E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Peer-Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022

Special Issue 06 Volume VI

VARIOUS DIMENSIONS OF INDIAN HISTORY

Guest Editor
Dr. M. C. Arya
Head of Department, History
G.D.C. Doshapani,Nainital

Associate Editor
Dr. Jyoti Tamta
G.D.C. Doshapani,Nainital

Co Editor
Dr. Ramandeep Kaur
S.U.S. Govt. College Sunam, Punjab

Co Editor
Ms Laxmi Basnet
Sikkim West

Akshara Publication
Plot No 143 Professors colony,
Near Biyani School, Jamner Road, Bhusawal Dist Jalgaon Maharashtra 425201

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Editorial Board

-: Chief & Executive Editor:–

Dr. Girish Shalik Koli
Dongar Kathora
Tal.Yawal, Dist. Jalgaon [M. S.] India Pin Code: 425301
Mobile No: 09421682612
Website:www.aimrj.com Email:aimrj18@gmail.com

-:Co-Editors :–

- **Dr. Sirojiddin Nurmatov,** Associate Professor, Tashkent Institute Of Oriental Studies, Tashkent City, Republic Of Uzbekistan
- **Dr.Vivek Mani Tripathi**, *Assistant Professor*, Faculty of Afro – Asian Languages and Cultures, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Guangdong, China
- **Dr.Maxim Demchenko** Associate Professor Moscow State Linguistic University, Institute Of International Relationships, Moscow,Russia
- **Dr.Mohammed Abdraboo Ahmed Hasan,** Assistance Professor (English) The Republic of Yemen University of Abyan General manager of Educational affairs in University of Abyan ,Yemen.
- **Dr. Vijay Eknath Sonje,** *Assistant Professor* (Hindi) D. N. College, Faizpur [M. S.]
- **Mr. Nilesh SamadhanGuruchal,** *Assistant Professor* (English)Smt. P. K. Kotecha Mahila Mahavidyalaya, Bhusawal, Dist. Jalgaon [M. S.] India.
- **Dr. Shaikh Aafaq Anjum,** *Assistant Professor* (Urdu) Nutan Maratha College, Jalgaon. [M. S.] India.
- **Mr. Dipak Santosh Pawar,** *Assistant Professor* (Marathi)Dr. A.G.D. Bendale Mahila Mahavidyalya, Jalgaon [M. S.] India.

PEER REVIEW POLICY

AMRJ will send a copy of research work to the editorial board. The board will verify the same according to the rules of research methodology. Then plagiarism in the work will be checked. In case if the research methodology is not followed properly by the researcher, message will be given to the researcher and he/she will be asked to revise the work in a stipulated period.

After checking research methodology and plagiarism, the work will be sent to the Peer Review Committee.

SINGLE BLIND PEER REVIEW BY EXPERT PEER REVIEWERS

AMRJ adopts the Single Blind Peer Review Method. After checking research methodology and plagiarism, the work will be sent to the Peer Review Committee for review through email. AMRJ do not disclose the details of researcher to Peer Review Committee. The Peer Review Table will be displayed online according to the criteria decided by the Editorial Board. After the approval by Peer Review Committee, the research work will be published in the Issue. In case if any instructions received from Peer Review Committee, the same will be forwarded to the researcher and he/she will be asked to clear the matter. Editorial Board of AMRJ will be the final authority to decide whether a research work is to be published or not.

AMRJ Disclaimer:

For the purity and authenticity of any statement or view expressed in any article. The concerned writers (of that article) will be held responsible. At any cost member of Akshara's editorial Board will not be responsible for anyconsequences arising from the exercise of Information contained in it.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Index

Sr.No	Title of the Paper	Author's Name	Pg.No
1.	Swami Vivekananda's Various Dimension as a Motivator	Dr. Bhoop Narain Dixit	05
2.	Reflection on the Dynamics of Peasant Protests in Bihar (1917-25)	Dr. Sanjay Kumar Dr. Rakesh Istwal	09
3.	The Socio-Economic Impact of the Industrial Revolution in Europe	Dr. Sumit	14
4.	History of Travel before Tourism	Ms. Priya Bora	17
5.	The Economic History of India	Dr. V. Prakash	21
6.	Freedom Struggle Movement in Indian History	Dr. Arun Dev Singh Ms. Raj Kumari	26
7.	Geographical Spread and Polity of Chaulukyas of Gujarat (c. 900 - 1300 CE)	Dr. Ranjana Bhattacharya	30
8.	Impact of NPAs on Financials of MPACs Tarikhet (A Case Study)	Mr.Manish Kandpal Dr. Asha B. Parchey	35
9.	Against British India Party Founded outside the Subcontinent: Sarvarajya	Elif Gülbaş	43
10.	मध्य हिमालयी शिल्पकार चेतना के प्रमुख स्तम्भ	डॉ. एम. सी. आर्य	47
11.	तत्कालीन हिन्दू–मुस्लिम एकता की अनुकरणीय मिसाल– बहादुर शाह ज़फर	डॉ. विजय कुमार राय	52
12.	मजदूरों की उन्नति में डॉ.बाबासाहेब अंम्बेडकर जी का योगदान	डॉ. सन्तोष कुमार आर्य सुनील दत्त	56
13.	पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	डॉ. श्वेता आर्य शैलजा	60
14.	औपनिवेशिक काल में कृषक विद्रोह के कारण एवं प्रभाव	डॉ. पूनम पन्त	65
15.	जनजाति समाज की परम्परा और क्रांति: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	डॉ.गंगोत्री गबर्याल डॉ. अनुहुदा	70
16.	ब्रिटिश कालीन उत्तराखण्ड में पत्रकारिता और स्वाधीन चेतना	डॉ. अंजुम अली	75
17.	महान सम्राट अशोक की सैन्य नीतियों का ऐतिहासिक विश्लेषण।	ललित सिंह	79
18.	मध्यकालीन कुमांऊ में भू–व्यवस्था का स्वरूप	डॉ. आशा आर्या	84
19.	केदारखण्ड में वर्णित यमकेश्वर महादेव मन्दिर की ऐतिहासिकता एक अध्ययन	डॉ. उमेश त्यागी	89
20.	कालाढुँगी और नैनीताल नगर में जिम कॉर्बेट की संरक्षित धरोहर	डॉ.सुधीर नैनवाल	92

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Sr.No	*Title of the Paper*	Author's Name	Pg.No
21.	मुगल कालीन स्थापत्य कला का ऐतिहासिक विश्लेषण	**जय किशन**	**95**
22.	थारू जनजाति की सामाजिक–आर्थिक, धर्मिक एवं सांस्कृतिक प्रस्थितिः एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	**डॉ. चन्द्र प्रकाश** **महेश चन्द्र**	**99**
23.	जन–जागृति एवं कृषक आन्दोलन के प्रणेता–विजय सिंह पथिक	**डॉ. कैलाश चन्द गुर्जर**	**104**
24.	भारत में राष्टीय एकता : एक चुनौती	**डॉ.किरन बाला**	**109**
25.	बस्तर क्षेत्र की आदिवासी संस्कृति और संघर्ष।	**डॉ. अनिल कुमार पाण्डेय** **डॉ. जितेन्द्र कुमार साखरे**	**112**
26.	राजस्थानी लोक कथाओं में महिलाओं का सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास	**जगराम गुर्जर**	**117**

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

01

Swami Vivekananda's Various Dimension as a Motivator

Dr. Bhoop Narain Dixit
Assistant Professor English
Govt. Degree College, Banbasa Champawat (Uttarakhand)

Abstract

*Swami Vivekananda (1863-1902), the great Hindu Monk, Educationist, a great Thinker and Reformer of India, embraces education as a worshipwhich signifies him **'man making', 'character building'** as the very mission for his life. His lectures, writings and practices in his organization(Ramakrishna Mission) emphasized the development of strength, power, courage, personality and vitality. His dynamic personality and appeal to the Bengali youths to be educated - **physically, mentally and morally.** Vivekananda being a religious preacher and **'Patriot Saint'** indicated that one may be nearer to heaven by playing football than through the religious books like the Gita. Here we shall observe his life and focus should be made on the basic theme of his views thoughts and philosophy of 'man - making' education. Swami Vivekananda (named as NarendranathDutta) was born on Monday, the 12th January, 1863 at 6.49 AM, in the famous Dutta family of Shimla at 3, Gour Mohan Mookherjee street, in the northern part of, Calcutta that known as Kolkata now. Vivekananda in his scheme of education meticulously includes all those studies, which are necessary for **all-around development** of the body, mind and soul of the individual. These studies can be brought under the broad heads of **physical culture**, aesthetic classics, language, religion, science and technology. **To quote him: 'Education is not the amount of information that is put into your brain and runs riot there undigested, all yours life'. Education for him means that process by which character is formed strength of mind is increased and intellect is sharpened as a result of which one can stand on one's own feet.***

Swamiji attempts to establish, through his words and deeds, that the **"end of all education is man making".** He prepares the scheme of his man-making. He prepares the scheme of his education in the light of his over-all philosophy of practical Vedanta (Applied Science). According to Vedanta, the essence of man lies in his soul, which he possesses in addition to his body and mind. Education in Vivekananda's sense enables one to comprehend one's self within as the self everywhere. The essential unity of the entire universe is realized through education. Accordingly, man making for Swamiji stands for rousing mans to the awareness of his true self. However, education thus signified does not point forwards the development of the soul in isolation from body and mind. Welcome remember that basis of SwamiJi's philosophy is '**Advaita'** which preaches unity in diversity.

What to be known-

1. Once the great noble laureateRabindranath Tagore said "If you want to know India study Vivekananda in him everything is positive nothing negative". So by studying his thoughts and ideas on education and physical education (Physical culture of that time) way of 'man making' education will come out.
2. SwamiJi mixed spirituality and physical education by saying that, "playing football is more important than reading the Gita". So his thoughts must inspire the youths of the present day.
3. To formulate physical education curriculum on the thoughts and ideas of SwamiJi, theoretical as well as practical frame work of model physical education and sports.
4. To gain a clearer perspective of that past and the present education system. On which curriculum of physical education may be formed.
5. To motivate youths on the ideals of Swamiji to integrate healthy body and healthy mind relationship in true sense.
6. To provide important information concerning the effects of certain past educational practices and may suggest programs for future.

Methodology

To study the present problem the scholars have done practical study, data related to thoughts and ideas will made from Historical source, Documentary, Bibliography, Institutional and from Organizational source. Connections of available facts related to the present problem has been critically analyzed and proper appraisal made for the formulation regarding implementation of the ideas and thoughts in the field of Physical education and sports.

Facts to be known-

Swami Vivekananda's Physical Activities

1. In his childhood Swami Vivekananda used to practice 'Meditation' sitting with cross legged regularly.
2. He practiced wrestling and boxing with his friends. His boxing gloves which are preserve at Belurmath and at his residence Kolkata speaks about his habits of his boyhood.
3. He had a strong urge to know the existence of Ghost. So he used to climb up the trees at night.
4. He would play 'lathi' with his friends. That was the source of his pleasure.
5. He played 'Bat-ball' (now whichis called cricket) with his friends. Once he met RanjitSinghji on his way to England.
6. He used to play 'Volleyball' at Belurmath with other sansyasi(monk) brothers. He had a sound health and Swam regularly in the Ganges at Belurmath.
7. In his college days he was a regular football player of Kolkata Town Club.
8. He was a very good classical singer. He composed many songs. That steal our hearts till now. He played a 'setar and 'pakhovaj' very efficiently.
9. At the fag and end of his life he would ride horse miles after miles.
10. Swami Vivekananda is a good Rifle shooter. Once he showed his excellence when some egg-cells were floating on the river Ganga; someone asked him "can you shot those egg-cells' floating in the Ganges, In no time he replied in the positive and shot them one after one after another without fail. His deep concentration was at the root of his success though he had no training of Rifle Shooting. -**Dutta. M (2003).**

Discussion

Vievekananda liked football most because he found in it both physical exercise and an element of adventure, thrill and suspense that keep us the spirit. We may come across references to the game of football, here and there, in various sayings of Viekananda. We may recall here his famous words against spiritual hypocrisy: 'Go to the football ground and play the game. Make your muscles strong and thereafter become strong stout. Then you will be able to realize the teachings of the Gita'. He also said, 'You will be nearer to God through football than through the study of the Gita'.

"One Day a question was raised-which game is the best? Swami Ji answered it was the Football game where there is counter-kick against a kick. During that period one proud English Man kicked a native porter and killed him by bursting his stomach"-Swami Jitatmanada (1998) (p.159).

The purpose of his exhortation in this regard was: **'Sound mind in a sound body'.** Swami Ji was a **Sportsman-Monk** to say the least. He considered physical culture as one of the inalienable means of achieving the goal of spiritual success. He laid greater in emphasis on physical exercise. It was his great concern to see that one becomes active, energetic and courageous, possessing sound health. Vivekananda supported and proposed training woman in **Physical Education** and **Self Defense.** He implored some notable Hindu women like SaralaGhosal, the niece of Ravindranath Tagore to represent Indian womanhood on the world stage. A great seer, a great monk, a great patriot, a great philanthropist and a great believer in practical Vedanta, Swami Vivekanand was a seraphic personality of unique versatility. But how many of us know that Swami Ji was a great athlete and a great gymnast too? His love for sports knew no bounds. The books that are available on the like of Swami Ji throw some light on the keen interest he evinced in sports and games

including physical exercise. From his very boyhood, he played football and is also believed to have played cricket. Besides, during the period of his student life, he had enormous enthusiasm for physique-culture and was endowed with an inborn courage to participate in **Wrestling, Swimming, Rowing, Boxing and Gymnastics.** Moreover, he was awarded prizes for creditable performance in the competition of games of rings. Not to mince matters, physical exercise was his life-time culture and he used to take exercise with **Dumbbell** till his last days. His fascination for **Horse-Riding** was epic, so to say. Strangely enough, even in his last days, He used to rush to the mountain-road covering twenty to thirty miles at a stretch on horseback, ignoring hazards to his broken health. As a result, his health deteriorated further and he wrote in some sort of disappointment to his disciple, God win: 'No further visit to the mountains since the same means horse-riding and to fall sick.' In his memoirs, the high - souled and august personage, Aswini Kumar Dutta, mentioned this **Equestrian Monk.** This bears ample testimony to the fact that Swami Vivekananda possessed an ever-green temperament and profound knowledge like the rises of ancient India till his death.- Swami Vivekananda. (2001). Patrabali.

Indubitably, Swamiji liked almost all sorts of sports. His preference appeared, however, to be for such type of games as the general people had liking for. Unlike the modern times, in Vivekananda's time , there was no one-day cricket match which has now been introduced to induce thrill and suspense into modern cricket. The common man is now seen amongst the cricketing glitterati along the gradients of old clubhouse and an unbelievably fabulous sum is spent over the match in modern times. It is difficult to guess what language Swamiji would have used, were he to see the expensive cricket matches of the modern time or the got-up cricket matches or steroid being consumed by any cricketer to play cricket. But what was Swamiji's stand in his time, so far as a cricket is concerned? As we know the major part of Swamiji's thinking was occupied with the lot of the common people. Extreme poverty of the people at that time practically kept cricket beyond the means of the general people as cricket was considered extremely expensive. Moreover, cricket was also considered to be a game of aristocracy affected by the touch of imperialism. We all know that prince- like people of high society squeezed money from the subjects of motherland and spent the same in the entertainment of the alien rulers of foreign games.

"Be bold and fear not….. arise, awake, for your country needs this tremendous sacrifice. It is the young man that will do it - the young., the energetic the strong , the well-built, the intellectual for them in the task and there are hundreds of thousands of such youngmen in Calcutta".- Swami Jitatmananda (1998) (p. 166)

In Swamiji's time, he top cricket star was Ranji and it is not that no comparison was ever made between Swamiji and the familiar cricket player, Ranji who was apparently the persons of the diametrically opposite world-One finding the world as play and the other finding the play itself as the world. The editor of the newspaper, The Indian Nation, made a comparison between the monk and the cricketer and wrote on 24 August 1896 as follows:

At present the two attractive Indians visiting England are Swami Vivekananda and Mr. S. RanjitSinghjee, in one sense they are representative of two extreme aspects of excellence. Vivekananda is prevalent on the upper statra of the soul, whereas RanjitSinghjee is one type of perfect architect of physique-monk. Swamiji is unique, original and shining in his own world. He impressed many men women of England by the magnetic power of his giant figure, education and soul. Vivekananda not only dispelled the naive and base complaints of idolatory against the Hindu Religion, but also put the said religion on such high enlightened position that other people could not refrain from paying respects to the said culture. On the other hand, the Rajput youth is the first ranker of glory in his own field and is the best players. Apart from cricket very few persons could cope with him in other types of sports. Thus he focused the rare light on the people of his own country. The English people were jealous of his dexterity and credit.

Vivekananda and RanjitSinghjee were invited to a dinner party in England, but no recorded dossier is available to confirm whether Vivekananda was personally known to RanjitSinghjee. But how far do we follow the advice of Swamiji on games? It is not that we should neglect the necessity

of all games. There is no objection to sports being professionalized in the changed context of modern times, but, let not sports to be taken to a commercialy dirty and alarming direction. We should remember the significant maxim: 'If you lose your health, you lose something'. Vivekananda uttered his unforgettable invocation to India.:**"O India! with this blind imitation of foreigners this blind dependence on foreigners this blind dependence on foreigners, this slave like weakness, this cowardice, do you wish to achieve great heights? Give up the awful disease that is creeping into our national blood, the idea of ridiculing everything, the loss of seriousness. Give that up. Be strong and have this sraddha and everything else is bound to follow".-Swami Jitatmananda (1998) (p.153)**

Findings:

1. Swami Vivekanand's scheme of education through which he wanted to buildup a strong nation thatwill lead the world towards peace and harmony.
2. Swami Vivekanand's thoughts and ideas should be applied for character-building and man-making education.
3. We can apply the finding of the present study in making our Physical Education curriculum.
4. UNESCO has acknowledged Swami Vivekananda as one of the eminent educationist so the study will help us to spread his thoughts and ideas into the students, youth and common people.

The educational institution run by R.K. mission are based on the ideals and thoughts of swami Vivekananda follow the daily routine regarding compulsory physical exercise in the morning and indoor-outdoor games in the afternoon for their harmonious development of the learners.Originally we all are animals. But with the development of our inherent potentialities we are transformed into human beings. Through the development of our soul or human qualities webecame a 'human God' A purified man is considered to be human - God through his activities.

References :

1. The complete work of Swami Vivekananda(2003), Kolkata, Udbodhan Karyalaya, Vol.9
2. Swami Jitatmananda (1998), Swami Vivekananda-prophet and pathfinder, Rajkot: Sri Ramakrishna Ahrama, 4th Edition.
3. SwamiVivekananderbani o Rachana (1996), Kolkata: Udbodhan karyalaya, Vol. 1 and 2
4. SwamiGambhiranada (1985), Yuganayak Vivekananda, Kolkata Udbodhankaryalaya, Vol. 1,2 and 3.
5. Sharma B. (2006), Swami VivekananderJibonerEkBrismitaAdhyay. Kolkata.
6. Swami Vivekananda (2001), Patrabali, Kolkata: Udbodhankaryalaya.
7. SwamiPurnatmananda (2005), SmritirAloySwamiji, Kolkata: Udbodhan karylaya.
8. Singh. A. (2010), Essential of Physical education, New Delhi :Kalyani Publisher.
9. Dutta. M. (2003), London e Swami Vivekananda, MayabatiAdvaita Sharma, Vol. 1,2 and 3.
10. Nibedita. S. (2005), Master as I saw him, MayabatiAdvaitaAsharma.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

02

Reflections on the Dynamics of Peasant Protests in Bihar- 1917-25

Dr. Sanjay Kumar
Principal
Govt. Degree College Satpuli,
Pauri Garhwal (Uttarakhand)

Dr. Rakesh Istwal
Professor
Dept. of Military Science
Govt Degree College Satpuli, Uttarakhand

Indian peasants had shown their mettle by indulging in numerous peasant uprisings since the beginning of the British rule. -Kathleen Gough

The Marxist historiography of social revolutions, from the very beginning, admitted that in all pre-industrial societies, the river of historical change issues from rural spring. Such a premise gained strength from the modern experience that while cities may go up in revolt, it is the countryside that makes or breaks revolutions. The peasant thus came into analytical prominence of historical investigations. History is minimally three things: What happened in the past, what people believe happened in the past, and what historians say happened in the past. Historiography is largely about the second and third of these definitions of history[1]. The contribution of historical studies to an understanding of human life in its dynamism and variety can't be underestimated. History is a construction of the past in which various historians attempt to explain what happened and why. In India, in an endeavour to reconstruct the history of the peasants as a precondition for identifying the main historical periods and processes, D.D.Kosambi and R.S.Sharma, together with Daniel Thorner, brought peasants into the study of Indian history for the first time[2]. This paper discusses the emerging perspectives and trend of writing on peasant struggles in Bihar during early decades of the twentieth century. The last few decades have seen a considerable advance at various levels in our understanding of peasant movements and their relationship with the Congress and nationalist politics, especially during the 1920s and 1930s.

The assertion that Bihar was and is backward and static because it has always remained cut off from the mainstream of world history strikes a familiar chord for all historians of South Asia[3]. This is how India as a whole was viewed by most Europeans up to the last century. The only redeeming feature of the recent decades in context of Bihar has been series of peasant studies primarily inspired by the Naxalite movement that began in the late 60's. Girish Mishra, Rakesh Gupta, Arbind N.Das, Stephen Henningham, Anand Yang, Vineeta Damodaran, K.K.Sharma, P.K.Shukla, Jacques Pouchepadass and Walter Hauser, have tried to lay bare the dynamics of peasant movements in Bihar with significant amount of analytical rigour, methodological sophistication and conceptual clarity[4]. All the while tribal histories remain segregated. Despite pioneering enquiries made by K.K.Datta, J.C.Jha, K.S.Singh etc., the history of the tribal peasantry still remains to be integrated into the general pattern of historical development of the region. Indian peasants had shown their mettle by indulging in numerous peasant uprisings since the beginning of the British rule, but the colonial literature often obscured these struggles under such heading as 'communal riots between major fanatical religious Cults', or 'the activities of criminal tribes'. The bourgeois leadership managed to keep the nationalist struggle distinct from agrarian conflict also discouraged agrarian reform movements.

