

शोधप्रज्ञा

Śodha-prajñā

अर्द्धवार्षिकी, अन्तराष्ट्रिया, मूल्याङ्किता, समीक्षिता च शोधपत्रिका

Biannual, International, Refereed / Peer Reviewed and
UGC CARE Listed (Arts & Humanities) Research Journal

वर्षम् - नवमम्

अङ्कः - अष्टादशः

जूनमासः - २०२२

प्रधानसम्पादकः

प्रो० दिनेशचन्द्रशास्त्री

कुलपतिः

सम्पादकः

डॉ. प्रकाशचन्द्रपन्तः



प्रकाशकः

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालयः

हरिद्वारम्, उत्तराखण्डम्

शोधप्रज्ञा

अर्द्धवार्षिकी, अन्ताराष्ट्रिया, मूल्याङ्किता, समीक्षिता च शोधपत्रिका

संरक्षकौ

आचार्यः बालकृष्णः

आनन्दपीठाधीश्वरः महाराजश्रीबालकानन्दमहोदयः

परामर्शदातृसमितिः

प्रो. ईश्वरशरणविश्वकर्मा

प्रो. शशिप्रभाकुमारः

प्रो. शशितिवारी

प्रो. श्रीनिवासः बरखेड़ी

प्रो. सत्यपालसिंहः

प्रो. सुनीलकुमारजोशी

प्रो. मुरलीमनोहरपाठकः

प्रो. हरeramत्रिपाठी

प्रो. ओमप्रकाशसिंहनेगी

प्रो. रमेशकुमारपाण्डेयः

डॉ. शिवशंकरजायसवालः

डॉ. यशवीरसिंहः

डॉ. सुधीरसिंहः

डॉ. अपर्णा धीरः

प्रबन्धसम्पादकः

श्रीगिरीशकुमारः अवस्थी

टंकणकर्ता

जितेन्द्रसिंहः

सम्पादकमण्डलम्

प्रो. दिनेशचन्द्रचमोला

डॉ. प्रतिभा शुक्ला

डॉ. शैलेशकुमारतिवारी

डॉ. लक्ष्मीनारायणजोशी

डॉ. मनोजकिशोरपंतः

डॉ. उमेशकुमारशुक्लः

शोधलेखमूल्यांकनसमितिः

प्रो. गणेशदत्तभारद्वाजः

प्रो. शिवशंकरमिश्रः

डॉ. शैलेशकुमारः तिवारी

डॉ. सुमनप्रसादभट्टः

वित्तव्यवस्थापकः

श्रीलखेन्द्रगौधियालः

अनुक्रमणिका

क्रम सं.	विषय	नाम	पृष्ठ सं.
1.	अर्थापत्तिप्रमाणविषयकशाब्दिकसिद्धान्तविमर्शः	डॉ. शैलेशकुमारः तिवारी	01
2.	भारतीयविद्यायाः पद्धतिः प्रयोजनं च	प्रो. शिवशंकरमिश्रः	06
3.	वैदिकवाङ्मये नैतिकतत्त्वम्	डॉ. बर्णाली बरठाकुरः	13
4.	वैदिकसाहित्ये नारी	प्रियदर्शिनी ओली	15
5.	गुमानीकविविचितभक्तिविज्ञप्तिसारस्य काव्यशास्त्रीयसमीक्षा	डॉ. कंचनतिवारी	26
6.	संस्कृतमहाकाव्यपरम्परायां वनौषधिविचारः	डॉ. ललितपाण्डेयः	29
7.	उपनिषत्सु प्रकृतिस्वरूपविमर्शः	डॉ. मोहनलालशर्मा	39
8.	पाणिनीये प्रत्ययदर्शनम्	डॉ. दामोदरपरगाँई राकेश कुमारः	42
9.	संस्कृतसाहित्ये राजधर्मः	डॉ. प्रकाशचन्द्रपन्तः	46
10.	वेदानुशीलने शिक्षावेदाङ्गस्य महत्त्वम्	डॉ. पवनकुमारपाण्डेयः	56
11.	उपनिषत्सु गुरुशिष्यसम्बन्धः	डॉ. नरेन्द्रकुमारपाण्डेयः	60
13.	भारतीयसंस्कृतौ कर्मकाण्डस्य महत्त्वम्	डॉ. नीरजकुमारजोशी	64
