपने पाठ्यक्रम के तीन ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the notation of Vilambit Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

5. Explain in detail the types and method of playing Tanpura.

तानपुरे के प्रकार एवं वादन विधि को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define Shruti.

श्रुति को परिभाषित कीजिए।

2. Give complete introduction of Raga Bhairav.

राग भैरव का पूर्ण परिचय दीजिए।

3. Do a comparative study of Raga Bhairava and Raga Yaman.

राग भैरव एवं राग यमन की तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

4. Describe Bhatkhande Notation System.

भातखण्डे स्वर लिपि को समझाइए।

5. Give complete introduction of Chartal.

चारताल का पूर्ण परिचय दीजिए।

6. Explain briefly about Dhrupad singing style.

ध्रुपद गायन शैली के विषय में संक्षेप में बताइए।

7. Write Dugun Laykari of Teentaal.

तीनताल की दुगुन लयकारी लिखिए।

8. What do you understand by laykari?

लयकारी से आप क्या समझते हैं ?
