

Roll No.

BAHL(N)-120

1st Semester Examination, 2023 (Dec.)

पद्य साहित्य परिचय

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड 'क'

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

2×19 = 38

BAHL(N)-120/3

(1)

[P.T.O.]

1. कविता की भारतीय एवं पाश्चात्य परिभाषा बताते हुए गद्य और पद्य का अंतर स्पष्ट कीजिए।
2. आदिकालीन पद्य साहित्य के विशेषताओं का निरूपण करते हुए आदिकालीन पद्य साहित्य का स्वरूप निर्धारित कीजिए।
3. महाकाव्य और खंडकाव्य की परिभाषा देते हुए हिंदी के प्रमुख महाकाव्यों का परिचय दीजिए।
4. भक्ति आन्दोलन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
5. रीतिकाल का सविस्तार परिचय देते हुए रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।

खण्ड 'ख'

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

4×8 = 32

1. भक्तिकाल पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. खंडकाव्य क्या है? खंडकाव्य की पाश्चात्य परिभाषा दीजिए।
3. भक्ति संबंधी विविध दार्शनिक सिद्धांतों का परिचय दीजिए।

4. रीतिसिद्ध काव्यधारा का परिचय देते हुए दो रीतिसिद्ध कविता का उल्लेख कीजिए।
5. भारतेंदु हरिश्चंद्र की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
6. द्विवेदी युग पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
7. छायावाद राष्ट्रीय जागरण का काव्य है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।
8. प्रयोगवाद क्या है?
