

K-143

Total Page No. : 4]

[Roll No.]

BAMT-101

B.A. Ist Year Examination Dec., 2023

संगीत परिचय

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given there in. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

K-143

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the different aspects of Indian Music popular in Medieval period.

मध्यकाल में प्रचलित भारतीय संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

2. Describe Laya and Bol's of Tabla.

लय एवं तबले के बोल की व्याख्या कीजिए।

3. Write in notation 1 Peshkara with 2 Paltas and Tihai in Teentaal.

तीनताल में 1 पेशकारा, 2 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Explain Taal notation system commonly used in Hindustani Classical music.

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त होने वाली ताललिपि पद्धति को समझाइए।

5. Describe the specialities of any three Gharanas of Tabla with example.

तबला के किन्हीं तीन घरानों की विशेषताओं की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the Percussion instruments of Indian music.
भारतीय संगीत के अवनद्य वाद्यों पर चर्चा कीजिए।
2. Write about the contribution of Pt. Bhatkhande in Indian Classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में पण्डित भातखण्डे के योगदान के विषय पर लिखिए।

3. Describe the different parts of Tabla instrument.
तबला वाद्य के विभिन्न अंगों की व्याख्या कीजिए।
4. Give an introduction of Ektaal and also write its Dugun and Chaugun Laykari.
एकताल का परिचय दीजिए तथा उसकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिखिए।
5. Write short note on Shruti and Kayda.
श्रुति एवं कायदा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. Present the Musical Biography of Pandit Anokhelal Mishra.
पण्डित अनोखेलाल मिश्रा का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।
7. Write 1 Tukda and 1 Tihai in Ektaal.
एकताल में 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिखिए।
8. Discuss on any one Indian Music Books written in Ancient period.
प्राचीनकाल में लिखित किसी एक भारतीय संगीत ग्रंथ पर चर्चा कीजिए।