The history of agrarian struggle in Bihar is very old. In the immediate past, records of sporadic and sometimes even violent struggles can be found even for the late 18th century when Permanent settlement legislations, Zamindar's exploitation of the peasant tenants had become several times more acute and the peasant's discontent, on the other hand, had become, more and more visible. An organised expression of discontent, however, had to wait till the early decades of this century when

struggle broke out in Champaran and many other places. Mahatma Gandhi's interventions in Champaran in 1917 on behalf of the Indian peasantry addressed grievances of peasants against European Indigo Planters in Bihar. Champaran has been among the few districts of Bihar with a record of a very long period of agrarian agitations. These agitations may safely be put under three phases.

The first phase began when indigo planters shifted in a large number from Bengal to Champaran, attracted by the favourable conditions, afforded by the latter's geography, climate and prevailing agrarian relations and they wanted to extend the area under the indigo and extract as much surplus as possible. The second phase began towards the end of the nineteenth century when it became obvious that natural die manufactured from indigo was soon going out of the international market and the planters wanted to give up indigo cultivation under *assamivar* system and started forcing the peasants to pay damages and compensation for this so called act of benevolence. The parties in the confrontation remained the same, only the issues changed. Indigo planters were eager to reduce the area under indigo but at the expense of peasants. It was during this phase that Gandhi came to Champaran and led it to a successful conclusion. It was also during this phase that Champaran became nationally famous and came to constitute a glorious chapter in India's freedom struggle[5]. The curtain was finally drawn on this phase in 1938, when the Champaran Agrarian (Amendment) Act of that year came into force. The third phase began during the 1930s and has been continuing even after many decades of Independence.

Gandhi and Champaran

Gandhi confessed in his autobiography that before coming to Champaran in 1917, he "did not even know the name, much less the geographical position" of the district, a remote sub-Himalayan tract which was "cut off from the rest of India[6]". Most historians would readily agree with Judith Brown that Champaran was "one of those rural fastnesses beloved by officers of the raj as the real India" and that the pretext of Gandhi's intervention was nothing but a "local dispute[7]". Yet, though these assertions are true in their own right, they should not obscure the fact that the Champaran movement can't be explained without reference to the existence of various regional, countrywide and even international linkages which connected the villages of the district to the outer world, and which largely account for both the context and the form of the agitation. Jacques Pouchepadass is of the opinion that, in Champaran as in many other Bihar regions, backwardness was not a mere effect of physical isolation, but was related to linkage with the wider world which operated as inhibitors of growth and change[8]. All the evidence available on the movement of 1917 strongly points to the fact that it was precisely the oligarchy of substantial high-caste peasants which played the leading role in the agitation. This class of influential peasants, which normally mediated between the villages and the outside world, was in touch with non-peasants and was by no means unable to contact with townspeople. Many of its members, after all, served as soldiers in the army, as constables in the police and as small employees in the local administration. The oft narrated process by which some village leaders belonging to this category (particularly Raj Kumar Shukla) got in touch with urban nationalist intellectuals and managed to persuade Gandhi to come to Champaran was certainly not an unprecedented innovation. In Champaran Gandhi took up the cause of peasant tenants forced to grow indigo at disadvantageous terms by white planters who dominated the locality and harass the recalcitrant by means which even the government admitted to be dubious and disruptive of rural peace[9].

Gandhi met Rajendra Prasad and J.B.Kripalani in Muzaffarpur and told them that fighting cases in courts would not help. Further, there must be local leaders who understand the local dialects and can communicate with the people. Unless people are prepared to suffer and go to jail, nothing could be achieved. Gandhi was not interested in their legal knowledge; he was interested in their

assistance as *satyagrahis*. The lawyer politicians were taken aback; they had so far only helped the peasants fight their cases in the court; now they were asked to court arrest. Gandhi was so persuasive that they agree to follow him. Leaders like Madan Mohan Malaviya, Mazharul Haq and Andrews sent telegrams supporting Gandhi[10]. In the background of details of the Champaran Satyagraha it would be wrong to overstress Gandhi's restraining role and to argue that he made Champaran safe and quite comfortable for planters for many years to come. This was amply clear from the panic among planters and Zamindars three years later when *Swaraj* was believed to be round the corner. That was when the Congressmen once again found themselves hard put to contain an agitation in what is generally believed to be a Gandhian and by extension, a Congress stronghold. Given the tenuous nature of Gandhi's control during 1917 and the continuance of an exploitative agrarian system even after the abolition of the *tinkathia* system and Congress attitudes to the agrarian question and popular expectation of *Swaraj* this was only to be expected.

Though Congress as an organization had not been associated with the Champaran Satyagraha, yet for several Bihar Congress man the year 1917 had been an initiation into Gandhian rural mass contact. It may be argued that the unsanctioned manifestations of anti-planter protest during that year and during the Non-cooperation Movement explain Congress preoccupation with 'disciplining and instructing the raiyat community' and Rajendra Prasad's hesitation to launch Civil Disobedience in 1921[11].

At another level, the Champaran Satyagraha was unfailingly invoked to prove Congress credentials of being a representative of the peasents. In the face of Kisan Sabha activists and supporters who by the mis-30s had strenuously cut into the Congress rural base, peasants were reminded by the beleagured Congress that it would only be wise to tone downe their demands to '12 annas'. Gandhi after all had not championed any radical changes in 1917[12]. He had asked for the minimum which neither the planters nor the government could refuse. Champaran had become the Congress success history of compromise[13].

In colonial India apart from peasant struggles against exploitative colonial economic policy, there are other types of encounter between peasants and Zamindars on other social issues. Historians generally either have ignored or underscored such movements and refrained to discuss it properly. A case in point is confrontation between Lower-Caste Peasants and Upper-Caste Zamindars in Bihar (1921-25). Hetukar Jha[14] has highlighted the inner contradictions of peasants society in caste-ridden traditional social framework of Bihar based on some governments reports. His scholarly paper is based on some government reports on peasant's retaliation against Zamindar's oppression from 1921to 1925 which are to be found in File No. 171 of 1925, Political (Special), Government of Bihar. They narrated instances of encounter (both violent and non-violent) between peasants of the Yadava, Kurmi and Koiri castes and their Zamindars who were Upper-Caste Hindus and Muslims. Yadavas also known as Goalas and Ahirs, were the most numerous caste in Bihar. They were basically "Cultivators of all kinds" and also "herdsmen and milkmen". Kurmis and Koiris were also to great cultivating castes of Bihar. Each of these, being one of the ten most populous castes, had a sizeable strength. Koiris particularly were known for being "skilful and industrious cultivators", the "best tenants", and "Market gardeners of Bihar".

During the period of five years covered by those reports both north and south Bihar, excluding the Chhota Nagpur area, were affected. Confrontations took place in 20 villages of the districts of Patna and Monghyr of South Bihar and Darbhanga and Muzaffarpur of North Bihar. The reports though written by government employees were not biased either in favour of Zamindars or in favour of government officers. The reporters did not hesitate to point out when they found that an officer of the rank of S.D.O. has sided with the Zamindars of Samastipur (then a Sub-division of Darbhanga) against peasants without conducting a proper enquiry.

According to the reports, peasants of some lower castes chose to Sanskritize themselves because they were socially and economically exploited and oppressed[15]. It is not that they were oppressed for the first time. There are instances of their oppression by Zamindars in earlier periods. The peasant's response to such oppressions used to be flight from their Zamindar's territory[16] instead of retaliation. It seems that their anger against one Zamindar whose territory they had to leave was counteracted by the shelter that they used to receive from another. Since land was available in abundance, shelter might not have a problem and therefore the feeling of oppression perhaps could not be so intense as to as compel them to organize any mass movement. The other theory is that Indian peasants were too docile to resist the oppression of their Zamindars[17]. In Bihar, however, there were cases of sporadic disputes between Zamindars and raiyatas during the British period in which rahiyats resisted the might of Zamindars even without being led by anybody other themselves. But, it was during the 1920s that their retaliation was relatively wide-ranging, organized only by themselves, and some successful too. In those retaliations, as mentioned, in the reports, it was caste orientation and not class orientation that dominated at the manifest level. This calls for an explanation.

As is well known, Bihar in the twenties of the 20th century was economically underdeveloped. Except for a few number of industrial and mining areas in South Bihar region, there were practically no industries and agriculture carried on through primitive techniques with the sole source of livelihood for the overwhelming majority of the population. The Zamindars dominated the rural areas because of their economic and often political influence. In other words, society was still in the pre-capitalist stage. According to G.Lukacs, "….. class interests in pre-capitalist society into castes and estates means that economic elements are inextricably joined to political and religious factors[18]." Therefore, protection from socio-economic oppression in Bihar got "inextricably" bound with the promotion of caste interest, as is evident from the fact that lower caste-peasants felt that by sanskritizing themselves they would enter the upper-caste fold, that is, they would also be in the class of oppressors and thus their own oppression would come to and for good. It means that there was already a belief in their minds that upper-caste men were socially and economically dominant and therefore oppressive while they, being lower-caste men, were socially and economically oppressed and wretched. The belief that upper-casts men were of upper class (economic status) and lower-caste men of lower class and *the two in contradiction* was thus a social fact as was evidenced in the violent encounters mentioned in the reports. This belief probably grew stronger and the contradiction became sharper in course of time. The prevalence of this social fact can probably explain Swami Sahajanand Saraswati's failure in drawing the lower-caste peasants to the fold of the Kisan Sabha movement in Bihar[19]

The peasantry's first step towards the attainment of its self-awareness is an achievement of the national movement, for whose success the peasants were so largely responsible. It is apparent, however, that many of the burdensome vestiges of the past, the divisions and superstitions, still hinder the cementing of those bonds among the peasants and the rural people which are so essential for the advance towards a just society in India[20]

References

1. Robin W.Winks (ed.) *Historiography*, Oxford University Press, 1999.
2. Irfan Habib, *Essays in Indian History: Towards a Marxist Perception*, New Delhi, 2001 (4th Reprint), P.3.
3. Jacques Pouchepadass, 'Peasant protest in a Global Setting: The Champaran movement reconsidered' in Surendra Gopal (ed.), *Colonial India*, Arrah, 2006, P.179.
4. Vijay Kumar Thakur, 'Regional Historical Studies with Special reference to Bihar: Problems and Prospect ', *Bihar Itihas Parishad*, Patna, 2005, p.21.
5. Girish Mishra, 'The Sathi Land Agitation in Champaran', in K.K.Sharma (ed.), *Peasant Struggle in Bihar, 1831-1992*, Centre for Peasant Studies, Patna, 1994, p.160.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

6. M.K.Gandhi, *An Autobiography or the Story of my Experiments with Truth*, Najeevan Press , Ahmedabad, 1966, p.304.
7. Judith Margaret Brown, *Gandhi's Rise to Power: Indian Politics 1915-1922, Cambridge, 1972, p.52.*
8. Jacques Pouchepadass, *Ibid*, p.181.
9. Judith M.Brown, *Modern India: The Origins of An Asian Democracy*, Oxford University Press, Delhi, 1985 (2nd impression), p.209
10. *Awareness Course on Gandhi and The Contemporary World*, IGNOU, New Delhi, p.32.
11. Papiya Ghosh, 'The Rural Base of the Bihar Congress, 1920-1936', *Social Science Probings*, March 1986, pp.97-98.
12. Idem, 'Peasants, Planters and Gandhi: Champaran in 1917', in K.K.Sharma (ed.), *Peasants Struggles in Bihar, 1831-1992*, Patna, 1994, p.105.
13. Rajendra Prasad, *Autobiography*, Bombay, 1957, pp.97-98.
14. Hetukar Jha, 'Lower-Caste Peasants and Upper-Caste Zamindars in Bihar (1921-25): An Analysis of Sanskritization and Contradiction between the Two Groups', *The Indian Economic and Social History Review , Vol. XIV, No. 4,* p.549.
15. *Ibid, p.557.*
16. Irfan Habib. *Agrarian System of Mughal India*, Bombay, p.117.
17. C.J.Stevenson Moore, *Final Report on the Survey and Settlement Operations in the Muzaffarpur District (1892-1899)*, Patna, 1922, pp.182-184.
18. G.Lukacs, *History and Class Consciousness*, London, 1971, p.55.
19. Hetukar Jha, *Ibid*, p.559.
20. Irfan Habib, *Ibid*, p.160.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

03

The Socio-Economic Impact of the Industrial Revolution in Europe

Dr. Sumit
Assistant Professor Department of History
Maitreyi College University of Delhi (India)

Abstract

The Industrial Revolution increased the material wealth of the Western world. It also ended the dominance of agriculture and initiated significant social change. The everyday work environment also changed drastically, and the West became an urban civilization. Radical new schools of economic and philosophical thought began to replace the traditional ideas of Western civilization.

Keywords : renaissance, modernity, globalization, urban, intellectual and philospher etc.

Background

The Industrial Revolution was preceded by an **agricultural revolution** that increased the food supply while decreasing the amount of labor needed. Traditionally, the primary goal of agriculture was to produce enough food to prevent famine. This overwhelming fear of starvation made most farmers very conservative and highly skeptical of change. Poor harvests would lower the supply of food, which would result in increased prices. The basic effect of supply and demand was at the center of most of the class conflict in this preindustrial world. Both bad harvests and increased population affected the price of food. High prices increased the wealth of the aristocratic class and led to death and starvation among the peasants; therefore, the primary reason behind most peasant uprisings was the high price of food.

A multifaceted revolution in every aspect of agricultural production would eventually eliminate this **ancient** curse. The traditional mode of farm production that had existed for centuries was abolished. Small, disconnected plots of land were combined into large commercial operations that implemented both new crops and the latest farming methods. Practical research had identified a number of crops that would both provide feed for animals and increase the fertility of the land. Clover and turnips were two of the most widely used for this purpose. Information concerning these revolutionary changes was transmitted in the popular scientific literature of the time.

The greatest **social and economic** impact of the agricultural revolution came from the "enclosure movement," in which **farmers** were able to enclose their fields and grow different crops during different seasons. This drastically changed the centuries old model of the "open field system," in which farmland was used in a semi-public fashion that prevented farmers from growing patterns that differed from traditional ones. This method of farming had been established during a prior agricultural revolution that occurred during the early medieval period. Initially this led to a substantial increase in agricultural productivity. Gradually there was a Malthusian effect; the population increased and the threat of famine reemerged. This reality made the peasants question any proposed changes in the accepted method of farming. They were not risk takers, so they typically fought to maintain the status quo. Records show that by the middle of the seventeenth century, the price of grain, especially of wheat, increased considerably. The scientific literature of the time stated that production would increase if the land were used in a more structured fashion. Researchers insisted that small, individual peasant plots would become more productive if they were restructured into large agricultural farms. Labor, machinery, fertilizer, and seed would be used more efficiently, thus increasing the bushels per acre. Initially this was met with resistance on the part of the peasants. Eventually, the increase in the supply of food tempered much of the anxiety, and significant changes began to occur within preindustrial society.

Impact on society

Industrialization increased material wealth, restructured society, and created important new schools of philosophy. The social impact of industrialization was profound. For the first time since the

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Neolithic Revolution, people worked outside of the local environment of their homes. They arose every morning and traveled to their place of employment. This was most often in a workplace known as a factory. The new machinery of the Industrial Revolution was very large and sometimes required acres of floor space to hold the number of machines needed to keep up with consumer demand.

The industrial **economy** had a new set of rules and time schedules for the common laborer. The work environment not only moved indoors, but the pace of the work changed drastically. Instead of driving a horse that pulled a plow or wagon, the machines drove the worker. The seasons of the year were no longer relevant to the time spent at work. Adult males were now expected to labor twelve to fourteen hours a day, five-and-a-half days a week, all year long. This was a very hard transition to make. A great many people who had once been considered highly productive agricultural workers were unable to hold jobs because of their inability to adjust to this new regime.

Child labor also changed as a result of the Industrial Revolution. Children were expected to help the family in the traditional economy, but usually they had been assigned tasks that were commensurate with their age. Not unlike their mothers, young children began to be exploited by their bosses. The most dangerous assignment for children in the factories was unjamming the great **textile** machines that wove cloth. Since their hands and arms were so small, they could reach into small spaces where the fabric tended to jam. The foreman would not turn the machine off but would insist the child reach in to dislodge the jam. If he were not quick enough, his hand or arm would become caught in the mechanism, and this could result in severe damage to the child. All laborers, male, female, and children, were eventually looked upon as interchangeable parts. As technology increased and machines became more sophisticated, the employer began to value machinery more than his work force. This would remain the case until the early 1830s, when legislation was passed to protect the workers.

The Industrial Revolution also accelerated the growth of the urban population. One of the more important consequences of **urbanization** was a rapid increase in crime. This was the result of three factors that dominated the urban landscape. The first two were poverty and unemployment. There was no job security or social security for the factory worker. If someone was injured on the job or laid off, he had little chance to replace his lost income. The few charitable organizations that were available were so over-taxed their aid never matched their good intentions. Overcrowding was the third important source of crime. Industrialization drew thousands of people to the urban areas in search of employment. Cities such as Manchester, England, were completely unprepared for the great influx of workers. This overcrowding fueled social dysfunction that resulted in a rapid increase in crimes against property and people.

One major attempt to deal with these problems was the creation of a professional, full-time police force whose members were trained in the latest techniques of crime prevention. Secondly, there was a vigorous attempt to reform the prison system. It was accepted among most intellectuals of the time that prisons should not be solely places of punishment. There was widespread acknowledgement of the belief that, through proper training and guidance, criminals could be reformed. Education would allow prisoners to find a productive place in the new urban industrial society.

The Industrial Revolution also accelerated change in the area of political and economic thought. The dominant economic model of the early industrial period was mercantilism, a command economy based upon the belief that there are a finite number of resources in the world. The primary economic goal of each nation was to control as many of these resources as possible. Its trade policies were a form of eighteenth-century protectionism. Great Britain not only forbade its colonies to develop any domestic industry, but the government also controlled colonial trade. Everything was done for the betterment of the "mother country."

The first major political economist to challenge this concept was **Adam Smith** (1723-1790). He was one of a number of Enlightenment thinkers who believed there were natural laws that governed the economic, political, and social relationships of men. These natural laws were discernible

through the exercise of human reason. Smith believed that the natural law of economics revolved around the exercise of economic choice. He argued that the best way to bring about economic expansion was to allow people to make decisions regarding the products they wished to produce. The Industrial Revolution, because of its increased productivity, greatly expanded peoples' ability to choose. At the same time, it also raised expectations concerning issues of quality of life. Smith believed that through proper application of Enlightenment scientific principles, a nation could produce a society free of poverty. This revolutionary theory, that a government was obliged to create an environment in which these expectations could be met, would act as the foundation of the Declaration of Independence crafted by American revolutionaries in the 1770s.

By the beginning of the nineteenth century, economic thought became very pessimistic because of the inability of society to solve the conditions of the industrial working class. Over time it became widely accepted that the quality of life of the working class would remain forever wretched. Thomas Malthus (1766-1834), in fact, believed this condition was necessary to prevent widespread political and social unrest as the result of famine. Malthus's theory centered on the belief that if left unchecked, the population would outstrip agriculture's ability to feed it. Industrial wages were kept low in order to control the size of working families. This began the modern fear of the population bomb, which is still a hotly debated issue. This pessimism continued in the writing of **David Ricardo** (1772-1823). He formulated the Iron Law Of Wages, which mandated that monetary compensation be kept low. Ricardo believed that there were only a finite number of jobs available in industry. If a particular generation experienced too much economic security, they would marry earlier and have larger families. This would result in their children's generation experiencing the frustration of competing for a limited number of jobs. The resulting political and social upheaval would undermine the social stability of the nation. It is quite evident that both Malthus and Ricardo were still under the influence of a mercantilist world view in which humanity would be forever governed by the limits of its productive capacity.

The success of the Industrial Revolution in expanding both productivity and jobs eventually changed the economic pessimism of the early nineteenth century. The dismal view of the future of the working class would eventually be replaced by utilitarianism and socialism. **Jeremy Bentham** (1748-1832) helped create a philosophy based upon the concept that all social, political, and economic models should be concerned with creating the greatest happiness for the greatest number of people. This was based upon confidence in the correct application of reason. All social models would be judged on their ability to create utility. Thus, if properly implemented, the fruits of industrialization would be shared by all.

Conclusion:- Socialism was an alternative theory, based upon the premise that true economic equality could only be attained if the workers controlled the means of production as well as the distribution of goods. This was a reaction against both the hardships of the working class and the economic inequality of capitalism. Basic socialist theory predicted that competition, the lifeblood of the free market, would eventually reduce to a small minority the number of capitalists controlling the economic system. Eventually, the large number of exploited workers would rise up and overthrow this small, very rich capitalist class. Economic, social, and political equality would then be achieved. The power of industrialization would be used to create a socialist utopia based upon the practice of the equal and rational distribution of goods

References

1. Clarkson, L.A. Proto-Industrialization: The First Phase of Industrialization. London: MacMillan, 1985.
2. Deane, Phyllis. The First Industrial Revolution. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.
3. Kemp, Tom. Industrialization in Nineteenth-Century Europe. 2nd ed. London: Longman, 1985.
4. Rule, John. The Vital Century: England's Developing Economy, 1714-1815. London: Longman, 1992.
5. Thompson, E.P. The Making of the English Working Class. New York: Random House, 1966.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

04

History of Travel before Tourism !