14.	राघवीयमहाकाव्ये प्रकृतिचित्रणम्	सतानन्दशर्मा	72
15.	पुराणदृष्ट्या मोक्षस्वरूपविमर्शः	सौम्या.के	75
16.	भार्गवराघवीयमहाकाव्ये महाकविरामभद्राचार्यस्य स्वाभिनवभाष्यनैपुण्यम्	डॉ. लक्ष्मीकांतषडङ्गी	79
18.	नैषधचरितालोके वैदिकदेवस्य स्वरूपम्	टुम्पा जाना	81
19.	चूडाकर्मसंस्कारस्य महत्त्वं वैज्ञानिकचिन्तनं च	आशुतोषमणित्रिपाठी	90
12.	रामायणे भावध्वनिविचारः	डॉ. अनिलकुमारः	94
27.	स्वामिविवेकानन्दस्य भावनया अनूदितसंस्कृतसाहित्यस्य...	डॉ. सुनीता वर्मन्	100
20.	परामर्शे तार्किकरक्षाभाषापरिच्छेदग्रन्थयोः समीक्षणम्	प्रणवेशभट्टाचार्यः	105
21.	राष्ट्रीय जागरण और आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की पत्रकारिता	डॉ. सुशील उपाध्याय डॉ. उमा शर्मा	110
22.	मानव जीवन में दार्शनिक विद्याओं की महत्ता	किरण कुमार आर्य	115
24.	व्यक्तित्व विकास हेतु चित्त प्रसादन की उपयोगिता	डॉ. सुरेन्द्र प्रसाद रयाल	120
26.	मालवा सम्राट विक्रमादित्य का उत्तराखण्ड	डॉ. अजय परमार	126

भारतीयसंस्कृतौ कर्मकाण्डस्य महत्त्वम्

डॉ० नीरज कुमार: चेयरमैन

असिम्बल प्राध्यापक संस्कृत विद्या
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

कर्मकाण्ड नाम एतिकाष्मिकफलप्राप्तिकान्त्या क्रियमाणः सम्प्रदायानुगतं भौतिकपदार्थानुबन्धं
साधनविधानसमष्टिनिर्णयकः समानुपादितो व्यापारः, स च सर्वस्मिन् भूतलं पञ्चाक्षरविभक्तं प्रकृते
एव। सन्ति परितोऽस्मिन् भूतले वसुनि राष्ट्राणि, धर्मोच विद्यन्ते। तेषु सर्वेषां मानवजातेः शक्ते
समुद्भाये सुखिन्ते च ये विष्णोः सन्ति ते द्विधा विभक्तं शक्यते। व्यावहारिकाः ब्रह्मात्मकारकाः स
व्यावहारिकान् विष्णोनाशये श्रमसम्य सम्यतावरच स्वरूपमवतिष्ठते। ब्रह्मात्मकारोच नियमानाशये सन्ति
कर्मसृष्टिः। अत एव भारतेतदेशेषु धर्मस्य स्वरूपं क्षेत्रं च व्यावहारिकनियमेषु विद्यते। तत्र
कर्मकाण्डसाम्प्रदायिकफलपर्यवसानोति तत्र विरोधतः प्रतिपत्तिः।

‘मन्त्रब्राह्मणसर्वोदात्तमर्थयम्’ इति कात्यायनपरम्पर्यादिभिः प्रतिज्ञातत्वेन वेदो द्विविधः । मन्त्रस्य ब्राह्मणरूपपर्यवेति । तत्र मन्त्रभागस्मापराजधान्यविभागः श्रृगारिरूपः लोकं वन्दे च प्रसिद्धः । अथर्ववेदो वैष्णव्यादिभिर्नाम एषा उपायानुसङ्गः स्यात् क्रमशः सूत्रस्य लक्षणमुक्ताम् । तत्र प्रथमं सूत्रमप्युक्तं तेषामुक्त्यायवर्तनेन पादव्यवस्था । अत्यन्तं तात्पर्यं शास्त्रदीपिकायानुक्तं वर्तते यद् वेदस्य धान्दस्य १-मन्त्रभागः २-ब्राह्मणभागः ।

