

Roll No. ....

## BAMI(N)-101

1<sup>st</sup> Semester Examination, 2023 (Dec.)

भारतीय संगीत का परिचय – I  
स्वरवाद्य एवं प्रयोगात्मक

Time : 2 Hours ]

[ Max. Marks : 35

**Note :** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### SECTION—A

खण्ड 'क'

(Long Answer Type Questions)

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

BAMI(N)-101/4

( 1 )

[P.T.O.]

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each Learners are required to answer any two (02) questions only.  $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the Bhatkhande Notation & Taal System in detail.

भातखंडे स्वरलिपि एवं ताललिपि पद्धति को विस्तार से समझाइये।

2. Write a Maseetkhani Gat with four taans/todas in raga Yaman.

राग यमन में एक मसीतखानी गत चार तानों/तोड़ों सहित लिखिए।

3. Write the detailed life sketch & musical contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

पंडित विष्णु नारायण भातखंडे का विस्तृत जीवन परिचय लिखिए एवं उनके संगीतिक योगदान को विस्तार से समझाइये।

4. Write the detailed life sketch & musical contribution of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.

पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर का विस्तृत जीवन परिचय लिखिए एवं उनके सांगीतिक योगदान को विस्तार से समझाइये।

5. Write the detailed description of Teen Taal.

तीन ताल विस्तृत परिचय लिखिए।

### SECTION—B

#### खण्ड 'ख'

#### (Short Answer Type Questions)

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

Note: Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of four (04) marks each Learners are required to answer any Four (04) questions only.

$$4 \times 4 = 16$$

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the dugun & tigung layakari of Taal Chaartaal.

ताल चारताल की दुगुन एवं तिगुन लयकारी लिखिए।

2. Define Taali, Khaali & Vibhaag.

ताली, खाली एवं विभाग को परिभाषित करें।

3. Define Theka, Aavartan & Sam.

ठेका, आवर्तन एवं सम को परिभाषित करें।

4. Define Alaap, Laya & Layakari.

आलाप, लय एवं लयकारी को परिभाषित करें।

5. Explain in detail the process of tuning the instrument "Sitar".

सितार वाद्य को मिलाने की विधि को विस्तार से समझाइये।

6. Write the brief description of Raga Yaman.

राग यमन का विस्तृत परिचय दीजिए।

7. Write the brief description of Raag Bilawal.

राग बिलावल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

8. Write a Razakhani Gat with the four Taan/Toda in Raga Yaman.

राग यमन में एक रजाखानी गत चार तानों/तोड़ों सहित लिखिए।

\*\*\*\*\*