Ms. Priya Bora
Assistant Professor Department of Tourism
Uttarakhand Open University Haldwani

Abstract:
Tourism History was the golden mark when people moved to survive and explore, and learn. Consequently, with the invention and transportation, tourism is now commercially practiced, and it is anticipated that in the future, it will increase accessibility to many destinations significantly. This sector has a global reach, and following industrialization, certain changes and developments took place and travelling to remote locations become much simpler. The over-tourism in certain places has led those places to reconsider their development strategies; this article gives a quick overview of the development strategy and consumption that has led to the exploitation of destinations under the guise of new tourism trends. The main focus of this essay is on how the trap of unwise growth has erased traces of the uniqueness of places and increased the gap of inequalities between different social groups. This essay also draws attention to the differences between the traditional definition of tourism and its erosion in the current day and how journeying and exploring turned out to be the new Modern Tourism.

Keywords: Travelling, industrialization, destination, Modern Tourism.

Global Consumption:

The globe has seen several changes since the second part of the 18th sanctuary. Numerous topics and regions underwent these modifications, with tourism being one of the biggest and most significant. Due to the wave of the industrial revolution, the entire society has to be reformed. Human work was displaced by machines, output exploded, and mass consumption followed suit. Today's meaning and practice of travelling and journeying as compared to its fundamental essence have completely changed over time. And also the meaning has taken a bent, and travelling has taken a whole new level of meaning. In contemporary civilization, human development history has played a significant role. In the past, only royalty had access to leisure travel but now the access to leisure travel has surely stretched up to the upper middle class as well. Throughout the middle Ages, many civilizations had promoted the practice of religious pilgrimage but now as the distinctive motives have risen; the alternatives of tourism have been introduced other than mass tourism considering the niche segment of society and drastically are the pragmatic part of debate amongst various scholars.

Almost every research or article on tourism that has recently been released starts by stressing how rapidly it has grown over the previous several decades. In this regard, tourism is sometimes cited as the largest industry in the world, while some critics contradict this and others questions whether tourism qualifies as a solitary business **(Fletcher, 2011 p:4).** Also it is discussed that the political economy of tourism is creating changes and increasing social inequalities gradually and its role has changed simply from exploring to the capitalist approach and profit-making mentality.

Travellers have existed for a very long time, but their travel intentions have varied respectively. According to history, explorers and immigrants were the first travellers, who were then followed by a huge number of rich, curious tourists. Even though it has been frequently said that tourism is one of the world's greatest industries, there is a surprising lack of studies in this field. The feasibility of foreign travel for the comparatively rich is a by-product of global capitalism and the extensive social inequities linked with it, which makes it all the more unexpected. However, the focus has typically been on the allegedly negative effects of tourism for the "authenticity" of destination cultures rather than a critique of the capitalist imperatives of profit-making and the exploitation of wage labour in the realm of tourism enterprise. Marx's belief in the progressive nature of capitalism does resonate with earlier thinking regarding the commoditization of host societies**(Pleumarom, 1994 p:55).** This has turned out the host communities to maintain relations with the tourist only in

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

terms of economic activity; none cares for the betterment of the exchange of ideas and learning. Also this portrays that how the tourist are continuously snatching the resources from the destinations and has created certain hostile disasters with the locals in order to consume.

Past to Present:

The history of tourism dates back to much before the creation of the wheel and currency. In the Sheppard era, mankind domesticated animals and they used to move in various locations to survive due to seasonal changes. That is how the populace movement got underway. The people of this era were used to face adventure on daily basis because they used to cross rivers made of high boulders and Climb Mountains in harsh weather in order to reach their location. They also used to observe various locations and the local vegetation, and their curiosity about the flora and fauna led them to travel great distances to get there. While the sorts of tourism that people engage in or the reasons they travel now undoubtedly has changed from those that were prevalent in the past. The contemporary market environment and numerous academics have categorized such reasons into more specialized categories of tourism as well as tourists, highlighting them according to the demands of the people. Archaeological discoveries provide important insights into the development of travel and tourism. Since Egypt had the best water system, the Nile River, Roman, Egyptian, and Greek monarchs raided other countries to monopolize trade and capture resources. By contrast, the Shang dynasty in China created trading routes throughout the east.

To enhance the travel experience, the Roman Empire also created attractions including gaming, drinking, eating, shopping, and theatres And the very first inns were built by the Romans for the travellers and that is how people got introduced with the term hospitality but the inns from past as compared to the inns of present has been drastically changed well developed in terms of hygiene and privacy as earlier there used to be not given any consideration to these two aspects. A language and a currency were introduced to the area by the Greek Empire. With the help of these systems, including the proper railroads, roads, and airways as well as the inventions of steamships and other vessels, transport advanced over time. Rich nobles travelled for pleasure, study, and pilgrimage. As Now the commercialization and industries have hyped up their tour packages for different destinations but still is a challenge to be purchased by the poor section of the society.

Social Dimensions of Tourism:

Travel is a privilege enjoyed by a small number of people in society in which the elites and the bourgeoisie are the common ones. Eventually the disparities among various social classes can be seen in terms of their travelling pattern. One of the main causes of prejudice among these groups is the stark differences in economic levels between them. Paid holidays, leisure pursuits, camping, and reasonably priced budget travel choices are still the challenge for some in the tourism industry. Before the First World War, there was a considerable increase in both inbound and outgoing tourism. After the Second World War, the doors to the skies opened, and a major increase in travel followed. The movement of people got global.

History suggests that travel existed before the term was even invented. The pattern underwent a little change when people had to move to find shelter, food, or clothes, which is still discernible today. People travel today in search of international food, the finest luxury accommodations, and cutting-edge clothing. The basic needs of people have thus been transformed into aspirations as a result of consumption, which have ultimately led to the exploitation of resources under new names given by various tourism advocates like gastronomy tourism, luxury tourism, and fashion tourism.

The practice of hospitality that used to be practiced in social terms has now been commercialized. However, consumption is seen on a larger scale because marketing public goods is the ultimate resource catastrophe. The Rich are not only consuming the poor communities but also their resources in colossal amount. And ultimately this is leading to the direct as well as indirect exploitation. The preservation of natural resources is also advocated for by large businesses and organizations, who assert that ecotourism and alternative travel will help preserve the environment

and natural resources. Instead, it commercializes, glorifies, and monetizes those locations by adding more man-made resources resulting in losing the destination's originality.

The Travel era:

Time and money were the primary drivers of wealthy travellers. Grand tour participants wanted to travel to civilized nations to learn about science and art. For a long time, the main focus of grand tours was on nations like France, Germany, Switzerland, and Italy. People began switching from traditional agricultural to industrial operations as a result of the industrial revolution, and the transportation industry developed. Now Travel isn't just defined as exploring; it also includes business, trade, and other commercial endeavours. Modern industrial civilization and tourism both emerged in the nineteenth century. The tourism industry has expanded as a result of economic prosperity. For leisure travellers, technical developments in autos and aviation have consistently made it possible to travel more quickly, more luxuriously, and farther. The poor can still not travel in this capitalistic economy due to certain gaps and due to the purchasing power which in time has only increased of the upper middle class.

The grand excursions of the young nobles, which took place during the 16th and 18th centuries, were an early form of and precursor to modern tourism. The early goals were to broaden one's knowledge, signify the end of adolescence, and acquire perfect manners; nonetheless, leisure and fun gradually gained importance. This has its institutions that were distinctly based on business status. On the one hand, this gave rise to the unique idea of travel "as an art." On the other hand, travelling could be a goal in and of it if you're searching for pleasure and enjoyment.

Contrary to popular belief, the industrial revolution and the successive industrial eras did not just increase free time and disposable cash for consumers, which helped the tourist business. Instead, they increased unfair competition and over-capitalization, which had detrimental impacts on society, culture, and the economy. The sector ought to put more emphasis on encouraging the preservation of the cultures and traditions of distinct ethnic communities. A competence framework that may be changed to suit the numerous concerns and obstacles identified in the aforementioned study is one strategy. Others include teaching the local community and promoting tourism products so that tourists just don't simply buy them but also know and understand them. **Some people believe that tourism will keep on expanding, but the question is whether it will continue to improve or lose its true sense. The problem arises when this expansion starts to put pressure on tourist places, and when those destinations start to perceive it as their only chance to make money, they start to degrade and overprice whatever item they think would entertain and draw tourists and the poor fails to achieve those monetary gains.**

These tourists build several large concrete homes for their stay in the destination where carrying capacity is in danger and are overusing the resources to the extent that are hardly left for the local people. Damaging the cultural identity by promoting frequent tourism to that location or relocating permanently there has led to the widespread extinction of numerous villages, Consuming local goods and land in a way that degrades the forest is merely exploiting the uniqueness of the area, which is not what travel or tourism are meant to be in the name of development. It was not intended for tourism to go in this direction, was it? Hence the emphasis should be put on congestion management and removing the social inequalities gap by giving them opportunities in their field of work so the lower section might not become product of the upper class instead the cultural exchange should be performed from both social groups.

References and Bibliography:

Fletcher, R. (2011). Sustaining tourism, sustaining capitalism? The tourism industry's role in global capitalist expansion. *Tourism Geographies*, *13*(3), 443–461. https://doi.org/10.1080/14616688.2011.570372

Pleumarom, A. (1994). The political economy of tourism. *Ecologist*, *24*(4), 142–148.

. J., & . M. (2019). Problems and prospects of tourism industry in Uttarakhand. *International Journal of Geography, Geology and Environment*, *1*(1), 10–16. https://doi.org/10.22271/27067483.2019.v1.i1a.2

Bhakuni, K. (2018). Overtourism in Nainital: Tourism in Peril. *International Journal of Innovative Social Science & Humanities Research*, *5*(1), 212–220.

Bram. (2011). *Impact of Tourism : Tourism : Economy ; Environment ; Society*. 307–308.

Durgapal, B. P., & Singhal, B. P. (2018). Tourism in Uttarakhand. *International Journal of Management Studies*, *V*(Special Issue 5), 08. https://doi.org/10.18843/ijms/v5is5/02

Giovanni E. Reyes. (2001). F O U R M a I N T H E O R I E S O F D E V E L O P M E N T : M O D E R N I Z a T I O N , D E P E N D E N C Y , W O R D - S Y S T E M , a N D G L O B a L I Z a T I O N. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, *04*(1).

Gyr Ueli. (2008). The History of tourism: Structures on the Path to Modernity. *European History Online*. https://d-nb.info/1020543884/34%0Ahttp://ieg.eu/threads/europe-on-the-road/the-history-of-tourism

Hazra, G. (2018). *Indian Tourism : Present and Future Scenarios*. *August*.

Karki, D. (2018). The Dynamic Relationship between Tourism and Economy: Evidence from Nepal. *Journal of Business and Management*, *5*(December 2018), 16–22. https://doi.org/10.3126/jbm.v5i0.27384

Ranasinghe, R. (2021). Role of Tourism in the Global Economy: The Past, Present and Future Introduction *. *Journal of Management and Tourism Research*, *4*(June), vi–xxii. http://www.uwu.ac.lk/wp-

Ruban, D. A. (2021). Natural resources of tourism: Towards sustainable exploitation on a regional scale. *Sustainability (Switzerland)*, *13*(12). https://doi.org/10.3390/su13126685

Tourism, I. T. O., & Bc, H. I. N. (n.d.). *Search in book ... INTRODUCTION TO TOURISM AND HOSPITALITY IN BC*.

Towner, J., & Wall, G. (1991). History and tourism. *Annals of Tourism Research*, *18*(1), 71–84. https://doi.org/10.1016/0160-7383(91)90040-I

Uttarakhand Tourism. (2008). *Uttarakhand Tourism Development Master Plan Executive Summary*. *III*(April 2008). https://uttarakhandtourism.gov.in/wp-content/uploads/2019/05/volume-1-executive-summary.pdf

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

05

The Economic History of India

Dr. V. PRAKASH,

Asst. Professor and HOD Department of Economics

Sri Malolan College of Arts and Science Madurantakam, Chengalpattu, Tamil Nadu

---

Abstract

The history of India starts with the Indus Valley civilization which developed between 3500 BC to 1800 BC. The Indus valley people's main economic activity was agriculture, they trained animals, made tools and weapons from copper, bronze and tin and even traded with Middle East countries, the Roman Empire and the South East Asia.Ancient Indian population lived in villages and the economy was self-Supported. Simultaneously, Tamil civilization existed in 3200 years ago along with the ThamirabharaniRiver and Adhichanalur area of Tamil Nadu. They were trading with countries in Arabian Peninsula, Egypt, Thailand, Malaysia and Sri Lanka.During 16thcentury, with the arrival of Europeans, the trade and commerce was completely transformed. The Europeans focused mainly on spices, handicrafts, cotton clothes, indigo and others. Among all the European powers the British demonstrated stronger, and slowly and gradually they acquired political supremacy all over India, and also, they subverted the Indian economy according to their own needs. There was poor industrial infrastructure when the British left India.After independence, India adopted for planned economic development.India started to follow a mixed economy pattern. Later in the beginning of the 90s, the Indian policy makers realizedto pursue economic policy based on Liberalization, Privatization and Globalization. In this era, India has witnessed rapid growth, now better results were expected when India began to follow the new economic policy of the modern era.

Keywords: Indian Economic History, New Economic Policy, Structure of Indian Economic History, Planned Economy.

Introduction:-

India has an economics history of thousands of years that dates back to the all civilizations. Ancient India was a rich country till foreigners plundered it for several hundred years. But it has a history of a great economy due to its trade relations with foreign countries from the far East and to the western European countries and Africa. In this article we are going to analysis about the Economic history of India from ancient time to till date.

Ancient times

The history of India begins with the dawn of Indus Valley civilization which developed between 3500 BC to 1800 BC. The Indus Valley citizens practiced agriculture,bronze and tin, trained animals, made sharp tools and weapons from copper. Population resided in the villages. Agriculture was the predominant occupation and it satisfied village's food necessities and the economy was self-sustaining. The economy appears to have depended significantly on agriculture and trade. They used ships to reach Mesopotamia where they sold gold, copper and jewelry.The ancient Indians had may trade contacts with far off ancient lands like the Middle East, the Roman Empire and the South East Asia.

Tamil Civilization

On the other hand, Tamil Civilization existed in 3200 years ago along with the Thamiraparani river in present day Thoothukkudi and Thirunelveli District. Experts found that there was an economic relationship between Indus valleyand Tamil Civilization. The excavations from Adhichanallur site express that Sivakalai area as habitation and Korkai as a Port town. They were trading with countries in the Arabian Peninsula, Egypt, Thailand, Malaysia and Sri Lanka.The Caste system ensured division of labor.Itrestricted people from changing one's occupation to aspiring for an upper caste's lifestyle. There was joint family system;the members of the family pooled their resources to invest in business and economic ventures.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Ancient Economic Sites

Site	Location	Economy
Harappa	Bank of River Ravi	Sandstone, Granaries, Bullock Carts
Mohenjodaro	Bank of River Indus	Great Bath, Granary, Bronze Dancing Girl, Seal
Lothal	River Bhogva near Gujarath	Manmade Port, Dockyard, Rice husk
Banawali	Hisar Hariyana	Beads, Barley

The Maurya Empire

By 300 BC, the Maurya Empire had united many parts of Indian subcontinent including Thamizhagam (Tamil Nadu), which was ruled by Three Crowned Kings. Their political ability allowed for a common economy, trade and commerce, with increased agricultural productivity. The Maurya Empire was followed by classical Sangam age and early medieval kingdoms, including the Cheras, the Cholas, the Pandyas, the Guptas, the Harsha, the Palas, the Rashtrakutas and the Hoysalas. During these kingdoms, Indian economy has grown strong and steady.

Around 600 BC, the Mahajanapadas minted silver coins which are punchmarked. The period was developed by intensive trade activity and equally the urban development.

The Indian subcontinent had the largest economy in the world between the first and 18thcenturies.Until 1000 AD, it was a subsistence economy. Indian subcontinent experienced percapita GDP growth during the medieval period,with the Delhi Sultanate in the north and the Vijayanagara Empire in the south.

Delhi Sultanate

Before and during theDelhi Sultanate (1206–1526 AD),they underlay a cosmopolitan civilization. It offered widerangingsocial and economic networks from the large parts of Afro-Eurasia. The Delhi Sultanate was responsible for integrating the Indian subcontinent into a growing world.

The era coincided with high use of mechanical technology in the Indian subcontinent. During the 13th century, India began to adopt some mechanical technologies from the Islamic world.It helped in lowering the costs of yarn and helping to increase demand for cotton.The production of cotton, whichis largely spun in the villages, was advanced by the diffusion of the spinning wheel across India during the Delhi Sultanate era.

The Mughal's

During the Mughal period (1526–1858 AD) India experienced unprecedented prosperity in history. TheGross Domestic Product(GDP) of India in the 16th century was estimated at about 25.1 per cent of the world economy. In 1600, the annual income of Emperor Akbar's treasury was $90 million. It was estimated to be the largest in the world followed by China during that time.

Akbar the Great

During the time of Akbar, the Mughal Empire was at its peak as it controlled vast region of North India and had entered into alliances with Deccan States. It enforced a uniform customs and taxadministration system. An estimate of the annual revenue of Emperor Akbar's treasury of India in 1600 AD at £17.5 million. The Gross Domestic Product (GDP) of Mughal India in 1600 AD was estimated at about 24.3 per cent the world economy, the second largest in the world.

By this time, the Mughal Empire had expanded toalmost 90 per cent of South Asia. They enforced a uniformed customs and taxadministration system. By the late 16th century, most of the Indian subcontinent had been reunited under the Mughal Empire. It became the largest economy and manufacturing power in the world, producing about a quarter of global GDP.

Emperor Aurangzeb

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

In 1700 AD, the Emperor Aurangzeb reported annual revenue of £100 million, more than ten times that of his contemporary Louis XIV of France, while controlling just seven times the population.

By 1700, the Indian Subcontinent had become the world's largest economy, ahead of China and Western Europe with approximately 24.2 per cent of the World's population, and producing about a quarter of world's output.India produced about 25 per cent of global industrial output into the early 18th century.

India's GDP growth increased under the Mughal Empire, exceeding the growth rate of 1,500 years. The Mughals were responsible for building an extensive road system,creating a uniform currency. The Mughals adopted and standardized the rupee currency introduced by Sur Emperor Sher Shah Suri. They minted tens of millions of coins, with purity of at least 96 per cent.

Post–Mughal Empire

In the early half of the 18th century, Mughal Empire fell into decline, the treasury emptied, tens of thousands killed by invasions. Because of that, many migrated with their livestock as slaves thatweakened the empire. The Mughals were replaced by the Marathas in India, the Nawabs in the north and the Nizams in the south. Then, they declared autonomy. However, the efficient Mughal taxsystem was left largely intact, with Tapan Raychaudhuri estimating revenue actually increased to 50 percent or more, in contrast to China's 5 to 6 percent.

Among the post-Mughal states that emerged in the 18th century, the dominant economic powers were Bengal under the Nawabs of Bengaland, the South Indian Kingdom of Mysore under Hyder Ali and Tipu Sultan. An agreement made Bengal Subah a tributary to the Marathas, agreeing to pay Rs. 1.2 million annually, as the Chauth of Bengal. The Chauth was paid annually by the Nawab of Bengal, up to his defeat at the Battle of Plassey by the East India Company in 1757.

India went through a period of deindustrialization in the latter half of the 18th century as an indirect outcome of the collapse of the Mughal Empire, and that British rule later caused further deindustrialization.

By the 18th century, the Mysoreans had embarked on an ambitious economic development program that established the Kingdom of Mysore as a major economic power; their aggregated millet income could be almost five times subsistence level.

The Maratha Empire also managed an effective administration and tax collection policy throughout the core areas under its control.

Early British rule

A year after the loss of the British East India Company trading base of Calcutta, to the new Nawab of the Bengal Subah, Siraj ud-Daulah,it won a decisive victory over the Nawab, and his French East India Company allies, at the Battle of Plassey, in 1757. The Company regained, and fortified Calcutta, later gaining the right to collect tax revenues, on the Nawabs behalf.Following the Indian Rebellion of 1857, the British Crown intervened and establishes a formal colonial administration in the Company controlled territory.

British rule

Since 1757 onwards, the British East India Company's political power was gradually expanded in India. Company had generated huge revenue by the provinces under its rule for purchasing raw materials, spices and goods of India. The Colonial government used land revenue for waging wars in India and Europe, leaving little for development of India.

In short span of 80 years (1780-1860 AD) under colonial rule, India changed from being an exporter of processed goods and raw materials for which it received payment in bullion, to a buyer of manufactured goods. More specifically, in the 1750s, mostly fine cotton and silk was exported from India to markets in Europe, Asia, and Africa. Later in1850s, raw materials, like raw cotton, opium, and indigo, accounted for most of India's exports.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

The ruthless exploitation under British colonial rule completely devastated India’s economy. India’s population was subject to frequent famines, had one of the world's lowest life expectancies, suffered from pervasive malnutrition and was largely illiterate. India experienced deindustrialization and cessation of various craft industries under British rule, which along with fast economic and population growth in the Western world, resulted in India's share of the world economy declining from 24.4 per cent in 1700 to 4.2 per cent in 1947. Due to its ancient history as a trading zone and later its colonial status, colonial India remained economically integrated with the world, with high levels of trade, investment and migration.

Independent India

After India got independence from colonial rule in 1947, The Republic of India started the process of rebuilding the economy. India went for centralized planning. The Five-Year Plans which successfully transformed erstwhile USSR were made a tool for development. First five-year plancame into exist 1952. Investments were made for the creation of more irrigation facilities, construction of dams and laying infrastructure. Due importance was given to establishment of modern industries, modern scientificinstitutes, development of space and nuclear programmes.

However, despite all efforts on economic front, the country did not develop at rapid pacedue to lack of capital formation, cold war politics, defense expenditure, high rise in population and inadequate infrastructure. From 1951 to 1979, the economy grew at an average rate of about 3.1 per cent a year in constant prices. During this period, industry grew at an average rate of 4.5 percent a year, compared with an annual average of 3.0 percent for agriculture.