तत्प्रादुरूपं यथाशब्दं इति विनिर्दिष्टार्थिकात् । अस्य मुख्यं अर्थानुसारेण इमे स्तः अ
कर्तव्यक्रियाणां स्मारकाणि तानि वेदकास्मानि मनः कथ्यन्ते येषां विषये वेदराष्ट्रिणं ब्रह्म
‘अयमन्तः-अयमन्तः’ इत्याद्यन्तरात्मवहारः आगच्छतीति । यद्यपि उक्तमुख्याश्रयानुसारं मुख्यं यथाशब्दं
वर्तते तथापि कर्तव्यक्रियाणां स्मारकम् इत्येवार्थः आवश्यको नास्ति । अपिनास्मिन् अंगे दोषोऽप्यस्ति । अ
‘वसन्तश्च कपिञ्जलतालधने’ इति वाक्यं मन्त्ररूपतामापद्यते । अस्य मुख्यं यत्राक्रियायाः विधायात्मकः
स्मारकमात्रभावात् ।

“कर्मणा मध्यह्न्याम सन्वासं कथयो विदुः । कर्मकाण्डे प्रमाणाणि
वेदेन कर्तव्यतया बोधतो योऽर्थः स धर्म इति सुप्रसिद्धम् । तस्यैव धर्मकृतस्य कर्मकाण्डमिति व्यवहारः
प्रामाद श्रुतशब्दो मन्वादीरपि अन्तर्यामिणीनामेव यदुक्तमिति । यतोहि मनुष्यचरितरित-

का. २-एच. मू. १/१८, आक. बी. मू. २४१/१८१।

१५५५

卷二 2191

2019.12.14

1991

Figure 6

वृद्धः शिष्यान् प्रत्येकं प्रश्नितवान् च तद्वृत्तम्।

आचार्यदेव साधुनामधेयमङ्गलिते च ।

विधि:

मर्यादाव्यतिथिभिः प्रत्यक्षानुमानादिव्यापकप्रमाणैश्चैव विवक्षितं स विधिः । स च विधिः
प्रत्यक्षानुमानादिव्यापकप्रमाणैश्चैव विवक्षितं स विधिः । स च विधिः ।

इत्यसिद्धिः

कर्मजन्ममहाकाव्यक विधिः दुर्गाविधिः धर्मिकाका विधिः दुर्गाविधिः इति चत्वारः
अष्टावक्रानुष्ठािताः कर्म्या इत्यनेन सत्यमेव अष्टावक्रानुष्ठािताः सन्ति । तदनुष्ठा
विधिप्रणाल्यावबोधे न पुरातन मंत्रपुराणेषु न च नान्ये इत्येव
सत्यमेव अभिहितं सर्वैकमित्येव प्रपञ्चः, नृपस्य च । यदपि श्रीयु अष्टावक्राचार्यस्य कर्मविधि
प्रार्थनादि दशकविधयेव अष्टावक्रस्य 'महाकाव्यमेव चतः' इत्यादि विधिप्रणाली विज्ञेय या मन्त्र
विशेषानुष्ठानः दुर्गाविधिः चत्वारः पुरातन न चत्वारः धर्मिकाः सन्ति ।

उपनिषद्वाच्यं च कर्मणः कारणावधारणम् । ह्यमरः भाष्यकारः । न तु ह्यमं कृषादित्यं भाष्यकारम् ।
इति भाष्यस्य भाष्यान्वयसामर्थ्यादिति कारणावधारणकसमाश्रयः । अमरः भाष्यः ह्यमरः भाष्यः
कारणः ।

अनिष्टोक्त विधि:

अङ्गुष्ठमन्मथमधका विधिः विनिर्णयविधिः । यथा दण्डं नृणां । दण्डं हामं भवतीति ।
 स्थावरास्तथापि नृणां वाक्यमवाह्यतीति । यथा "सुमनसः प्रतिगृह्यति" इत्यत्र मन्त्रः नृणां नृणां
 प्रतिगृह्यति मन्मथमधका विधिः एवं वाक्यमवाह्यतीति मन्त्रं बोधयम् ।

