

Roll No.

BAMT(N)-101

1st Semester Examination, 2023 (Dec.)

भारतीय संगीत का परिचय I –
तबला एवं प्रयोगात्मक

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION—A

खण्ड 'क'

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMT(N)-101/4

(1)

[P.T.O.]

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each Learners are required to answer any two (02) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the Gharanas of Tabla in detail.
तबले के घरानों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।
2. Write a Peshkar in Teental with four Paltas and Tihayi.
तीनताल में एक पेशकार, चार पलटों एवं तिहाई सहित लिखिए।
3. Write one Tukda and one Tihayi in Chaartaal.
चारताल में एक टुकड़ा तथा एक तिहाई लिखिए।
4. Explain the following with examples :
निम्न की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :
(a) Saptak / सप्तक (b) Taal / ताल
(c) Theka / ठेका (d) Uthan / उठान
(e) Kayda / कायदा
5. Write in detail about the origin and development of Tabla.
तबले की उत्पत्ति एवं विकास के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

SECTION—B

खण्ड 'ख'

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of four (04) marks each Learners are required to answer any Four (04) questions only.

4×4 = 16

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the parts of tabla in brief.
तबले के अंगों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
2. Give the biography of musician Sadarang-Adarang.
संगीतज्ञ सदारंग-अदारंग का जीवन परिचय दीजिये।
3. Give the introduction of Teentaal and write down its thah, dugun and chaugun laykaari.
तीनताल का परिचय देते हुए उसकी ठाह, दुगुन तथा चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।
4. Write one Tukda and one Tihayi in Teentaal.
तीनताल में एक टुकड़ा तथा एक तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।
5. Explain the difference between Teentaal and Chaartaal.
तीनताल तथा चारताल में अंतर स्पष्ट कीजिए।

BAMT(N)-101/4

(3)

[P.T.O.]

6. What do you understand by Laya and Laykaari? Write briefly.

लय और लयकारी से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में लिखिए।

7. Write a Mukhda in Teentaal.

तीनताल में एक मुखड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

8. Explain the difference between Shruti and Swar.

श्रुति और स्वर के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए।