During 80s

The rate of growth improved in the 1980s. From Financial year 1980 to 1989, the economy grew at an annual rate of 5.5 percent. Industry grew at an annual rate of 6.6 percent and agriculture at a rate of 3.6 percent. A high rate of investment was a major factor in improved economic growth. Investment went from about 19 percent of GDP in the early 1970s to nearly 25 per cent during 80s. Private savings had helped most of India's investment, but by the mid-80s the growth in private savings was difficult because they were already at quite a high level. As a result, during the late80s, India relied increasingly on borrowing from sources abroad. This trend led to a balance of payments crisis in 1990. In order to receive new loans, the government had no choice but to agree to further revolutionary measure of economic liberalization. This commitment to economic reform was reaffirmed by the government that came to power in June 1991.

1991 onwards

After the 1991 economic crisis, the Indian government began the policy of economic liberalization, privatization, globalization (LPG).While commending his first budget in 1991, Dr Manmohan Singh had quoted Victor Hugo and said, *“No power on earth can stop an idea whose time has come. The emergence of India as a major economic power in the world happens to be one such idea”.* Since then, economy has progressed immensely with GDP progressing at the rate of 6 to 8 per cent per annum. The GDP (nominal) has grown from US$ 267.52 billion in 1992 to US$ 1.85 trillion in 2012.

Current decade

India is third largest economy of the world and a preferred foreign direct investment destination in major industries. That includes information technology, telecommunications, textiles, chemicals, food processing, steel, transportation equipment, engineering goods, and cement, mining, petroleum, machinery, software and pharmaceuticals industries. On the other hand,major agricultural products include rice, wheat, oilseed, cotton, jute, tea, sugarcane, potatoes, cattle, sheep, goats, poultry and fish.

In 2021–2022, India's top five trading partners are China, United Arab Emirates, United States, Saudi Arabia and Switzerland. The percentage share of various sectors in the economy in the year 2021-22 is given below.

Sector Wise Percentage Share in GDP

Sectors	Percentage Share in GDP		
	1950-51	2011-12	2020-21
Primary Sector	59.0	16.1	20.19
Secondary Sector	13.0	24.9	25.92
Tertiary sector or Service Sector	28.0	59.0	54.0

Source: Yearly data given by Government of India

The high contribution of services and manufacturing sector indicates the huge progress made by Indian economy since its Independence when it was predominantly agrarian economy (59 per cent in 1951).

India is a leading country in services sector so much, so that India is referred to as "the back office of the world". However, India has made a significant progress in science and technology over the years and having a strong network of science and technology institutions, well trained manpower and highly innovative knowledge base.

India has already become central point for manufacturing of small cars and engineering goods. The Government had devised the National Manufacturing Policy (NMP) in 2011 with an aim to enhance the share of manufacturing in India's GDP to 25 per cent and add at least 100 million jobs, that could together help India's manufacturing sector to grow sixfold by 2025.

India is theworld's third largest and fast-growing markets for food and agricultural products in the world.Agriculture accounts for about 21.1 per cent of India's GDP. India has emerged as the largest milk producing country, with the annual milk production of 198.4 million tonnes. The Indian retail market for fresh fruit and vegetables is estimated at 102.48 million. India has vast resources of livestock, estimated at 535 million. In terms of population, India ranks first in buffaloes, second in cattle and goats, and third in sheep.

Finally, a study based on World Bank for GDP in terms of purchasing power parity Projections 2040 aims the future economic power shifts based on the percentage share of world GDP will be led by India with 20.8 per cent, headed by China with 37.4 per cent and USA with 13.9 in third place followed by Japan and Germany.

Conclusion:-Today, The Indian economy is one of the fast-growing economies in the world. The rising income, high level of savings, investment opportunities available, high domestic consumption and younger population will ensure high growth for many more decades to come. The main engines of Indian economy are the Information Technology, Telecommunications, Pharmaceuticals, Banking and Insurance companies, Engineering products, Automobile Components, Textiles, Steel, Machine Tools and Gems &Jewelrysectors which are likely to grow at rapid pace world over creating demand for Indian services and products. India is at present US$ 8.9 trillion economy on Purchasing Power Parity (PPP) basis and her share in world output is projected to jump from 3 per cent as of today to 20.8 per cent by 2040 as per one estimate. Upcoming few decades are likely to witness tectonic shift in world economic structure of the world.

References

1. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://cgijeddah.gov.in/web_files/267622636-History-of-Indian-Economy.pdf
2. https://www.indianculture.gov.in/rarebooks/economic-history-ancient-india
3. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://academic.oup.com/book/33485&ved=2ahUKEwjPjpXe_dX6AhX06nMBHQvnA7w4ChAWegQIDhAB
4. https://m.mapsofindia.com/history/economicamppage.html&ved=2ahUKEwj3nPuu_dX6AhVRTmwGHY2hBoUQFnoECD4QAQ&usg=AOvVaw08jiyJKERWq9MSHujklmuc
5. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.livemint.com/news/india/a-short-history-of-indian-economy-1947-2019-tryst-with-destiny-other-stories/amp.
6. Jayapala N, Economic history of India: Ancient to Present day, Atlantic Publications, 2008

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

06

Freedom Struggle Movement in Indian History

Dr.Arun Dev Singh
Sr. Assistant Professor (English)
Govt. Degree College for Women, Kathua
Jammu and Kashmir

Ms. Raj Kumari
Assistant Professor (Chemistry)
Govt. Degree College for Women, Kathua
Jammu and Kashmir

Abstract:-

It is an evident fact that India is a land of ancient civilization which covered almost all the villages and cities time immemorial. It reveals in records and literary works of many scholars, writers and thinkers of India which also highlight the great essence of their works and its significance for 4000 years. During this long period, Indian people faced a lot many turmoils and impediments due to foreign invasions. History its self tells us that many looters came with lust, greed and intention to loot economy of India, some of them settled here and others left with rich treasure of Indian people, Many of the Indian Kings, and innocent people were killed ruthlessly. Some of them revolted and struggled for freedom" and built public awareness about a need for liberation from foreign rule"1 The people also propagated and prepared common masses to be ready to protect "our own long and luminous cultural traditions"2. It has been observed by all of us that millions of people lost and sacrificed their precious lives, property, comforts of their families in India's struggle for freedom, It was also felt by them that liberty and freedom are blessings in disguise and if it is lost it indicates that we have lost entire treasure and tranquility.

Keywords:- scholars, reveals, freedom, ruthlessly, sacrificed, disguise.

Introduction:-

Many of the foreign invaders came to India include: Afghans, the Mughal, Rome, the Britishers and many others attacked Indian, annexed it with power and ruled over to exploit its resources. They also damaged and destroyed our rich heritage and culture by which we are recognized from the ancient times in the world. Academically, we were really sound and rich Nalanda and Takshila universities are exemplary identity of Indian people for academic excellence. A large number of research scholars and students taught by world class teachers in these universities. During that period a remarkable progress was made in paintings and literature. By envious attitude and vaulting ambition of foreign invaders burnt Nalanda university and its entire campus which was flamed for many months. Not only they spoiled its greatness but also deprived of many scholars from getting education who used to come from all the countries to have spiritual wisdom. They always tried to destroy our treasure, richness and prosperity of India. But their efforts ended in smoke Infront of people because people of India persistently efforts and struggle for freedom and sometimes they were propelled to leave India after seeing the courage of the valiant people of India.

If we glimpse of the historical facts, it reveals that our own people invited the foreign invaders due to internal clash of different kings who had their personal interests and grudges for one another. As it has been noticed by us that there was a severe tussle between Prithvi Raj and Jai Chand (Chauhan's and Rathore's). Prithvi Raj, "the champion of the Hindus against the Muhammadans and hero of the popular legend"3. It was due to their internal feud and Mohammad Ghori a foreign invader entered into the territory of India with the help of Raja Jai Chand. Prithvi Raj Chauhan defeated him many times and pardoned him but again he prepared a conspiracy with the help of Jai Chand and ultimately Prithvi Raj was defeated by Ghori. And he killed many innocent people and destroyed our ancestral property. He brought Samrat Prithvi and his close friend Chand Bardhai to Afghanistan buthe was killed by Samrat in Ghori Raj sabha.

Baber the Mughal sultan attacked at Delhi in 1526 and annexed Delhi and set their empire permanently in India and the Mughal ruled in India for centuries and crushed the voice of Indian people and forced, killed and merged many kings into their sultanate against their freedom and

wish. Maharana Pratap the king of Mewar revolted and tried to unite all the Kings of his continents particularly Rajasthan but ultimately, he was defeated in the war of Haldighati by the forces of Akbar the Mughal Badshah but Maharana Pratap was brave warrior and able King, he strived with the help of Bheel Community and he won more than 80 percent area of his territory with his valour and ability. How could we forget the prowess of Maharana par tap who tried to bring all Hindu Kings at one platform to fight against Mughal for integrity, freedom and self- respect of the people.

It was very unfortunate and black time was started with the entry of Britishers in India in Surat on Aug 24,1608 who came for the purpose of trade and later these trading company had become a great threat to the survival of all the Indians. And, eventually the Britishers annexed the huge country and controlled the entire India 1757 to 1947. With their wicked tactics and strategies, they captured the Indian Kings and their people. How did our kings lose many battles because the Britishers had more economic power, better weapons and support of European countries. As soon as they annexed India completely, it had drawn the attention of Europe's trade circuit and European powers rushed to Asia to get their own trading centre.

It was Mughal Emperor Jahangir granted a Farman to the Captain William Hawkins permitting the English to set up a factory at Surat in 1613. Subsequently, they established an empire to challenge the Indian Kings. Their excessive oppression, exploitation and terror gave rise to the Indian Kings and people to revolt against them. It was Maharani Laxmi Bhai revolted against the Britishers along with other supporting kings in 1856 and ultimately BhadurSaha Jaffar ,Nana Sahib , Tantya Tope and other Maratha warriors joined her and launched a large freedom movement and revolted in 1857 against Britishers but due to some of the internal enmity of our own people they lost their freedom movement but their efforts influenced many Indian freedom fighters and inspired them to keep fire alive for getting freedom from the oppressors. Then the people of India made determined efforts to uproot the Britishers from Indian soil. The incident of the greased cartridges added fuel to fire. The entire Bengal Native Army revolted and it shaped into the Great Revolt. It was failed due to lack of outstanding leaders. It is an apt that "although the Indians were united against the foreign government yet they were divided among themselves as to what should be done after the defeat of the British"4.

Later, Indian Movement for freedom was divided into two sects the Extremist and Moderate. Bipin Chandra Pal, LokmanyaTilak and Lala Lajpat Rai were Extremist and Pt. Jawahar Lal, Gandhi ji and Maulana Azad were Moderate and many freedom fighters joined these two groups. All these were jailed many times but their persistent efforts were seen all the times throughout India in many movements against Britishers.All the Leaders felt that there should be a common Political platform so that a proper strategy could be planned to execute the resolutions related to freedom movement. And in 1885 a party was set up in the name of Indian National Congress. A.O Hume was the first president of Indian National Congress.It has been found that "in the beginning,the attitude of the British Government towards the congress was friendly and sympathetic"…In 1900,Lord Curzon announced to the Secretary of State that "the congress is tottering a peaceful demise"5 Subash Chander Bose was a real hero and elected twice as president of Indian National Congress who had nationalistic spirit and instinct. His courage and determination was seen when he separated from moderate ideology and set up his own Army Known as AZAD HIND FAUZ which had definite purpose to liberate and exonerate the souls of all the of people of India from the clutches of Britishers.He had magic in his voice when " he gave the slogan to every Indians you give me blood , I would give you Azadi"6 As soon as he gave slogan thousands of soldiers ran away from the British Army and local people including men and women who joined Azad Hind Fauz valiantly for the cause of freedom of India. Bose had self-confidence, initiative and motivation power to influence the younger generation to pave the way of freedom for all the Indians.

I feel thrilled to quote an example for which I am witness, there was an old man a real hero from my native village Marheen which is situated in Jammu and Kashmir whose name was Late Sh Udham Singh Manhas who was very much impressed by Neta Ji and he Vehemently left the village to join Indian National Army in 1944 and took pledge to take part in the operations which was launched by

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Azad Hind Fauz against the Allied Forces while fighting, he was imprisoned but his parents thought he might have lost his life in war and moreover, his family performed his annual rituals and choubarsi and suddenly everybody was stunned to see him after six years as he was released from jail ,he reached in village and he was warmly welcomed by all the villagers and administration with great Zeal and enthusiasm.

How could we forget the supreme sacrifices made by Saheed Bhagat Singh, ShivramRajguru, Sukhdev Thaper and Chandrashekhar Azad. Bhagat Singh and Chandrashekhar were two founders of the The Hindustan Socialist Revolutionary Party (1928) Both of them signed a bond with death and oathed together to set free India from the British rule. Both of them were a staunch revolutionary and then a Socialist. They had their own ideology unlike the moderates.

The Britishers could visualize the course of action of Indians with their power and shrewd strategies and used sharp weapons to hurt the sentiments of common masses of all the religions. And now they used such weapon to crush and tried to create a communal wall between the Muslims and the Hindus. It was one of the tactics which they used to divide the Indian People on the bases of castes, colour and religions etc Lord Curzon was the intelligent British Governor who succeeded to divide Indians into two different sections Aristocrat (Zamidars) and Middle Class (Bourgeois) and the Hindus and the Muslims. Although he wanted to bring certain reforms to curb the people yet many abuses" existed in the Police Reforms of Service, and charges of oppression and corruption in connection with it were not unheard among the people"7.

The act of the Police was highly condemn able when the police ruthlessly spelled the blood of large crowd of unarmed Indians in an opened space known as the Jallianwala Bagh Massacred on April13,1919. How it could be ignored and forgotten by all the Indians. By remembering and seeing it, young revolutionary like Saheed Bhagat Singh, Chandrashekhar, Raj guru Udham Singh and Sukhdev were outraged and Udham replied the Britishers by killing Gen Dire in England.

Many Movements were started by Gandhi Ji include: Non -Cooperation Movement, Rowalt Act, Dandhi March and attended Round Table Conference which broken the back – bone of the Britishers and ultimately, they decided to liberate India but they are known for their shrewdness, wickedness and cruelty before declaration of India as independent country, they sown the seeds of division of India into two Parts Pakistan and India on the bases of their religions Hindus and Muslims. It was felt that "throughout the freedom struggle Indians had to battle the religious divide and hatred among Hindus and Muslims…the Britisher used this inherent divide among Indians to suppress the Indian freedom movement and eventually divided the nation into Muslim Pakistan and a secular India"8.

The Leaders, thinkers, freedom fighters and educationists themselves engaged to resolve the issues of the Hindus and the Muslims rather than denouncing and exposing the designs of the Britishers. The partition brought disastrous consequences for India in the wake of communal conflict. Partition itself reflected untold story, misery, loss, damage both life and property. Millions of the Hindus and the Muslims refugee dislocated, alienated, frustrated, killed, fragmented and deprived of peace and tranquility. It is rightly said "When the hermit assumes a state of silence and gives up the use of fire, he becomes a Sanyasi"9.And it was dire need at that time to unite the people in one Knot but everybody had one mission to have power without seeing national interest.It was also felt that the educational system in India was degraded " the decline of education in India was not altogether due to British economic policy…it was also due to the approach of the British."10.

Conclusion:-

If we observe profoundly, we would reach at the conclusion that it was happened due to over greed, lust for power and wicked attitude of Britishers which created such type of Predicament in India. But we the Indian indeed, should not forget the sacrifices and courage of our real hero freedom fighters whose devotion and love for motherland would ever be living and passed on through generations This indomitable spirit still burns like the flame into the hearts of all the Indians. But we must strive with courage an old idea of Britishers and "gives the lie to the view that

Indian Society has been Stagnant and changeless,a view propagated by western Scholars''11 during the British Imperialism which still is seen among the Indians.

References:

1. Dr Dharam Pal : History of the Freedom Movement : Har-Anand Publications Ltd New -Delhi ,Page No,07
2. W.W. Hunter : A Brief History of India , edited by Herbert Risley ,Cosmo Publication 2009 New -Delhi : Chapter VIII, Page 314.
3. History of the Freedom Movement: Page No 19.
4. A Brief History of India: Page No 529.
1. 5 R. K Sharma: Social and Cultural History of India: Sonali Publications New -Delhi Page 240.
5. Subash Chander Bose Said qua ted these words while addressing Azad Hind Fauz
6. Arun Mehta : History Of Modern India: ABD Publications New -Delhi page No 134.
7. W.W. Hunter : A Brief History of India , page 334
8. C. Speir: Phases of Indian Civilization ,A Historical and Cultural Outline: Cosmo Publications. Page 91.
2. 10.R. K Sharma: Social and Cultural History of India: Page No 314.
3. 11.D.N Jha: Ancient India in Historical outline: Manohar Publishers and Distribute rs New-Delhi.

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

07

Geographical Spread and Polity of Chaulukyas of Gujarat (c. 900 - 1300 CE)

Dr. Ranjana Bhattacharya
Associate Professor
Maitreyi College Chanakyapuri, New Delhi

Abstract:
The distribution of inscriptions of the Chaulukyas gives an idea of the vastness of their kingdom and their sphere of influence. The epigraphs are spread out over parts of modern south Rajasthan, Gujarat and a few areas of northern Maharashtra. The maximum number of land grants are found in north Gujarat. This is not surprising as the capital of the Chaulukyas was Anahilapataka or modern Patan north Gujarat. A look at the geographical features of the Chaulukyan kingdom is worthwhile. The territorial divisions and climate will help us establish a relation between the distribution pattern of the land grants and the ecology of the region in which they are found. Most of the inscriptions record land grants to brahmanas, temples or very significantly for the construction of or maintenance of wells.

Keywords: vastness, kingdom, ecology, territorial, region etc.

Ancient Divisions

During the ancient period, Gujarat was made up of three regions – Anartta, Lata and Saurashtra. Anartta, according to the Markandeya Purana and the Vamana Purana was named after Manu's son Anartta (M.R. Singh, *Geographical Data in the Early Puranas,* Calcutta, 1972, 323). B.C. Law designates this as the region in north Kathiawar (B.C. Law, *Historical Geography of Ancient India*, New Delhi, 1976). Whereas Sankalia feels that this division cannot be definitely outlined (H.D. Sankalia, *Archaeology of Gujarat*, Bombay, 1941). Majmudar suggests a boundary (M.R. Majmudar, *Cultural History of Gujarat*, Bombay, 1965, 14). His conclusions are based on the Kavyamimamsa of Rajashekhara. According to him Anartta would include the area of Pashchadesha, from Mt Abu upto Nasik. Although the above viewpoint would require further evidence, it is worth taking note of by the historian.

Lata would be made up of the area between the Mahi and Tapti rivers, and the main city dominating this area was Broach or modern Bharuch. Surashtra would imply modern Kathiawar region which was known from very early times. It is mentioned for example in the Ramayana, Mahabhashya and the accounts of Greek geographers (H.D. Sankalia, op. cit., 5).

Political History of the Chaulukyas and the Extent of their Kingdom

The founder of the Chaulukya kingdom in north Gujarat was Mularaja (H.D. Sankalia, *Studies in the Historical and Cultural Geography and Ethnography of Gujarat*, Poone, 1949, 30), c. 961 CE. He is said to have defeated the Chapotkata Prince who was ruling at Anahilapataka. Mularaja was probably the nephew of the usurped ruler. In his earliest inscription, Mularaja is said to have conquered the Sarasvata – mandala, and established his kingdom with the capital at Anahilapataka. This would roughly correspond to the area between Radhanpur (in modern Banaskantha district) and Patan (in modern Patan district) of north Gujarat. Thereafter, he acquired the Satyapura– mandala, being the area of Sanchor in the Jodhpur district of Rajasthan. Thus his territory may have extended from Sanchor in the North to Narmada in the South, according to the inscriptions Saurashtra and Kutch in the west and the coast of the Sabarmati river in the east, were probably the limits of his empire, as we have found epigraphic evidence in these areas. Mularaja's son Chamundaraja succeeded him in c. 996-97 CE. No inscriptions of Chamundaraja have yet been found. He probably defeated Paramara Sindhuraja of Malava, and extended Chaulukya influence in Abu and Mewad regions. Lata is said to have been conquered by the Western Chalukyas at this time.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Hemachandra says that Chamunda had three sons Vallabharaja, Durlabharaja and Nagaraja. Vallabharaja's rule appears to be confined to six months. His brother Durlabha ascended the throne thereafter. His greatest feat was the conquering back of Lata from the western Chalukya king. Durlabha is said to have appointed his nephew Bhima I as his successor around c. 1024 CE. It was during this time that Sultan Mahmud invaded Somanatha. After this encounter, Bhima I defeated the king of Sind. He also acquired control over Abu, which resulted in the downfall and death of Paramara Bhoja. He also fought the Paramaras of Bhinmal. Bhima also came into conflict with the Chahamanas of Nadula although, he was related to them. This fight extended to the reign of Bhima's son Karna. Bhima also played a crucial role in the downfall of Paramara Bhoja of Malava with help of the Kalachuri king Lakshmi Karna. Later, he had to contend with him as well. Bhima is also remembered for the progress of architecture during his reign. The Dilwara temples in Mount Abu were built, the Sahashralinga lake and dug the 'Rani ki vao' at Patan belong to his period.

Bhima I and Udayamati's son Karna came to the throne in c. 1066-7 CE. He is said to have defeated the Kalachuri king Yashah Karna. Karna appears to have occupied Lata and driven the Kalachuris away from there. He also defeated Asa – a Bhil, chieftain. Karna married Mayanalladevi, daughter of Kadamba Jayakeshi. He is said to be a Shaiva who respected the Jainas also. The most famous king of the dynasty was Jayasimha who assumed the biruda of Siddharaja (c. 1091-1143 CE). He conquered Saurashtra from king Khangara. He also brought the old enemies – the Chahumanas of Nadol under his control. Epigraphic evidence points out that he defeated the Chahamanas, i.e. the Arnoraja the Shakambhari king. However, he removed the long hostility with them later, and married a Shakambhari princess. Later Arnoraja helped Siddharaja against Paramara, Naravarman of Malava. Jayasimha appointed his own senapati at Dadhipadra. Inscriptional evidence points out that Yashovarman's son Jayavarman assumed the little of maharajadhiraja. A part of Malava was probably released later.