अष्टावक्रविधिः

कर्महन्तसम्बन्धोपधकारिर्बधिः अधिकावधिः। कर्मविशेषविधिः इति रत्नमण्डकपुरः। विशेषधन-
 वल्लः “कर्महन्तसम्बन्धोपधकारिर्बधिः” प्रत्ययस्य च कर्महन्तप्रत्ययस्य कृतम्। ‘म च हन्त-
 ध्वनिः’ इत्येवम्। अनेन हि स्वर्गमुद्रित्य यान् विरचय ध्वनौकामस्य वागदन्तप्रत्ययस्य कृतम्। प्रतिपद्य-
 तम्यविध्वन्य-गिन्युद्धान् रहन् मौडव्यो ध्वनवन्त्याकान् पुरोडाशं निर्वर्दिन्यादिभिन्नु मृदाहादी निमि-
 कर्मविशेषीयनवः कर्महन्तप्रत्ययस्य कृतम्। प्रतिपद्यते।

पञ्चमः

प्रयोगशालाभावबोधको विधि: प्रयोगविधि: स वाङ्मयकार्यकवाक्यतामात्र: प्रधानविधिमात्र
प्रधानविधिगतिकवयनकाहृत्वायां यावन्ति वाक्यतामङ्गलान् तत्र मध्यमां तावन्ति वाक्यबोधकैरेतद्विधिमात्र
महाप्रधानविधिगतकवाक्यतायां सर्वेषां वाक्यतायां यो महावाक्यार्थमात्रमहावाक्यतायां वागते यो विधि: स

उत्तराखण्ड - (08.12.2019)

01-2006-00000

2000

पुनश्च कर्मण्यप्यसमादत्तं हि कर्मणां वाच्यकतां वतीति वतीति हि धर्मार्थकाममोक्षाणां सकल
 लोकात्मकानां दुर्गन्धवती भवति वाचकं खलु कर्मणां भूदयः स्यात्। यत्तु सर्वेषां भूतस्थानां प्राप्ती कर्मक
 त्वेकैकवाचकं भवेत्। सत्यस्यो ज्ञानस्य संसारस्य सर्वोपनि कर्मणि कर्मण्युद्देश्यं गृह्यति सर्वोपनि

वैज्ञानिकपक्ष:-

विश्वजसिद्धा भारतीयसंस्कृतिः भारते अल्पम् इत्थं भारतशब्देन विषयतोऽयं भारतीयशब्दः जन्म्य
 भवति इत्यनुसारेण भवः श्लोमेसमसो सद्भावां प्राणितवन्मनोः इति मैत्रिणीकीर्तनुसारेण अर्थात्तो भवशब्दस्य
 तत्त्वतः भारतीयशब्दोऽत्र भारते जन्म्यतः, भारते मत्तवतः, भारते प्रापदस्य पदार्थस्य वाचकोऽस्ति
 जन्म्युत्पत्त्यै नववर्षा-नारतनववर्षाः भारतवर्षः। यथा उत्तरं यत् समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणं वर्षं तद् भार
 तमभ्यस्तोऽयं जन्म्यतः। प्रकरणेनानेन भारतस्य वा संस्कृतिः विद्यते सा भारतीयैः संस्कृतिः। कर्मकाण्ड
 भारतीयैः भारतीयैः मूलभारतवर्षस्य दुरयोः। कर्मकाण्डे पदार्थं प्राप्यते तत्र क्रियत इति विद्यते भवति कर्मविषय
 साधनभारतवर्षादियथापि सुवेणप्राप्यति इत्यर्थे कृते कर्मशब्दो विषयशब्दः। कर्मशब्दोऽयं विधिपदस्य

(3) प्राप्यम्-यथा ग्रामं गच्छति, चन्द्रं पश्यति। (4) प्राप्यम्-यथा ग्रामं गच्छति, चन्द्रं पश्यति। (5) प्राप्यम्-यथा ग्रामं गच्छति, चन्द्रं पश्यति।

काण्डोऽस्मिदण्डं बाणान्वज्जगामसरवरिषु इति तथा शरवृक्षः अर्वा, कुलितः, वगः, (वगश्च
काण्डोऽस्मिदण्डं) बाणान्वज्जगामसरवरिषु इति तथा शरवृक्षः अर्वा, कुलितः, वगः, (वगश्च

[illegible]

UGC CARE Listed (Arts and Humanities)