

Roll No.

BAMM(N)-120

1st Semester Examination, 2023 (Dec.)

भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धांत
एवं प्रयोगात्मक

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION—A

खण्ड 'क'

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMM(N)-120/4

(1)

[P.T.O.]

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the history of music in detail.
संगीत के इतिहास पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।
2. Write the biography and contribution of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande ji in Indian Music.
पंडित विष्णु नारायण भातखंडे जी का जीवन परिचय तथा भारतीय संगीत में योगदान लिखिए।
3. Write the introduction of Teentaal along with the Theka and Dugun layakari.
तीनताल का परिचय, ठेके तथा दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।
4. Describe the Bhatkhande notation system.
भातखंडे स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।
5. Write Razakhani Gat along with 04 tanas in raag Yaman.
राग यमन में रज़ाखानी गत को 04 तानों सहित लिपिबद्ध कीजिए।

SECTION—B

खण्ड 'ख'

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

4×4 = 16

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define the following :
Swar, Shruti, Aalap, Alankar
निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :
स्वर, श्रुति, आलाप, अलंकार
2. Write complete introduction of Raga Yaman with two alap.
राग यमन का सम्पूर्ण परिचय दो आलाप सहित लिखिए।
3. What do you understand by octave? How many types of octaves are there? Explain.
सप्तक से आप क्या समझते हैं? सप्तक कितने प्रकार के होते हैं? समझाइए।
4. Write a brief biography of Sadarang and Adarang.
सदारंग और अदारंग का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

BAMM(N)-120/4

(3)

[P.T.O.]

5. What do you understand by Taal and Laya? How many types of layakari are there? Describe.

ताल एवं लय से आप क्या समझते हैं? लयकारी किनते प्रकार की होती है? समझाइए।

6. Write a short note on Razakhani Gat.

रजाखानी गत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

7. How many varna are there in tabla? Write in brief.

तबले में कितने वर्ण होते हैं? संक्षेप में लिखिए।

8. Write the definition of the following :

Sam, Matra, Khali, Vibhag

निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए :

सम, मात्रा, खाली, विभाग