Siddharaja had probably also entered eastern Punjab. He came into contact with the Chandelas of Mahaboka and the Kalachuris of Tripuri. He had amicable relations with the Gahadvalas. Thus Siddharaja's kingdom included the whole of Kathiawad, Godvad, Sambhar and Ujjain. Inscriptions from Bhinmal, Taliwara, Bali and Sambhar lend credence to this fact. With epigraphs from Kathiawad, Gala, Girnar, Kutch, Dohad, Malava, we get proof of his control over these territories. It was under Siddharaja that men of letters like Hemachandra wrote the grammar Sidha-Hemachandra. Siddharaja was a Shaiva who respected Jainas. His religious attitude was one of toleration.

His grand-nephew Kumarpala (c. 1144-1174 CE) succeeded him. He had to fight Arnoraja, the Chahmana king, whom he probably defeated, as his biruda was nija-bhuja-ranangana-vinirjita-Shakambhari-bhupala. He also came into conflict with the Chahamana king of Nadol, who became a loyal feudatory. Chahamana Vighnaraja IV was also not cordial, but ultimately relations became normal with him. The Paramaras of Abu were loyal feudatories to him, as were the Paramaras of Kiradu. The Vadnagarprashasti shows that Ballala, king of Malava was also defeated by Kumarapala. Mallikarjuna, the king of Konkan had to face fierce struggle against the Chaulukya king. According to the Prachi stone inscription of Kumarapala, the Abhiras in Saurashtra were also brought under control at this time. In this way Kumarapala maintained the unity of the Chaulukya kingdom built by Siddharaja. His area included the south of the Vindhyas, as far as the Tapti upto parts of Konkan. To the west lay Saurashtra and Kutch, to the east Bhilsa and the north included areas like modern Chittor and Jaisalmer. Kumarapala is noted as a patron of Jainism who did not neglect the faith of his ancestors, which was Shaivism.

Kumarapala's reign was followed by that of Ajaypala. He has probably the former's son. In Bhima II's copper-plates he is known as Karadikrita Shapadalaksha-kshamapala. This implies that he probably defeated the Chahamana king of Ajmer. Although the Guhilot king, Samantasinha defeated Ajaypala, the Chaulukya kingdom, did not lose any territory. He was a zealous, Shaiva ruler. Under him the kingdom was strong and powerful.

His son Mularaja II ascended the throne and ruled for three years. It was at this time that a Muslim invader, who appears to be Mu'izz-Ud-Din, attacked Gujarat in c. 1178 CE, and was defeated. He also led a successful expedition to Malva.

Bhima II came to the throne in c. 1178 CE, and had to face trouble at home and abroad. The Hoysalas attacked the Chaulukya kingdom at this time. The Yadava king Bhillana also marched against Bhima. A struggle with the Chahamanas was followed by peaceful relations with them. Bhima also faced a Muslim invasion led by Qutb-ud-din. After the latter's departure, the Turks conquered parts of Cambay, Somanatha and even attacked Anahilapataka. However, by c. 1201 CE Bhima had regained his capital. The Paramaras of Malava attacked Lata and occupied it. The Chahamanas soon acquired control over this area. By the 13th century CE the Chaulukyas are said to have regained control over the province of Lata. Marwad rebelled twice during this time. The Ahada grant of Bhima shows that by 1207 CE he had acquired control over this region also. A second Muslim invasion probably led by Iltutmish followed. This appears to be minor in nature. Kutch was attacked at this time, Lavanaprasada and his son Viradhavala played an important role during the reign of Bhima II. The latter was succeeded by Tribhuvanapala, whose reign was short. After him the Vaghelas who called themselves Chaulukyas came to rule over Gujarat. The Chaulukya kingdom appears to have been subdivided into vishayas or pathakas. Rivers were largely considered important demarcations which divided the area into territorial units. Gujarat is mainly drained by the Sabarmati, Mahi, Narmada, Tapti and their tributaries (K.R. Dikshit, *Geography of Gujarat*, 12). Apart from the above impressions, very little information can be gleaned from our inscriptions regarding the historical geography of our period.

The coast of Gujarat is surrounded by marshy area and drained by muddy channels. The rivers here are short and run parallel to one another. The west coast along Saurashtra is badly drained. The coast of the Gulf of Cambay is also marshy. It has arisen out of water, and is full of tidal flats. As a result, this saline area is not suitable for cultivation. The non-availability of water may have been a major problem even during the early medieval period. A large number of grants were therefore made for building steps to temple wells, digging wells and repairing them all over Gujarat during our period. In fact at Somanatha itself, the Somanatha prashasti of Bhava Brihaspati, records his welfare activities (Vienna Oriental Journal, III, 9 (VOJ)). In line 26, it is mentioned that he had made a vapi of the Sarasvati. He had also caused a flight of steps to be constructed to the river. 'In the new town, on the way to Somanatha, he made two vaipis.

The plateau of Saurashtra is made up of a large sheet of lava which had once covered western India. Many rivers flow from the central part in all directions. In Kutch there is a narrow coastal plain, drained by a few rivers, and with a hilly central region which is not very rugged. The lower areas of the hills have a sloping area. The soil here is sandy and gravelly and the tribals grow millet here even today.

The highest point in the state is represented by Mount Girnar near Junagadh – being above 300 metres. It is here that a large number of Jaina inscriptions have been found. The other area which is rugged is in the Aravalli ranges. Here a large number of inscriptions have been found on Mount Abu. The higher areas lack vegetation and are drained by the rivers Banas in the west, and Sabarmati in the east.

The rivers in Gujarat rise in the hilly parts and meet the sea at the Gulf of Cambay. Most of them are dry in summer, but overflow and flood their banks in rainy seasons. Few like the Saraswati, Banas and Rupen converge into the little Rann. They run through semi-arid areas and are dry for most of the year. This is true even of the Banas, the longest of these rivers, which also has very little water.

The most important are the Sabarmati and Mahi which originate in the Aravalli ranges. They drain the modern districts of Sabarkantha, Mahesana, Ahmedabad, Panchmahals and Kaira. The map shows that a large number of inscriptions have been found along this route. The banks are extremely fertile with a large catchment area. It is therefore not very difficult to assume that land grants for religious proposes should be made along these areas. Since the donations were made for

spiritual merit of donors, it is likely that the best land was given to satisfy the brahmanas and temple deities. The inscriptions along the Sabarmati would include those found at Jalor, Abu, Palanpur, Patan, Kadi and Radhanpur being the more notable areas.

The Mahi is longer than the Sabarmati and traverses for over 180 km before entering the sea. However, the channels of both Sabarmati and Mahi are not deep but sufficiently wide. This is because of low rainfall, permeable sandy and gravelly soil, and a steep slope near the origin, but almost flat near the mouth. Here too we will find many inscriptions that will interest us. The more notable ones being at Banswara, Lunawada, Dahod and Cambay.

The most important rivers of Gujarat are the Narmada and the Tapi. They have extensive catchment areas. The Narmada flows into the Gulf of Cambay near Broach. We have not found many Chaulukya inscriptions on their banks. The only notable exception is Dabhoi near Baroda which may be included as part of the plain drained by the Narmada where a significant epigraph has been found. The Tapti too has a long course in Gujarat. It enjoys higher rainfall and its valleys are very fertile. Yet we have not found too many inscriptions of the Chaulukyas along its banks. This may have been because the Chaulukyas had a greater hold over northern Gujarat. In our opinion, fertility of land was probably not the only criteria for considering them suitable for endowments. Easy accessibility was also probably an important factor.

Though the number of rivers in Gujarat are not meagre, there is considerable dryness in the area. The northern parts are semi-arid and receive about 300-400 mm of rainfall. The southern parts near Konkan receive as high as 2,000 mm rainfall. This dwindles from Surat northwards. Saurashtra hardly experiences 700 mm of rainfall. Kutch gets hardly 400 mm of rainfall. The hilly areas of Girnar, Abu and Panchmahal experience higher rainfall, averaging 800 mm.

With the state depending so heavily on rain, which does not appear to be sufficient, it is not surprising to find wells as part of endowments. A large number of inscriptions refer to wells. The Bali stone inscription of Ashvaka records among other donations 'one drama each, to the machine wells (*Epigraphic India*, XI, 316) (EI).' The Sunak grant records the endowment of a piece of land, the proceeds from which a vapi at Sunak was to be maintained. The Ladol plates of Jayasimha records that half of the grant was to maintain a step-well (*Journal of Oriental Institute*, Baroda, 1900, 360). The second Bombay Asiatic copper plate grant also mentions endowment for an irrigation well and watering trough (Indian Antiquary IIA), XVIII, 111). Shridhara's Devapattana prasasti states that Udayabhatta's son Bhabha looked after the digging of square and round wells and tanks among other works of charity (*EI*, II, 437). We have also seen that the Somanatha prashasti of Bhava Brihaspati records his construction of vapis (*Vienna Oriental Journal (VOJ)*, III, 1-19).

Besides these Jutta Jain Neubauer has pointed out other inscriptions as the ones at Vayad belonging to Kumarapala's time (Jutta Jain Neubauer, *Step Wells of Gujarat*, New Delhi, 1981, 21). She also refers to a step-well at Vadhvan where once an inscription is supposed to have existed. Jutta-Jain Neubauer associates step-wells in Gujarat with the worship of mother-goddess and as a Shakti tirtha. At the same time he points out that there is no doubt that their main function was to supply water (Ibid, 7). The climate of Gujarat is such that there is plenty of water during the rainy season which dries up and even becomes stale if it stagnates in the pond. Wells from the underground supply comparatively fresh water, and are not exposed to the sun and heat. The historian rightly points out that water from step-wells was not only used for household needs, but also for animals and irrigation. That is why even Jaina tirthas have step-wells, says Jain – Neubauer. Therefore, it would not be far-fetched to presume that religious need to construct vapis arose primarily as a result of the dryness of the land. Religion thus helped sanctify a basic geographic need. Step wells are mentioned in inscriptions right from the pre-Chaulukyan period. True, all land grants do not necessarily refer to them. However, archaeological evidence, legends and the existence of step-wells even today cannot be ignored. We can safely conclude that rainfall during the Chaulukyan times and distribution of villages was not vastly different from today. Our view, through premature, does not appear to be different (Sankalia, *Historical Cultural*, 45). However, we

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

would also like to consider recent findings on the ecological disturbance all over the country, to which Gujarat is no exception.

Our inscriptions and their geographical distribution show that north Gujarat was fertile. Other areas were chosen because of their religious significance. Further south of Gujarat our inscriptions seem to be scanty because they appear to be far from the main political and religious centres.

References

B.C. Law, *Historical Geography of Ancient India*, New Delhi, 1976

H.D. Sankalia, *Studies in the Historical and Cultural Geography and Ethnography of Gujarat*, Poone, 1949

M.R. Singh, *Geographical Data in the Early Puranas*, Calcutta, 1972

M.R. Majmudar, *Cultural History of Gujarat*, Bombay, 1965

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

08

Impact of NPAs on Financials of MPACs Tarikhet (A Case Study)

Dr. Asha B. Parchey
Department of Commerce
Govt. P. G. College, Ranikhet, Almora

Mr. Manish Kandpal
Research Scholar
Department of Commerce
Govt. P. G. College, Ranikhet, Almora

Abstract:
The co-operative societies are the main working bodies involved in the betterment of the farmers of locality, District, State, and Country. Cooperatives have played a vital role in the economy of the country for years. These cooperatives are serving the Country since 1904. Financials of these Multipurpose Primary Agriculture Co-operative societies (MPACs) are the best tools to keep an eye on the working of these co-operatives in the last years. As the main business of these cooperative societies is providing credit facilities to farmers and these credits raise NPAs too, which impacts the working of these cooperatives. NPAs impact these cooperatives in many aspects like Profitability of society, Solvency, and earnings of shareholders, etc. These cooperatives are involved in many Businesses like Banking business, Retail business, etc. So, the purpose of the paper is to find out the impact of NPAs on the financial health of the cooperative for which descriptive research (Correlation between % of NPA to total outstanding and profit or loss during the years, % of interest to total outstanding and Shortfall or margin) is used as a tool for evaluation.In the paper, the financial health and growth of the cooperative are analyzed in depth and the impact of NPAs on the financial health of cooperatives in different aspects is discussed.

Keywords: Cooperatives, Correlation, Farmers, Financials, MPACs, NPAs, Profitabilty, Solvency, Shareholders.

Introduction

Cooperatives are people-centered enterprises that are owned, controlled, and run by and for their members to realize their everyday economic, social, and cultural needs and aspirations.
Cooperatives bring people together in a democratic and equal way. Whether the members are the customers, employees, users, or residents, cooperatives are democratically managed by the 'one member, one vote rule. Members share equal voting rights regardless of the amount of capital they put into the enterprise. (INTERNATIONAL CO-OPERATIVE ALLIANCE, 2020)

Some of the features that we can encapsulate are like this

1. Voluntary and open membership
2. Provide short as well as Mid-term Help to its member Farmers.
3. Work as a Bank for its Members as well as Non-Members.
4. Having Democratic Member Control
5. Works for common interest

MPACs are also involved in other businesses and working at their best to give returns to their members. The services they are providing to their members in the name of savings, loans, and education are helping them earn more and improve their lives.
The cooperative act came into existence in 1904, with the objective to provide financial and mutual help to people with fewer resources like farmers and other segments of the economy.

Recently, In the year 2019, the computerization process of these PACS have been started in the state of Uttarakhand and is going on, at its pace.

Structure of cooperative Banks

There are two main segments of Indian cooperative banks, those are agricultural and non-agricultural credit. There are two separate structures in the case of agricultural credit, one for short- and medium-term credit and the other for long-term credit. The Cooperative credit structure for short and medium terms have three tiers, with primary agricultural credit societies at the base levels, the Central cooperative bank at the district level, and the State cooperative bank at the apex level.

Over and above these institutions, grain banks and retail businesses are actively functioning as primary societies in certain States. Though the organization of Central and State Co-operative banks was mainly for the benefit of the agricultural credit sector they serve non-agricultural societies too.

Performing and Non-performing Assets

The Reserve Bank has issued directives from 31-03-1993 and presented a new concept of "Income Recognition". This is done on the recommendations of Shri M. Narsimham Committee.

According to this classification, it is stated as to classify their credit facilities into two parts:

(1) Performing Assets.
(2) Non – Performing Assets.

The Banks are required to classify their advances (Assets) into four broad categories:

(1) Standard Assets
(2) Substandard Assets
(3) Doubtful Assets, and
(4) Loss Assets

A standard asset is one (i) which does not disclose any problems and (ii) which does not carry more than normal risk attached to the business. Such an asset is a Performing Asset and not NPA. Substandard, doubtful, and loss Assets are individually and collectively known as Non – Performing Assets (NPA)

Literature Review

This chapter includes the review of the past literatures on the co-operatives in different-different regions in India. The study specially carried the performance of the cooperatives and effect of NPAs on financial health of the co-operative societies. Review of past literature helped the researcher for conducting the research in right direction. The review of literature also helped to opt the right methodology to complete the investigation. It helped in proper understanding of concepts, methodology and technical issues relating to study.

Previous Ph.D. Researches

Sanjay Namdev Aswale (2004), studied, "The Impact of PACS in village Development" (A case study of Osmanabad District), unpublished Ph.D. thesis of Dr. BAMU University, Aurangabad (M.S.) focused on the assessment of the performance and impact of PACS in village development of Osmandabad District and rendered the plan of action for development of PACS. He found that PACS are highly dependent on external financial sources and recovery is not satisfactory.(Namdev, 2004)

Shinde Popat Krishna (2016). His study on "A study of non-performing assets and its impact on financial status of primary agricultural cooperative credit societies in Pune district" Published Ph D thesis in the University of Pune, studied the Non-Performing assets and find out the impacts of NPAs on the financial performance of these co-operatives.(Popat, 2016)

J.P. Bhosale (2005), in his study on "A Study of PACS in Junnar, Ambegaon and Khed Talukas of Pune District" unpublished Ph.D. thesis in the University of Pune, examined working of PACS to improve the efficiency of the societies for the benefit of the members. His study was focused on the role of PACS in rural development loan advancement, various services provided, organization and management of PACS.(J.P., 2005)

John clallawmawma (2013), his study on "Coperative societies in mizoram: problems and prospects" published Ph. D. thesis in the University of Mizoram focused on organizational structures and management aspects of Cooperative Societies in Mizoram and find out the problems faced by the Cooperative societies.(clallawmawma, 2013)

Dr. T. G. Gite (2005) submitted his thesis titled, "An Economic Analysis of Mechanization of Agriculture in Pune District, Maharashtra state" to University of Pune.

Dr. Latika Anil Bali (July 2012), submitted her thesis titled, "A study of the performance and problems of district central cooperative banks with special reference to Pune region (1998-2007)". In this research work Dr. Bali has studied the financial performance of District Central Cooperative Banks in Pune region.

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

Research Papers

Sujit Das (2017) "Performance of the Primary Agricultural Cooperative Societies: Special Reference to Short Term Cooperative Credit Structure in North Eastern Region" Bir Bikram Memorial College, Agartala, Tripura, India. In his study he worked on structural and financial performance of PACS

Dr. P. Hosmani & Hudagi Jugdish (2011) found that a slight improvement in the asset quality reflected by downsize in the NON PERFOMING ASSET percentage. NON PERFOMING ASSET is an improvement scale for assessing financial performance of Indian banks. The mounting value of NON PERFOMING ASSETS will adversely affected to financial position in term of liquidity, profitability and economic of scale in operation. Bank has to take timely necessary steps against degradation of good performing assets.(Hudagi, 2011)

Dr. A Dharmendran (2012) examine the position & growth of standard assets, substandard assets, loss assets, gross nonperforming assets provision for non performing assets & net non performing assets with the help of percentage analysis method & compound growth rate for all the state Co-operative banks in India.(Dharmendran, 2012)

OBJECTIVES OF THE STUDY

The specific objectives of the study are:-

1. To find out the effect of NPAs on the financial health of these co-operatives in last three years.
2. To find out the relation between the interest collection from members and interest payment to DCCB.

HYPOTHESIS OF THE STUDY

On the basis of the initial study of the subject researcher has taken a bird's eye view of the subject and in the process has formulated the following hypotheses:

H1 There is no significant relationship between the NPA and the financial health of the society.

H2 Change in Interest collection from members is in proportion to change in interest payment to DCCB.

STRUCTURE OF COOPERATIVES IN ALMORA DISTRICT

Presently, there are about 80 Active Multi-purpose agriculture co-operative societies running successfully in District Almora. Which are playing a vital role in the lives of famers and its members and are involved in the development of the country or can do well in the betterment of the society as well as our country.(BANKOTI, 2020)

S.NO.	DCCB BRANCH	MPACS	
			GANYADOLI
		2	UPRARI
		3	KUWALI
		4	RIYUNI
		5	CHILIYANAULA
2	TARIKHET	6	TARIKHET
		7	SAGNETI
		8	CAHAMADKHAN
		9	JALIKHAN
		10	DEVLIKHET
3	DWARAHAT	11	DWARAHAT
		12	KAFRA
		13	EEDA
		14	BASULESIRA
		15	KHANDE
4	NANDA DEVI	16	DEVLIKHAN
		17	DHAMAS
		18	KOSI
		19	DOULAGHAT
		20	FALSEEMA
5	ALMORA MAIN	21	BHAGTOLA
		22	DEVASTHAL
		23	KHATYADI

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

		24	PATLI
6	BARECHEENA	25	PANUVANAULA
		26	KAALIKA
		27	DHOULCHEENA
		28	LINGUTHA
		29	BHAISIYACHANA
		30	NAINI
		31	JAGESHWAR
7	SOMESHWAR	32	SOMESHWAR
		33	BHAISAD GAON
		34	CHANOUDA
		35	RANMAN
8	KAUSANI	36	CHANILVESHAL
9	TAKULA	37	THAKULA
		38	BHAKUNA
		39	KAFADKHAN
10	MASI	40	MASI
11	BHIKIYA SEN	41	BHIKYASEN
		42	KWAIRELA
		43	SINODA
		44	NOULA
		45	NAOUBADA
		46	CHANOLI
12	LAMGARA	47	LAMGHAD
		48	KALTANI
		49	CHAIKHAN
		50	SHARFATAK
		51	MOTIYAPATHAR
		52	UJYOULA
13	DANYA	53	DANYA
		54	BANOLI
		55	DYADI
		56	KHETI
		57	BASANTHPUR
		58	KOLDODHAM
14	SYALDE	59	SYALDE
		60	CHACHROTI
		61	P PALPUR
		62	UDAY PUR

SOURCES OF DATA

Researcher has used the primary data sources , The main thrust is placed on Primary data relating to financial performance and problems of PACS. The researcher has obtained primary data from the identified PACS, their secretary / directors. Audited financial statement were arranged from the PACS level.

OBSERVATIONS OF THE STUDY

Impact of NPAs on financials of the society

H0: There is no significant relationship between the NPA and the Financial health of the society.

H1: NPAs of the society affects the financial health of the society.

DISCRIPTIVE STATISTICS			
VARIABLE SELECTED	**MEAN**	**STD. DEV**	**N**
% OF NPA TO TOTAL OUTSTANDING	6.84	2.601	3
PROFIT OR LOSS DURING THE YEARS	39780.35	46070.51	3
% OF INTEREST TO TOTAL OUTSTANDING	8.55	3.38	3
DIFFERENCE BETWEEN PACC'S PAYMENT DUE TO DCC AND AMOUNT RECEIVABLE FROM ITS MEMBERS.	1421229.66	474125.5	3

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

CORRELATIONS OF DATA RELATING TO TARIKHET SOCIETY				
% OF NPA TO TOTAL OUTSTANDING	**% OF NPA TO TOTAL OUTSTANDING**	**PROFIT OR LOSS DURING THE YEARS**	**% OF INTEREST TO TOTAL OUTSTANDING**	**SHORTFALL OR MARGIN**
	1	0.580342	0.932311	-0.89786
N	**3**	**3**	**3**	**3**

Therefore, we can safely state that the null hypothesis which reads as "There is no significant relationship between the NPA and the Financial health of the society" is rejected and the alternate hypothesis "NPAs of thesociety affects the financial health of the society." is accepted.

The above analysis reveals that the correlation of NPAs to Outstanding shows 0.580342 which is moderate degree positive which conclude somewhere NPAs are affecting the profits of the PACs. Difference between Society's Payments due to DCC bank and amounts receivable from the members is having negative high degree correlation at -0.89786 .

Correlation of NPAs tooutstanding and interest to outstanding is highdegree positive at 0.932311 that concludes interest collection is alsoslightly impacted.

Relation between interest collection from members and interest collection to DCCB

H0: Change in Interest collection from members is in proportion to change in interest payment to DCCB.

H1: Change in Interest collection from members is not in proportion to change in interest payment to DCCB.

DISCRIPTIVE STATISTICS			
VARIABLE SELECTED	**MEAN**	**STD. DEV**	**N**
INTEREST COLLECTED FROM MEMBERS	664386	150428.7	3
INTEREST PAYMENT TO DCCB	372248.3	106593.2	3

CORRELATIONS OF DATA RELATING TO TARIKHET SOCIETY		
INTEREST PAYMENT TO DCCB	**INTEREST PAYMENT TO DCCB**	**INTEREST COLLECTION FROM MEMBERS**
	1	- 0.97582
N	**3**	**3**

From the above study, we can conclude that there is a high degree of negative correlation at -0.97582 between Interest collection from members and interest payment to DCCB.

i.e., the Null hypothesis as stated "Change in Interest collection from members is in proportion to change in interest payment to DCCB is rejected and the alternatehypothesis "Change in Interest collection from members is notin proportion to change in interest payment to DCCB "can be accepted.

It concludes that timely collection of interest from members is not done which is somewhere definitely affecting the solvency and profits of the society.

CONCLUSION

This study is done to Check the performance of the pacs so that its shareholders and members may get benifited.

From the above study we have gone through various tools like
EBITDA
Net worth
Sales growth
Sales growth rate

Ebitda : - EBITDA of the society is continuously decreasing from last three years that indicates the low profitability and cash flow problems.

Net worth : - Net worth of the Society is continuously increasing from last 3 years (because of the increased reserves in last few year which is a good indication).

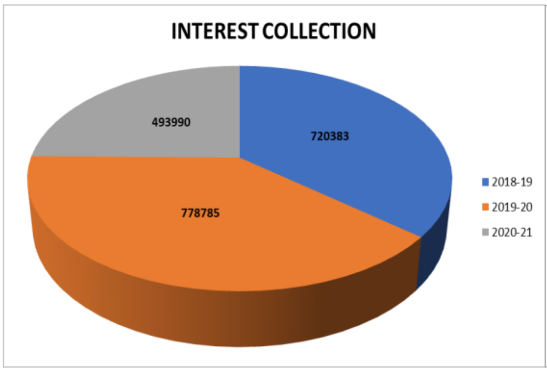
Sales growth : -Sales growth for the PACs has been increased in the last Three years which is good for the societies future growth. Average sales growth rate for last two years is 13.69%.

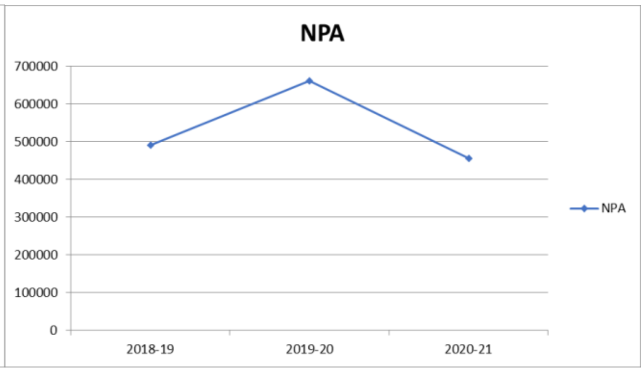
Interest collection: -Interest collection in 2020-2021 is decreased in relation to financial year 2018-2019 and 2019-2020 that means, it might be due to decrease in loan advancement during the year 2020-2021.

Profits: -Losses were turned into profits for the year 2020. In year 2021 again slight decrease can be seen in the year 2021.

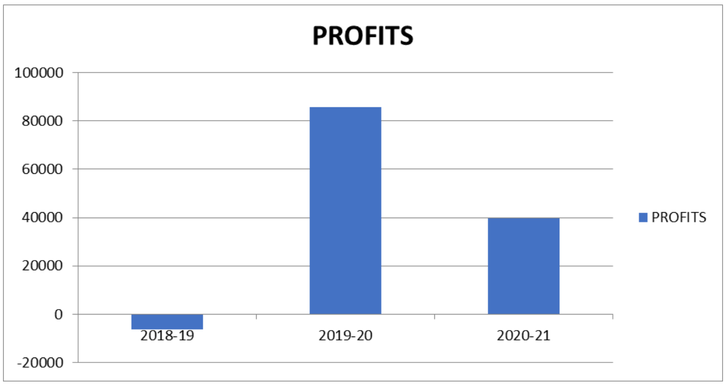
The conclusion from thehypothesis tested can be given thatNPAs of the society have somewhere impacted the financials of the society and there is slight time difference between collection of interest amount on loans from members.

Graph 1 : INTEREST COLLECTION **Graph 2 : NON PERFORMING ASSETS**





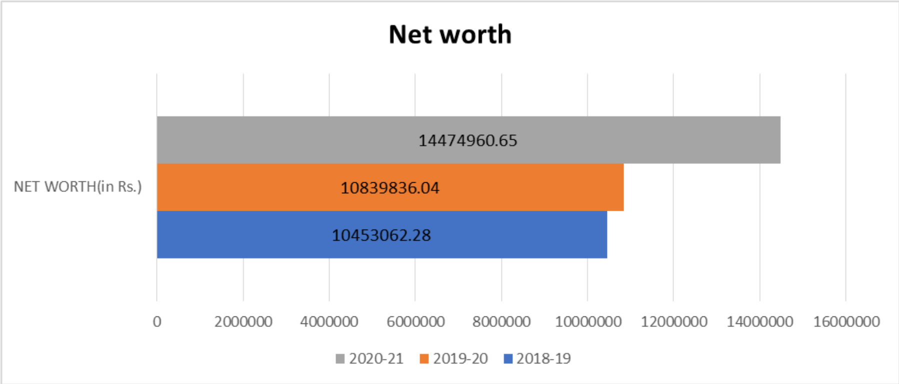
Graph 3: PROFITS



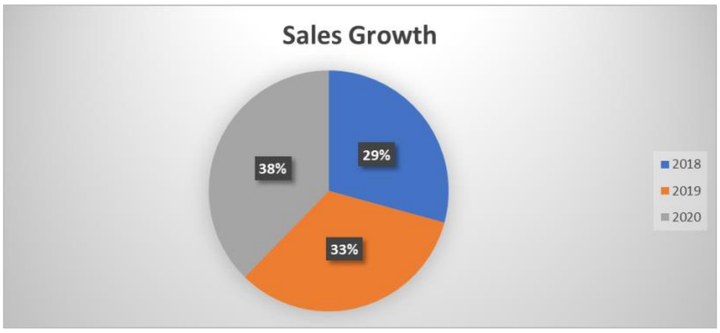
570245.67 248603 237144.21

Graph 4 : NET WORTH (in last 3 years)

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67



Graph 5: SALES



Ggraph 6: SALES GROWTH RATE

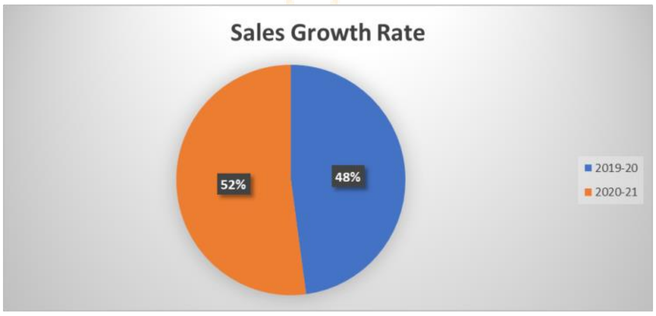


Table 1: NET INTEREST MARGIN

	RS		
	2018-19	2019-20	2020-2021
INTEREST INCOME	720383	778785.06	493990.48
LESS: INTEREST EXPENSES	358996	272901	484848
	361387	**505884.06**	**9142.48**
DIVIDE: TOTAL ASSETS	**11517038**	**10989928.04**	**1578076.54**
NET INTEREST MARGIN	3.13%	4.6%	0.579%

Table 2: EBITDA

RS			
	2018-2019	**2019-20**	**2020-2021**
PROFIT BEFORE TAX	-6290	85850	39781
ADD: INTEREST	358996	272901	484848
ADD: DEPRICIATION	326102	69920	63058.21
	678808	428671	587687.21
LESS: OTHER INCOMES	108562.33	180068	350543

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

table 3: Sales Growth Rate

Years	Sales Growth Rate
2019-20	12.94%
2020-21	14.08%

AVERAGE SALES GROWTH

$$= \frac{SUMOFPERCENTAGEOFSALESGROWTHINLAST\ 2\ YEARS}{2}$$

$$\frac{27.02}{2} = 13.694\%$$

References

BANKOTI, M. L. (2020, DEC 10). COMPUTER WORLD RANIKHET. (M. KANDPAL, Interviewer)

clallawmawma, J. (2013). *Cooperative society in Mizoram.*

Dharmendran, D. A. (2012). *Position of growth of standard, sub standard and loss assets.*

Hudagi, H. J. (2011). *Non - performing assets.*

INTERNATIONAL CO-OPERATIVE ALLIANCE. (2020, DECEMBER 19). Retrieved from INTERNATIONAL CO-OPERATIVE ALLIANCE: https://www.ica.coop/en/cooperatives/what-is-a-cooperative

J.P., B. (2005). *Study of PACS in Junnar, Pune district.*

Namdev, A. S. (2004). *The impact of PACS in village development.*

Popat, K. S. (2016). *The study of NPA in Pune district.*

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

09

Against British India Party Founded outside the Subcontinent: Sarvarajya

Elif Gülbaş*
PhD Candidate (Faculty of Literature)
History Department,*İstanbul University, Turkey

Abstract:
Various uprisings and groups emerged for independence in British India. The British, who took control of the Indian subcontinent over time, suppressed the groups that emerged for independence. Groups that could not operate to eliminate this oppressive administration within the country began to emerge outside India. These groups were founded by both Hindus and Muslims. Sometimes, as in the Khilafah Movement, structures that unite Muslims and Hindus brought these two communities together. 1914 during the First World War, 12 university students from India fled to Afghanistan to fight against the British. Only when they got there did they realize that Afghanistan was a powerless country stuck between the British and the Russians at that time. One of these students, Zafar Hassan, met Ubaidullah Sindhi in Kabul. Born into a Sikh family, Ubaidullah Sindhi later converted to Islam. He studied at the Dioband madrasah. Sindhi, who was also a politician, was sent to Afghanistan by his master Mahmud al-Hassan Shekh al-Hind. Sindhi and Zafar Hassan realized that they could not operate in Afghanistan. For this reason, they moved to Turkey, which was newly established, through Russia. Continuing its activities in Turkey, the group founded the Sarvarajya Party on 15 September 1924. The party program, which was prepared with a policy in favor of equality, covered many issues such as the constitution, administration and education to be put into practice in India. In this study, the establishment and aims of the aforementioned party.

Keywords: India, Turkiye, Independence, Sarvarajya Party.

Zafar Hassan and His Autobiography:

Zafar Hassan witnessed the times when India struggled for independence and sacrificed his life for India's freedom. He narrated what happened in the Indian subcontinent during the First World War in his work. Apart from that, he was one of the witnesses of the Indian Caliphate Movement[1], the Indian Hijra Movement[2] and the Silken Letter Conspiracy[3]. The fact that he is an observer of the Indian Hijra Movement in Afghanistan and a friend of the person who spied on the British in the Silken Letter Conspiracy incident brings him to an even more important point.

Reason for Escape from British India:

After the First War of Independence 1857, the British took a hard line against the Indians. After expelling the Mughal ruler from India, they largely gained control of the Indian subcontinent. In the face of this situation, Indian leaders tried to enlighten the people. The people who wanted the British to leave India started to look for various ways. One of these ways was to contact the Ottoman Empire and fight against the British. During the Ottoman-Greek War and the Balkan Wars, financial aid was sent from India to the Ottoman Empire (Kıdwai, 253: 1995). These aids were supported not only by Muslims but also by Hindus (Özcan, 84: 1998). In addition, Hilal-i Ahmer (Red Crescent) and a medical team were sent to the Ottoman Empire during the Balkan War (Keskin, 23: 1991).

A Reaction to British Rule:

In 1914, a group of students in Lahore left their country and went to Afghanistan to save India from the British (Bayur, 505: 1987). After their departure to Afghanistan, Ubaidullah Sindhi,

---

[1] A political movement that defended the Ottoman Empire-based caliphate, especially against the British.
[2] An emerging movement to encourage Indian Muslims to immigrate to Afghanistan after the First World War.
[3] The event is referred to as the "Silken Letter Conspiracy" in British records.

the Kabul head of the Indian National Congress and also the Minister of Interior the Provisional Indian Government in Kabul, was sent to Afghanistan by his master Sheykh al-Hind Mahmood Hasan Deobandi (Ahmad, 14: 1984; Aybek , 1990: 257). He had sent to Ubaidullah Sindhi to persuade Afghan Emir Habibullah Khan to fight against the British. Habibullah Khan, who was under the command of the British, refused this offer and even had Sindhi and Indian students arrested.

Situations in Soviet Russia:

Some of the students who stayed in Afghanistan for about seven years got married here, some joined the Mujahideen Jamaat, some became communists under the influence of the Russians, and some died. Zafar Hassan from the student group, Khushi Mohammed, who later became "la deen" under the influence of communism, Dr. Noor Mohammed who came via the Indian Hijra Movement and a few people from India managed to go to Soviet Russia in 1922 with Ubaidullah Sindhi. Everything necessary for going to Russia was carried out by the Russian consulate (Aybek, 1990: 214). Sindhi, a Deoband scholar, learned about communism in Russia (Birışık, 2012: 27; Aybek, 1990: 212). In addition, with the recommendation of Narendra Nath Bhattacharya, the leader of the Communist Party of India, Zafar Hassan was educated at the Communist University of the Toilers of the East. Ubaidullah Sindhi also supported this education, learned the good sides of communism and decided to apply this knowledge in the will be established India (Aybek, 1990: 212).

Zafar Hassan met Reisner, the chief secretary of the Russian consulate in Kabul, when he lived in Afghanistan. Reisner was also here when he lived in Moscow. Zafar Hassan, who taught Urdu to Reisner, told him about Sindhi. He persuaded Reisner to meet with Sindhi, an important figure for India, and Chechiren, the Russian Foreign Minister (Aybek, 1990: 257). In this meeting, which took place in June 1923, Sindhi said that they wanted to cooperate with the Russians in expelling the British from India. He added that there are conditions for this. The agreement should have been with the Soviet Russian government, not with the Russian Communist Party. Chechiren submitted this request to the government and received a positive response. The government has stated that it can provide either money or weapons donations. Sindhi also preferred financial aid. Sindhi said that the money received will be repaid by the free India establishment. Chechiren agreed to give Sindhi ten million rupees[4] (Aybek, 1990: 260-261). Sindhi stated that they should be on good terms with Afghanistan for the safety of the roads that will provide communication between them. After that, he added that he wanted to inform the Congress leaders of the situation and make the necessary agreements. Afterwards, he stated that he wanted to go to Turkey and if he could not go there, he would go to the Hejaz region and continue his activities from there (Aybek, 1990: 256-263).

Situations in the Republic of Turkey:

Sindhi, who reached the newly established Republic of Turkey after the collapse of the Ottoman Empire, stayed in the Black Sea region for a while due to the British occupation of Istanbul. On October 6, 1923, with the withdrawal of the occupation forces, Sindhi came to Istanbul. Sindhi met with İsmet İnönü, who was the prime minister at that time he came to Turkey, and İnönü was assisted in terms of accommodation (Aybek, 1990: 275).

Ubaidullah Sindhi stayed in a place called "Hindiler Tekkesi"[5] in Istanbul. Muslim, Hindu and Sikh Indians were residing in this place where pilgrims stopped by and rested (Tanman, 1998: 67).

While Zafar Hassan was alone in Russia, Sindhi mentioned a party he was planning to form in the letters he wrote to him. Sindhi conveyed the constitutional rules he was writing to Zafar Hassan. Zafar Hassan, on the other hand, stated that there were some deficiencies in these rules and came to Istanbul and conveyed that he wanted to help Sindhi in this matter. Zafar Hassan, who met with Reisener, received the money and aid needed for the journey from the Russians. Zafar Hassan, who

[4] At that time, 5 pounds was worth 13 rupees in India.

[5] "Hindiler Tekkesi" means "Indians Khangah".

reached Istanbul, tried to build a party for the state they would establish in India with Ubaidullah Sindhi. They worked for the India of the future with an understanding that everyone is equal.

Sarvarajya Party:

Sindhi named the established party "Sarvarajya". This name, meaning "rule by all", appears to have been influenced by communism. Sindhi and Zafar Hassan worked for a month at the "Hindiler Tekkesi" in Istanbul to create the following constitution. Accordingly, the resulting items are as follows:

1.Gaining full independence to India and establishing a federal government in India

2.Protection of Muslims and other minorities in India

3.The government should be established by the working class in India, that is, by farmers, workers and those who work with brain power. Landlords (zamindar) and capitalists should be eliminated in the country so that they can get rid of this danger before communism comes to India.

4- Establishment of the Asian Federation for the elimination of imperialism

The aim of Sindhi was for everyone to be active in government, regardless of colour, religion, social position. Sindhi saw Sarvarajya as the second step of the Congress Party's independence movement (Aybek, 1990: 296). According to what Zafar Hassan wrote in his work, Sindhi was recorded as the president of the Congress and Zafar Hassan as the secretary on the last page of the document where the decisions taken were written, and the date was September 24, 1924 (Aybek, 1990: 297).

Sindhi had set some rules for being a member of the party. The income of its members would not exceed the income of a farmer. If it was more, this amount would be given to the party (Aybek, 1990: 297-298).

They were considering a federal structure for India, which includes many ethnic groups. The area covering the north and northwest of India at that time, east and west of Punjab, would be divided into autonomous regions such as Sind, Kashmir, Sarhad, Balochistan, Gujarat. The legislators would be chosen from the public and carried out by a representative of each stratum (Aybek, 1990: 298). There would be a limit to the acquisition of property. The land in the country would belong to the people. Zamindari and interest would be abolished. The management of the factories would be managed by associations of workers. In terms of education, at least one would have to graduate from primary or secondary school. Apart from this, foreign trade would be in the hands of the government (Aybek, 1990: 299).

The Indian government would not provide centralized religious education. He would only deal with foreign affairs, foreign trade and war matters. In addition, Russia would be able to join the federal system created within the framework of international relations in order to prevent imperialism. If Russia approached with the aim of owning India against British imperialism, this opportunity would not be given to it. It was also possible to gather them in a certain region in order to protect the minority Muslims and Islamic civilization (Aybek, 1990: 300).

These decisions, written in Urdu, were translated by the brother of former Russian consul Ahmed Muhtar Bey and sent to the Turkish Ministry of Foreign Affairs. The aim here was to understand the purpose of Sindhi and to show the Turkish government that he was only fighting for the independence of his own country (Aybek, 1990: 297).

It was time to send the prepared paper to India. There were two ways to do this. The first was to send the proclamation to the Indian leaders with a trusted Indian or send it by mail. They decided to send the message through Aziz Ahmad, the nephew of Sindhi. They took a hundred pounds from the Russians for their travel expenses. But this money was stolen from the Hindiler Tekkesi. They did not tell the police about this. They thought that the cops would not believe the simple lifestyle of Sindhi. Moreover, they did not want to answer what they would spend the large amount of money for (Aybek, 1990: 297). Eventually they decided to send the papers by mail. But almost all of these letters fell into the hands of the English seaman censor's and were banned. "Siyasat" and "Zamindar" newspapers were reported. In the newspaper "Zemindar" it was stated that the "Congress Party is the other face of the Indian Independence Movement" and was banned by the British government. In addition, expressions such as "the continuation of the Congress in Kabul"

and "the draft of the Mahabarat Sarvarajya Party" were used. The news also stated the names of Ubaidullah Sindhi and Zafar Hassan and that these activities were held in Istanbul (Aybek, 1990: 303-304).

Sindhi and Zafar Hassan, who could not send the Urdu paper, decided to send the English paper to India. Since they had no money, they demanded fifty pounds from Zafar Hassan's older brother in India. Since Zafar Hassan was known by the British, they managed to get this money from the Osmanlı (Ottoman) Bank, with one of the important writers of the period, Ömer Rıza Doğrul, as a guarantor. They secretly sent these notices with the Indians who came to Turkey. However, they never learned to whom these declarations reached or what happened to these declarations (Aybek, 1990: 297).

According to the news published in Indian newspapers in 1926, Indian scholars and politicians would go to the Hejaz for Hajj. This is a unique situation for Ubaidullah Sindhi. It was an opportunity. He went to the Hejaz during the Hajj season that year to present the message he had prepared to them and decided to go. For this, for the third and last time, Russia through Aziz Ahmad He received money from the consulate. At that time, pilgrims were going to Hejaz via Alexandria. However, since he could not go to Egypt under British rule, he went to Italy and made a suitable transfer from there. He set out to go to the Hejaz by ship. But a ship from Italy to the Hejaz couldn't find it. For this reason, he went to Eritrea, an Italian colony. wait there for 15 days had to. When he reached the Hejaz, the period of pilgrimage was over and the Indians had returned to their country. Thus, he could not deliver the declaration containing his aims (Aybek, 1990: 314). From this process After that, Sindhi stayed in Hejaz for thirteen years and spent his time teaching (Birışık, 2012: 28).

End of Struggle for India:

Sindhi and Zafar Hassan faced financial and moral difficulties for their country, India, when they lived in Afghanistan, Soviet Russia and Turkey. They have sacrificed their lives for the "free India" that will be established in the future. Ubaidullah Sindhi was able to return to India and died here (Birışık, 2012: 28). Zafar Hassan, on the other hand, remained in Turkey and died here.

References:

Ahmad, Feroz, "1914-1915 Yıllarında İstanbul'da Hint Milliyetçi Devrimcileri", **Yapıt Toplumsal Araştırmalar Dergisi**, Voll. 6, Ankara, 1984, pp. 5-15

Aybek, Zafar Hassan, **Khaatiraat (Aap Beeti)**, Sangmil Publisher, Lahore, 1990

Bayur, Yusuf Hikmet, Hindistan Tarihi, III. Cilt, **TTK**, Ankara, 1987

Birışık, Abdulhamit, **Sosyalist Müfessir Ubeydullah Sindi'nin Dini-Siyasi Düşüncesi ve Tefsiri**, Emin Yayınları, Bursa 2012

Birışık, Abdulhamit, "Ubeydullah es-Sindi", **DİA**, XLII. Cilt, Ankara, 2012

Keskin, Mustafa, "Hindistan Müslümanları'nın Milli Mücadele'de Türkiye'ye Yardımları", Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri, 1991

Kıdwai, Abdur Raheem, "Ensari Muhtar Amed", **DiA**, XI. Cilt, Ankara, 1995

Özcan, Azmi, "Hindistan", "Osmanlı-Hindistan Münasebetleri"", **DİA**, XVIII. Cilt, Ankara, 1998

Tanman, M. Baha, "Hindîler Tekkesi", **DİA**, XVIII. Cilt, Ankara, 1998

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

10

मध्य हिमालयी शिल्पकार चेतना के प्रमुख स्तम्भ

डॉ. एम. सी. आर्य
असिस्टेंट प्रोफेसर (इतिहास)
राजकीय महाविद्यालय दोषापानी नैनीताल

सार संक्षेप –

प्राचीन भारतीय सामाजिक दर्शन और उसमें स्थापित सभ्यता एवं संस्कृति संसार में सबसे प्राचीन एवं गौरवशाली है। जिस दर्शन में सजीव तथा निर्जीव पदार्थो को भी पर्याप्त सम्मान और प्यार दिया जाता है, यही नहीं जिस सभ्यता में पर्वत को पिता तथा नदी को माता कहा जाता है, इतनी सभ्यता एवं संस्कृति से ओत–प्रोत देश में विडम्बना यह है कि ऐसे ही देश में चेतन प्राणियों में सर्वश्रेष्ठ मानव और मानव की यही दूरी कि एक के स्पर्श मात्र से दूसरा अपवित्र हो जाय। यह एक त्रासदी कही जा सकती है। तित्कालीन अनेक सामाजिक बाधाओं तथा विषम परिस्थितियों के बावजूद उन्नीसवीं सदी के आरम्भ में शिल्पकारों में एक चेतना का अविर्भाव हुआ। पृथक पहचान बनाये रखने के कठोर धार्मिक कानून से मुक्ति पाने की दिशा में कई सुधारात्मक आन्दोलन सामने आये। जनचेतना के घटनाचक्र में सदियों की दासता से मुक्ति पाने एवं जातीय दुराभाव की दबी हुई कुंठायें उभरने लगी। सामाजिक सम्मान पाने की दिशा में मुख्यरूप से जनेऊ तथा अनेकों आन्दोलनों व सम्मेलनों से पर्वतीय शिल्पकारों को अपनी पृथक पहचान कराने की प्रेरणा मिली। इस शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य सामाजिक जनक्रान्तियों के उन पुरोधाओं को राष्ट्रीय स्तर पर उजागर करना है जो तत्कालीन सामाजिक विभिषिकाओं (कुंठाओं) को दूर कर शिल्पकार उत्थान के अग्रदूत रहे। तथा यहाँ शिल्पकार चेतना के प्रमुख सूत्रधार रहे उन जननायकों का अध्ययन कर रहे है।

बीजशब्द:- अविर्भाव, मुक्ति, कुंठायें, आन्दोलन, पृथक, अग्रदूत।

विषय प्रवेश–

कुमाऊँ के गाँधी खुशीराम

शिल्पकार चेतना की बात करें तो खुशीराम प्रमुख स्तम्भ है। उत्तराखण्ड के शिल्पकारों में राजनैतिक चेतना जगाने के लिए खुशीराम सदा सक्रिय रहे। उन्होंने शिल्पकारों का एक पृथक मंच बनाने में कामयाबी पायी। इस प्रकार शिल्पकार संगठन का महत्व समझने लगे। वे कुमाऊँ के शिल्पकारों में वैचारिक क्रान्ति का बीज बोने में सफल रहे। खुशीराम का जन्म 14 दिसम्बर 1886 ई0 को ग्राम–हल्दूचौड़ (दौलियाबाद) नैनीताल में हुआ। इनके पिता श्री दौलत राम रेलवे के बड़े ठेकेदार थे। माता का नाम जयन्ती देवी था। उनकी पैतृक भूमि सुनकिया रामगढ़ में भी थी। उन्होंने कक्षा 4 तक शिक्षा प्राप्त की। वे आर्यसमाज के सिद्धान्तों से काफी प्रभावित हुए। जिस कारण आर्यसमाज पर उनका चिंतन बढ़ता ही गया। 1913 से 1953 ई0 तक शिल्पकार जागरण का काल माना जाता है। जिस काल खण्ड में शिल्पकार अतीत के साजिश कृत्यों की दासता से पीड़ित थे। 1913 ई0 में पंजाब से आर्य समाजी नेता लाला लाजपत राय सुनकिया आये और एक विशाल जनसभा का आयोजन हुआ। कहीं न कहीं यह आर्यसमाज के आडम्बर रहित विचार धारा तथा बिट्रिश सरकार के खुले वातारण के कारण बन रही परिस्थितियाँ थी। क्योंकि शिल्पकार समुदाय अब धार्मिक आडम्बरों के नये विकल्प तलाश रहे थे। अब वे पुरातन रूढ़ीवादी तथा अन्धविश्वास की जकड़न से बाहर निकलना चाहते थे। उपरोक्त विशाल जनसभा में खुशीराम के नेतृत्व में शिल्पकारों को जनेऊ धारण करने तथा आर्य नाम स्वीकार करने का आंदोलन हुआ।

लाला लाजपत राय के आगमन से अनुसूचित जाति समुदायों में जन्म ले रही जागृति तेजी से विकसित हुई और ईसाई बनने को उत्सुक आगर पट्टी के शिल्पकार जनेऊ धारण कर आर्य बने। इस आयोजन में नैनीताल के वकील चन्द्रलाल साह, लाला इन्द्रलाल साह, तथा अल्मोड़ा से राय साहब मुंशी हरिप्रसाद टम्टा आये थे। इस आंदोलन की खबर तेजी से फैली तथा अगले अनेक वर्षों तक सवर्णों ने इसकी प्रतिक्रिया में क्रूरता का प्रदर्शन किया। तत्कालीन समय में शिल्पकारों को दुर्भाग्य से बेगार उन्मूलन तथा वन आन्दोलनों में शामिल नहीं किया गया। इससे वे बाद तक मुख्य धारा में आने से वंचित रह गये। मुख्य रूप से खुशीराम तथा जयानंद भारती ही शिल्पकारों के बीच से आये चेहरे थे। तथा उत्तराखण्ड के प्रमुख संग्रामी रहे । ग्रामीण शिल्पकारों से उभरे खुशीराम प्रमुख राष्ट्रवादी तथा शिल्पकार विचारधारा के

समर्थक नेता थे। उन्होंने शिल्पकारों को समाज में मानवीय अधिकार दिलाने के लिए एक संगठन की आवश्यकता समझी और 1913 ई0 में कुमाऊँ शिल्पकार सुधारणीय सभा का गठन किया यही सभा बाद में 1914 ई0 में हरिप्रसाद टम्टा द्वारा गठित कुमाऊँ शिल्पकार सभा में सम्मिलित कर दी गयी। खुशीराम 1946 से 1966 तक पिथौरागढ़ से कांग्रेस के टिकट पर निर्वाचित होते रहे। उन्होंने विभिन्न आन्दोलनों का नेतृत्व किया। कुमाऊँ के भूमिहीन शिल्पकारों को तराई भाबर मे भूमि आवंटित करा कर उन्हें देवलचौड़, लामाचौड़ आदि स्थानों पर बसाया तथा मालधन चौड़ (रामनगर) में गढ़वाली शिल्पकारों को बसाने में जयानन्द भारती को पूर्ण सहयोग दिया। विधानसभा में पहुँचकर वे शिल्पकारों के हितो की लड़ाई लड़ते रहे। 5 मई 1971 ई0 को कुमाऊँ के गाँधी ने अपना पार्थिव शरीर त्याग दिया।

जयानन्द भारती:

भारतीय समाज अशिक्षा एवं पिछड़ेपन के कारण अनेक कुप्रथाओं का शिकार होता रहा है। इन कुप्रथाओं के कारण प्रगतिशील समाज का निर्माण नहीं हो पाया। इन कुप्रथाओं को समाप्त करने के लिए अनेक क्रान्तिकारी समाज सुधारकों के नेतृत्व में सुधार आन्दोलन चलते रहे। उत्तराखण्ड में प्रचलित इसी तरह की एक कुप्रथा डोला पालकी थी। जिसके सूत्रधार जयानन्द भारती थे। जयानंद भारती का जन्म 17 अक्टूबर 1881 ई0 को पौड़ी जिले के वीरोंखाल ब्लॉक की पट्टी साबरी के अरकण्डाई गाँव में एक साधारण परिवार में हुआ था। पिता छविलाल और माता रैबेली देवी खेती बाड़ी का काम करते थे। कुशाग्र एवं विलक्षण प्रतिभा के धनी जयानन्द भारती पढ़ने लिखने के अतिरिक्त कृषि कार्य तथा साथ–साथ पूजा पाठ का कार्य भी सीख गये थे। जयानंद भारती ने गढ़वाल से छुआछूत प्रथा को दूर करने का दृढ़ निश्चय किया। इसके लिए उन्होंने गाँवों का भ्रमण किया और डोला पालकी प्रथा के विरूद्ध आवाज उठाई। गढ़वाल में जयानंद भारती ने डोला पालकी आन्दोलन विकसित किया जो उस दौर का सर्वाधिक व्यापक आंदोलन रहा। जयानन्द भारती प्रथम विश्व युद्ध के दौरान फौज में भर्ती हुए और खुशीराम जी के जीवनी से प्रेरणा लेकर 1920 ई0 में फौज से अवकाश लेकर समाज सेवा के कार्य में जुट गये। शिल्पकारों में कुरीतियों का उन्होंने जमकर विरोध किया। शिल्पकारों के ऊपर हो रहे अत्याचारों के विरोध करने पर कई बार उन्हें कट्टरपंथियों के विरोध का भी सामना करना पड़ा। 1924 ई0 में जयानंद भारती ने डोला पालकी की प्रथम बारात का नेतृत्व किया। लम्बी लड़ाई व संघर्ष के उपरान्त 1941 ई0 में डोला पालकी को नागरिक वैधता मिल गयी। 23 फरवरी 1941 ई0 को लैंसडाउन में एक सर्वदलीय सभा का आयोजन किया गया जिसमें लम्बी बहस और तीखे विचार विमर्श के बाद डोला पालकी विरोधी आंदोलन में भागीदारी का निर्णय लिया गया इस प्रकार यह कुप्रथा समाप्त करने में सफलता मिली।

सविनय अवज्ञा आन्दोलन के दौरान एक महत्वपूर्ण घटना पौड़ी में घटी। 1932 ई0 में संयुक्त प्रान्त के लाट सर माल्कम हैली का पौड़ी में आगमन हुआ। उन्हें गढ़वाल की अमन सभा ने बुलाया था। 06 दिसम्बर 1932 ई0 को पौड़ी में लाट साहब का दरबार लगने वाला था। तब जयानन्द भारती जेल से छूट कर आये थे। वे सितम्बर 1932 में पौढ़ी पहुँचे। 06 सितम्बर 1932 को जयानंद भारती अपने कुर्ते के आस्तीन में तिरंगे झंडे को छिपाकर मंच के आगे बैठ गये। उसके बाद वे तिरंगे के साथ मंच पर जाने लगे और देशभक्ति के नारे लगाने लगे, अन्त में उन्हें हथकड़िया पहनाकर पौढ़ी जेल ले जाया गया। उन्हें 28 सितंबर 1933 को जेल से रिहा किया गया। महात्मा गाँधी ने जब आहवाह्न किया कि अंग्रेजी शासन को जन– धन से मदद न की जाय। इसका असर जयानंद भारती पर पड़ा। 01 अक्टूबर 1940 को लैंसडाउन से अंग्रेजी सेना युद्ध मोर्चो पर जा रही थी। तब जयानंद भारती ने कोटद्वार में जनसमूह के साथ सेना को रोककर अंग्रेजी शासन के विरूद्ध नारे लगाये। इस अपराध के लिए जयानंन्द भारती को कारावास में डाल दिया गया। उन्हें 4 माह की कैद व 15 रू0 अर्थदण्ड लगाया गया। भारत की आजादी की लड़ाई में उन्हें 6 बार जेल जाना पड़ा। इसी के साथ 1941 में उन्होंने मुंशी हरिप्रसाद टम्टा जी का सहयोग लेकर शिल्पकारों को फौज में भर्ती करवाया।

गढ़वाल में भूमिहीनों को जमीन दिलाने हेतु एक समिति बनाई गयी। इस समिति में जयानंद भारती, बलदेव सिंह आर्य, बाबू बोथा सिंह, कुन्दीलाल, गब्बर सिंह, गरीब दास को सम्मिलित किया गया। इस समिति के सदस्यों के अथक प्रयासों से गढ़वाल में विभिन्न स्थानों पर शिल्पकार कालोनियां बोथानगर, कुन्दीनगर, गरीब नगर नाम से बसायी गई। जयानंद भारती के प्रयासों से मालधन चौड़ की भूमि को तैयार किया गया जिसमें शिल्पकार कृषि व शिल्पकला का विकास कर सकते थे। इन प्रयासों के पश्चात तत्कालीन उ० प्र० सरकार वन विभाग लखनऊ से समय–समय पर भूमिहीन शिल्पकारों को भूमि दिलाये

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

जाने सम्बन्धी लिखा पढ़ी होती रही तथा 2 अप्रैल 1949 के आदेश वन विभाग उ० प्र० लखनऊ द्वारा ज्ञात हुआ कि 3000 (तीन हजार एकड़) भूमि मालधन चौड़ में वन विच्छेद करा कर भूमिहीन शिल्पकारों को प्रदान की गयी। सरकारी प्रयासों के फलस्वरूप शिल्पकार अपने जीवन स्तर को उठाने में सफल हुए। जयानंद भारती एक क्रान्तिकारी समाज सुधारक के साथ ही सच्चे राष्ट्रवादी एवं महान देशभक्त थे। हेमवती नन्दन बहुगुणा ने एक ही वाक्य में उनके समस्त जीवन का मूल्यांकन कर दिया है, उन्होंने कहा– "त्याग, तप और बलिदान का दूसरा नाम जयानंद भारती है।" जनसेवा में रहते–रहते उनका शरीर रोगग्रस्त हो गया। तब वो 2 माह तक देहरादून में अपना इलाज कराते रहे। 09 दिसम्बर 1952 ई0 को अपराह्न 2 बजे उन्होंने अन्तिम सांस ली।

राम प्रसाद टम्टाः

पर्वतीय अंचल में शिल्पकार समाज को उन्नति की ओर अग्रसर करने, कुरीतियों को समाप्त करने तथा शिल्पकारों को समाज में सम्मान दिलाये जाने के लिए प्रसिद्ध समाजसुधारक हरिप्रसाद जी के बाद रामप्रसाद टम्टा महान विभूति के रूप में जाने जाते है। रामप्रसाद टम्टा का जन्म 5 अक्टूबर 1911 को खरही में हुआ। वे मुंशी हरिप्रसाद टम्टा के भांजे तथा लोकप्रिय समाज सुधारक तथा प्रतिष्ठित नेता हुए। 1958 ई0 में आपको रेल सेवा का सदस्य तथा बाद में रेलवे चेयरमैन चुना गया। रेलवे सर्विस बोर्ड में रहते हुए विभिन्न महत्वपूर्ण पदों पर कार्यरत रहे तथा कांग्रेस के टिकट पर एम० पी० भी चुने गये। 1934 उन्होंने एल०एल०बी० की उपाधि प्राप्त की तथा पर्वतीय क्षेत्र के प्रथम वकील थे। 1951 ई0 में उ० प्र० विधान परिषद के सदस्य मनोनीत किये गये। 1952 तक राज्य सभा के लिए चुने गये। शिल्पकारों की आर्थिक व सामाजिक अवस्था सुधारने हेतु सरकार को अवगत कराते रहे। जिला परिषद अल्मोड़ा के सदस्य तथा बाद में उपाध्याक्ष मनोनीत किये गये।

समाज सुधार के कार्यों में उनकी दिलचस्पी थी। उन्होंने असेम्बली में कुमाऊँ के हितों का ध्यान रखा खासतौर पर शिल्पकार जाति के हितों पर ध्यान दिया तथा यू० पी० सरकार की कुमाऊँ के जंगलात तथा सड़कों की उन्नति पर नीति एवं राय देकर इस ओर विकास किया तथा उत्तराखण्ड में शिल्पकारों में राजनैतिक चेतना जागृत करने हेतु उन्होंने अनेक सभाओं का आयोजन किया। 1970 ई0 में अल्मोड़ा नगर पालिका के अध्यक्ष चुने गये 1973 ई0 में आप बम्बई जीवन बीमा निगम के डायरेक्टर नियुक्त हुए। आपके सामाजिक कार्यों की प्रशंसा आज भी उत्तराखण्ड के शिल्पकार वर्ग मुक्त कण्ठ से करते है। अंत में 30 जनवरी 1979 ई0 में आपने अपना पार्थिव अल्मोड़ा में त्याग दिया।

भूमित्र आर्यः

भूमित्र आर्य कुमाऊँ की विशिष्ट विभूति है। आपका जन्म 1901 ई0 में नगारी गाँव भवाली में हुआ। पिता का नाम वीरदेव तथा माता का नाम हीरा देवी था। मात्र 11 वर्ष की आयु में पिता जी का स्वर्गवास हो गया। सवर्ण स्कूलों में शिक्षा आसान न थी। इसलिए मिशनरी स्कूल में चौथी कक्षा तक पढ़ा। आर्य समाज की विचारधारा ने आपको प्रभावित किया तथा पूरा जीवन सामाजिक परिवर्तन को दिशा देने तथा आत्मबोध जगाने में लगाया। इसके साथ ही आपका समय कुरीतियों पर हमला करने, लोकगीतों की संरचना करने, समाजवादी विचारधारा तथा पिछड़े तथा जरुरतमंदों की आवाज उठाने में बीता है। भूमित्र आर्य नगारी गाँव के 21 वर्षों तक ग्राम प्रधान रहे। वे पहाड़ के दलितों के प्रति सवर्ण समाज के कृत्यों से दुःखी रहते थे। हिन्दू धर्म में मौजूद रूढ़िवाद, अंध विश्वास ,छुआछूत को समाज के विकास के लिए अवरोध समझते थे। इस कारण जीवन भर शिल्पकार उत्थान के लिए प्रयत्नशील रहे। उन्होंने 1933 ई0 से कई वर्षों तक शिल्पकार उत्थान हेतु आंदोलन किये तथा सभाओं के माध्यम से शिल्पकारों में जागृति लाने का प्रयास करते रहे।

1950 ई0 में भूमित्र आर्य भवाली नगर पालिका के सदस्य रहे। 1952 से सोसलिस्ट पार्टी के सक्रिय कार्यकर्त्ता रहे तथा चुनाव में भाग लिया और जिला परिषद नैनीताल के सदस्य भी रहे। आपने प्रौढ़ शिक्षा का प्रचार प्रसार किया। आर्य समाज से जुड़ने के कारण स्वतंत्रता संग्राम से उन्हें प्रेरणा मिली। शिल्पकार वर्ग, जो अंग्रेजी शासन से कही अधिक सवर्ण उत्पीड़न से ग्रसित था। 1913 ई0 के सुनकिया मे जनेऊ आन्दोलन से काफी प्रभावित हुए। गोविन्द वल्लभ पंत, नारायण स्वामी, बच्चीराम सुपरवाइजर बच्चीराम सेठ नारायण राम ठेकेदार आदि ने मिलकर मुक्तेश्वर नैनीताल में गुरूकुल शैली का दयानन्द शिल्प विद्यालय स्थापित किया। जिसके अध्यक्ष भूमित्र आर्य नियुक्त किये गये। इसमे दस्तकारी, कताई–बुनाई की शिक्षा दी जाती थी। 1930 ई0 में महात्मा गाँधी को भ्रमण के दौरान यहाँ निर्मित कालीन

भेंट किया गया था। बाद में ताकुला नैनीताल में अनाथालय का संचालन किया। कई अवसरों पर सामाजिक कुप्रथाओं के विरोध के चलते उन्हें शारीरिक उत्पीड़न का सामना करना पड़ा। कुमाऊँ में शिल्पकार वर्ग में जो रोशनी आई है और नई पीढ़ी में जो आत्मविश्वास जगा है। उसमें भूमित्र आर्य की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। उन्होंने अपनी लेखनी द्वारा धर्मशास्त्रों के विभिन्न पक्षों पर प्रकाश डाला तथा लगातार कार्यशील रहे। उनकी मृत्यु 2 फरवरी 2000 में हुई।

राय साहब हरिप्रसाद टम्टाः

हरि प्रसाद टम्टा का कार्यकाल उन्नीसवीं शताब्दी के अन्तिम दशकों तथा बीसवीं सदी का प्रारम्भ काल से शुरू होता है। इस दौरान ब्रिटिश दासता से घिरा हुआ समाज था। तथा शिल्पकारों की सामाजिक, राजनैतिक, तथा शैक्षिक स्थिति अच्छी न थी। हरि प्रसाद टम्टा का जन्म 26 अगस्त 1887 ई0 को अल्मोड़ा के एक ताम्रकार परिवार में हुआ था। उन्होंने तत्कालीन समाज को सदियों से चली आ रही विषमताओं से ग्रसित शिल्पकार समुदाय को सम्मान जनक जीवन जीने और उन्हें मानवीय अधिकारों के प्रति जगाने के लिए नव जागृति का शंखनाद किया। उत्तराखण्ड में 20वीं शताब्दी में ब्राह्मणवादी व्यवस्था के विरूद्व समतावादी आन्दोलन को जन्म देने वाले प्रथम व्यक्ति मुंशी हरिप्रसाद टम्टा थे। पश्चिमी विचारधारा की जाति विहीन संस्कृति का शिल्पकार समाज पर व्यापक प्रभाव पड़ रहा था। 19वीं शताब्दी के अन्तिम दशक से सभी दिशाओं में सुधारवादी आन्दोलनों का सूत्रपात्र होता गया। उच्च वर्ग के समान शिल्पकार समाज में अल्पतम पाश्चात्य शिक्षा और नये पेशों की प्रचुरता ने आन्दोलनों के लिए एक सेतु का काम किया। हरिप्रसाद टम्टा ने विषम परिस्थितियों एवं सीमित साधनों के होते हुए भी उत्तराखण्ड में ही नहीं वरन् सम्पूर्ण देश के तमाम् पिछड़ी तथा निम्न जातियों में एक नई चेतना को जागृत किया।

वे शिल्पकारों की अवन्नति का कारण तत्कालीन समाज में फैले अंधविश्वास, कुरीतियॉ व दुर्व्यसनों को मानते थे। इसके निवारण के लिए उन्होंने सर्वप्रथम 1905 ई0 में ''टम्टा सुधारक सभा'' गठन किया, जिसका कार्य क्षेत्र प्रारम्भ में अल्मोड़ा तथा उसके आसपास का क्षेत्र था तथा जिसमें क्षेत्रीय बिन्दुओं पर कार्य किया जाता था। इसमें शिल्पकला प्रोत्साहन , शिक्षा तथा दुर्व्यसनों को दूर करना था। जिसमें दुर्व्यसनों को दूर करने के लिए शपथनामा भी भरवाया गया। व्यापक रुप से प्रचार प्रसार किया गया, और बाद 1914 ई0 में ''कुमाऊँ शिल्पकार सभा'' का गठन किया। तथा व्यापक रूप से जन सहयोग के कार्य होने लगे। परिणाम स्वरूप शिल्पकारों की विभिन्न क्षेत्रों मुख्यतः सामाजिक, राजनैतिक, शैक्षिक आदि में हिस्सेदारी स्पष्टतः देखी गयी। आर्थिक दशा सुधारने हेतु शिल्पकारों को भूमि आवंटित कर हरिनगर कालोनियों की स्थापना करवायी। पूरे कुमाऊँ क्षेत्र में आज भी ये इन कालोनियों में शिल्पकार स्वतंत्र रूप से कार्य कर रहे हैं। तथा परम्परागत पुस्तैनी शिल्पकलाओं को पुर्नजीवित व संरक्षित रखे हुए है। शैक्षिक विकास के लिए उन्होंने व्यापक प्रचार प्रसार किया तथा कई डे तथा नाइट स्कूलों की स्थापना की। तांकि शिल्पकार समुदाय जो दिनभर शिल्पकार्यों में व्यस्त रहने के कारण शिक्षा ग्रहण नहीं कर पाते वे रात में शिक्षा प्राप्त कर सकें। हरिप्रसाद टम्टा 1937 ई0 में संयुक्त प्रांत लेजिस्लेटिव असेम्बली के लिए चुने गये। और गौण्डा से सदस्य निर्वाचित हुए। शिल्पकारों की बेहतरी के लिए हमेशा तत्पर रहे। उन्होंने सरकारी नौकरी तथा अन्य अधिकारों के सम्बन्ध में समय पर सदन के माध्यम से सरकार का ध्यान इस ओर आकर्षित किया।

1 जून 1934 ई0 में समता साप्ताहिक पत्र की स्थापना हुई। जिसके संस्थापक हरिप्रसाद टम्टा थे। समता समाचार साप्ताहिक पत्र शिल्पकार वर्ग की दयनीय स्थिति की ओर समाज और सरकार का ध्यान बराबर आकृष्ट करता रहा। इसे उच्चवर्ग की आलोचनाओं का शिकार भी होना पड़ा। वर्तमान में दया शंकर टम्टा समता साप्ताहिक पत्र का सम्पादन का दायित्व निभा रहे है। वर्ष 1925 ई0 तथा 1930 ई0 के विराट सम्मेलनों के बाद सरकार का ध्यान भी इस ओर गया। और विभिन्न प्रस्तावों को स्वीकार किया गया। जिसमें हरिप्रसाद टम्टा के नेतृत्व में समस्त कुमाऊँ में भूमिहीन शिल्पकारों को पृथक रूप से अपने उद्योगों तथा कृषि कार्य के लिए प्रति व्यक्ति चालीस नाली भूमि प्रति परिवार जंगलात से डिस्फोरेस्ट कर सरकारी भूमि प्राप्त हुई। हरिप्रसाद टम्टा 1945 ई0 में अल्मोड़ा नगरपालिका के अध्यक्ष निर्वाचित हुए। हरिप्रसाद टम्टा को उनकी सेवा व कुशल नेतृत्व के लिए प्रसिद्ध सम्मान ''राय साहब'' 3 जून 1933 को प्रदान किया गया । नगर पालिका अल्मोड़ा में विद्युत, पानी की योजनाओं को साकार रूप देने में योगदान किया तथा धर्मशालाओं, चिल्ड्रन पार्क व वाचनालय का निर्माण मुख्य रूप से करवाया। महिला सशक्तिकरण तथा कुटीर उद्योगों के विकास के लिए प्रमुखता से योगदान दिया । वे सच्चे अर्थों में

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

एक कर्मठ शिल्पकार सुधारक तथा प्रख्यात समाजसेवी थे। वे अपने स्वाभिमान, नम्रता, लगन, सहनशीलता तथा बंधुत्व आदि गुणों के कारण तत्कालीन समय में अत्यन्त प्रभावशाली तथा पथप्रदर्शक बने। उनके द्वारा किये गये कार्य तथा निर्मित विकास जनआकांक्षाओं के अनुरूप योजनाऐं आज भी प्रासंगिक बनी हुई है। जो आज भी अनुकरणीय है।

निष्कर्ष–

समकालीन समाज सुधारकों में आपसी संघर्ष दिखाई देता है। जिस कारण तत्कालीन शिल्पकार आंदोलनों में राष्ट्रवादी तथा सरकार समर्थक दोनों प्रकार के भाव विद्यमान थे। फिर भी सभी आन्दोलनों तथा समाज सुधारकों ने शिल्पकार उत्थान हेतु सक्रिय भूमिका निभाई। उनकी विशेषताऐं तथा कमजोरियां सामाजिक विकास की तत्कालीन प्रक्रिया से जुड़ी थी।

सन्दर्भ सूची –

1. अल्मोड़ा अखबार – 18 अगस्त 1913
2. पाठक शेखर – पहाड़– 2 'सामाजिक आन्दोलनों की रुपरेखा' तारा आर्ट प्रिन्टर्स, नई दिल्ली 1986 पृ0 98–111
3. गौतम रामलाल– मध्य हिमालय के शिल्पकार वंश का इतिहास, गुप्ता टाइप राइटर्स, हल्द्वानी, 1977
4. विद्यालंकार सत्यकेतु– आर्य समाज का इतिहास भाग–4, पृ0 265
5. पाठक शेखर– उत्तराखण्ड में कुली बेगार प्रथा – राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली,1987 पृ0 234–35
6. दनोसी वी0 एल0– गढ़वाल के शिल्पकारों का इतिहास– बिनसर पब्लिशिंग– देहरादून, 2006
7. नवानी लोकेश– उत्तरांचल इयर बुक 2004– बिनसर पब्लिशिंग कं0 देहरादून,पृ0 पृ0 76
8. प्रभाकर शान्तिप्रकाश 'प्रेम'– कर्मवीर जयानन्द भारती– आर्य समाज, पंचपुरी पौड़ी गढ़वाल, पृ0 54–57
9. विधानसभा की कार्यवाहियां– उ0 प्र0 सचिवालय लखनउ–01 मार्च 1960 पृ0 290
10. कुमॉऊकुमुद– 07 अप्रैल 1938 पृ0 03
11. चौहान अजय सिंह– भूमित्र पुराण, कुमांउ टाइम्स प्रेस हल्द्वानी– पृ0 3–7
12. साक्षात्कार– पद्मा आर्य, 40 वर्ष, नगारी गॉव, भवाली, नैनीताल
13. फॉरेस्ट डिपार्टमेंट – पत्रावली संख्या–235/1947 लखनऊ उ0प्र0

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

11

तत्कालीन हिन्दू–मुस्लिम एकता की अनुकरणीय मिसाल– बहादुर शाह ज़फर

डॉ. विजय कुमार राय
प्रवक्ता–इतिहास
राजकीय महाविद्यालय, बिलोहा (गैंसडी) तुलसीपुर, बलरामपुर, उत्तर प्रदेश

सार संक्षेपः

वर्तमान समय में सरकारों के द्वारा भारत में साम्प्रादायिक सद्भाव को बनाये रखना दिन प्रति दिन चुनौती बनता जा रहा है। इस सम्बन्ध में नित नये विवादित समाचार समाचारपत्रों के माध्यम से आ रहे हैं जिससे यह प्रतीत हो रहा है कि देश में साम्प्रादायिकता को लेकर कुलषित वातावरण बनता जा रहा है। ऐसे में निश्चित ही हमारा ध्यान इतिहास के पन्नों की ओर जाता है जिसमें अनेक ऐसे शासकों का उल्लेख मिलता है जिन्होंने धार्मिक कट्टरता और भेदभाव की नीति से उपर उठकर अन्य धर्मावलम्बियों के प्रति उदारता की नीति को अपनाया और मानवीय आधार पर समाज की संरचना को बल प्रदान करते हुए अपने साम्राज्य को राष्ट्रीयता के आधार पर मजबूत करने का कार्य किया। ऐसे ही शासकों में एक नाम बहादुरशाह ज़फर का भी नाम उदारता से लिया जाना चाहिए जिन्होंने 1857 के स्वतंत्रता संग्राम की अगुवाई करते हुए एक नाम मात्र के शासक के रूप में भी विपरीत परिस्थितियों में हिन्दू–मुस्लिम के मध्य एकता स्थापित करने का महत्वपूर्ण कार्य किया जो आज भी विभिन्न धर्म सम्प्रदायों को मानने वाले लोगों के लिए अनुकरणीय है। यह कार्य बहादुरशाह जफ़र के द्वारा दिये गये गोवध निषेध सम्बन्धी आदेश और निर्देश है जिसके द्वारा अपने सम्पूर्ण शासन काल में उन्होंने गाय जिबह को प्रतिबंधित कर दिया और इन आदेशों–निर्देशों के पूर्णतया पालन का भी समुचित प्रयास किया। उनके इन आदेशों–निर्देशों का जनता ने अक्षरतः पालन करते हुए तत्कालीन परिस्थितियों में अपसी एकता और सद्भाव को बनाये रखा। और आने वाली पीढ़ियों के सम्मुख एक साम्प्रदायिक सद्भाव का अनुपम उदाहरण प्रस्तुत किया जिस पर चलकर राष्ट्र को मजबूत आधार दिया जा सकता है। प्रस्तुत शोध–पत्र के माध्यम से बहादुरशाह जफ़र के हिन्दू–मुस्लिम के मध्य एकता स्थापित करने के सराहनीय कार्य को भावी पीढ़ी के समक्ष लाना है जो इतिहास के पन्नों में दबा हुआ सा प्रतीत होता है।

बीजशब्द**:** सद्भाव, वातावरण, अनुकरणीय, निषेध, मानवीय, मजबूत ।

विषय प्रवेशः

वर्तमान परिप्रेक्ष्य के विभिन्न धर्म सम्प्रदायों के मध्य एकता स्थापित करने के क्रम में सरकार के द्वारा अनेक प्रयास किये जा रहे हैं जिससे इनके बीच एकता बनी रहे और राष्ट्र सशक्त और मजबूत बना रहे। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से देखने पर पता चलता है कि भारत में अनेक ऐसे शासक हुए है जिन्होंने इसके महत्व को समझा और विभिन्न धर्म सम्प्रदायों में अपनी नीतियों और विचारों के द्वारा एकता स्थापित कर न केवल अपने शासन को स्थायी बनाया बल्कि आने वाली पीढ़ियों के सामने एक उदाहरण भी प्रस्तुत किया। ऐसे ही शासकों में एक नाम बहादुरशाह ज़फर का भी आदर से लिया जाना चाहिए जिसने ऐक मात्र शासक के रूप में 1857 के स्वतंत्रता संग्राम का नेतृत्व किया और ब्रिटिश सरकार की 'बाटों और राज करो' की नीति जिसके द्वारा वह अपने साम्राज्य को चिरस्थायी बनाना चाहते थे, को संघर्ष की उस अवधि में सफल होने से रोकने का महत्वपूर्ण कार्य किया। उसका वह कार्य था गोवध निषेध सम्बन्धी आदेश।

उद्देश्य–

प्रस्तुत शोध–पत्र का उदेदेश्य भारतीय जनमानस के मध्य एक दूसरे धर्म के प्रति बढ़ते हुऐ अविश्वास की तरफ ध्यान आकर्षित कराना है कि किस प्रकार से "बाटों और राज करो" की नीति ने भारत को सदियों गुलाम बनाये रखा। अतः बहादुरशाह ज़फर ने किस प्रकार 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में नेतृत्व करते हुए दोनों के मध्य एकता बनाये रखा यह आज भी हमारे लिए प्रेरणा स्रोत है और इससे प्रेरणा लेकर हमें अपने देश की एकता और अखण्डता बनाये रखने हेतु अग्रसर रहना चाहिए। बांटो और राज करो नीति की जब बात होती है तो जनमानस के भीतर स्वतः यह विचार उठने लगता है कि यह

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

अंग्रजों द्वारा स्थापित है किन्तु इतिहास के आलोक में झांकने से यह स्पष्ट होता है कि यह नीति भारत में पहले से ही मौजूद रही और समय–समय पर शासकों ने अपनी परिस्थिति के अनुसार इसका प्रयोग किया। पहला उदाहरण लिच्छवी गणतंत्र के रूप में हमारे सामने उपलब्ध है जिसका प्रमुख चेटक था। उसने नौ लिच्छवी और नौ मल्लों तथा काशी कोशल के अट्ठारह गणराज्यों को मिला कर मगध नरेश के विरूद्ध एक सम्मिलित मोर्चा तैयार किया। यह एक बहुत ही मजबूत संघ था जिसके सम्मिलित शक्ति को पराजित करना कठिन था। मगध नरेश अजातशत्रु ने इस संघ में फूट डलवा दी। 1. कहा जाता है कि इस सम्बन्ध में अजातशत्रु ने महात्मा बुद्ध से परामर्श किया उन्होंने उसे बताया कि भेद द्वारा वज्जि संघ का विनाश सम्भव है। 2.

आधुनिक भारत के इतिहास में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना 1757 के प्लासी के युद्ध से मानी जाती है। 1757 में हुए इस युद्ध में अंग्रजों के द्वारा फूट डालो और राज करो की नीति का कुशलतापूर्वक पालन किया गया और सिराजूद्दौला के प्रमुख सेनापति मीरजाफर को नवाब के विरूद्ध कर बहुत ही आसानी से एक छोटे से संघर्ष में भारत की सत्ता को अपने नियंत्रण में कर लिया गया। ब्रिटिश शासन की यह नीति सम्पूर्ण विश्व में उनके साम्राज्य की सफलता का र्प्याय बन गयी। भारत में निरंतर अंग्रेजों द्वारा इस नीति का अनुशरण होता रहा क्योंकि भारत विविधताओं से परिपूरित देश है और यहा जनता विभिन्न धर्म जाति और सम्प्रदायों में बटी हुयी है। अंग्रेजों की यह नीति स्वयं उनके विचारों से स्पष्ट होती है। 1813 में जान मैलकम ने पारलियामेंट की तहकाती कमेटी के सामने गवाही देते हुए कहा कि "हमारे विस्तृत साम्राज्य के अधीन जो जातियां हैं वे अलग–अलग है इन जातियों में भी अनेक उपजातियां हैं जब तक ये सभी आपस में बंटे रहेंगे तब तक इस बात का डर नहीं है कि कोई भी बलवा हमारी सत्ता को हिला सके"। 3. इसी प्रकार 1831 में मेजर जनरल सर लिओनेल स्मिथ ने कहा था– अभी तक हमने साम्प्रदायिक और धार्मिक पक्षपात के द्वारा ही मुल्क को वश में कर रखा है हिन्दूओं के खिलाफ मुसलमानों को और इसी तरह अन्य जातियों को एक दूसरे के खिलाफ। 4. 1857 की क्रन्ति के बाद जनरल जॉन कोक जो उस समय मुरादाबाद में सेना का कमान्डर था ने व्यक्त किया है कि हमारी कोशिश होनी चाहिए कि भिन्न–भिन्न धर्मों और जातियों के लोगों में हमारे सौभग्य से जो अनैक्य मौजूद है उसे पूरे जोरों में कायम रखा जाय हमें उन्हें मिलाने की कोशिश नहीं करनी चाहिए 'फूट डालो और शासन करो'। 5. 14 मई 1859 को बम्बई के गवर्नर लार्ड एलफिन्सटन ने अपने सरकारी पत्र में लिखा– पुरोने रोम के शासकों का उसूल था 'फूट डालो और शासन करो' और यही हमारा उसूल होना चाहिए। 6.

अपने सम्पूर्ण शासन काल में ब्रिटिश सरकार के द्वारा इस नीति का अवलम्बन किया जाता रहा है किन्तु 1857 की क्रन्ति जिसे भारत में प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के नाम से भी जाना जाता है अंग्रजों द्वारा इस कुत्सित नीति के अवलम्बन का प्रयास किया गया। किन्तु बहादुरशाह ज़फर जिसे अन्तिम मुगल बादशाह के रूप में जाना जाता है स्वतंत्र दिल्ली के एक मात्र शासक के रूप में उनकी इस चाल को कामयाब नहीं होने दिया और जन मानस (हिन्दू–मुस्लिम) के बीच विभेद को रोकते हुये सम्पूर्ण अवधि में अनेक ऐसे आदेश निर्देश जारी करते रहे जिससे दोनों सम्प्रदायों के मध्य एकता बनी रहे। बहादुरशाह का यह विचार तारिखे–उरूजे अहदे सल्तनत इग्लिशिया से स्पष्ट होता है जिसमें वर्णित है कि उसकी मृत्यु के बाद भी इस गदर की दिल्ली में बहुत दिनों तक चर्चा होती थी कि जब कभी हिन्दू उसके आस पास फरियाद लेकर जाते थे कि मुसलमान हमको सताते है तो मुसलमानों को आदेश देता था कि तुम हिन्दुओं को मत सताओ। जैसे तुम मेरी एक आंख हो वैसे ही हिन्दू मेरी दूसरी आंख हैं। 7.

ब्रिटिश कालीन भारतीय इतिहास में स्वतंत्र दिल्ली का अस्तित्व कम ही समय रहा किन्तु इस अवधि में भी बहादुरशाह ज़फर को मौलाना फजलेहक खैरावादी जैसे उदारवादी और राष्ट्रवादी लोगों का सहयोग मिलता रहा। बहादुरशाह ज़फर ने इन्हें राज्य के विधान को बनाने की महत्वपूर्ण जिम्मेदार दी उनके द्वारा जिस विधान का निर्माण किया गया उस विधान की प्रथम धारा में ही हिन्दू मुस्लिम के बीच एकता स्थापित करने की ओर विशेष ध्यान दिया गया जिसमें वर्णित था कि 'बादशाह के राज्य में कहीं गाय जिबह न की जाय'। इस आदेश से यह जिज्ञासा उठनी स्वाभाविक है कि गोवध निषेध सम्बन्धी विचार की प्रेरणा सम्भवतः उसके पूर्वज से प्राप्त हुयी होगी किन्तु मुगल इतिहास के अवलोकन से ज्ञात होता है कि यह विचार मुगल साम्राज्य की स्थापना के साथ ही बाबर द्वारा स्थापित किया गया था। बाबर ने अपनी आत्मकथा में हिन्दू–मुसलमान को हिन्दुस्तानी कह कर सम्बोधित किया है। 8. अपने उत्तराधिकारी हुमायूं को सलाह दिया कि भारत वर्ष में अनेक धर्मों के लोग रहते है ऐसे में तुम्हारा

मस्तिष्क धार्मिक भावनाओं से प्रभावित न हो। तुम सभी धर्मों के प्रति सहानुभूति रख कर अपनी सम्पूर्ण प्रजा के प्रति न्यायोचित न्याय करना। 9. गायों का वध न करके हिन्दुओं की सहानुभूति प्राप्त करना। 10.

अतः बहादुरशाह ज़फर के ऊपर भी सम्भवतः इसका प्रभाव पड़ा होगा और इस सम्बन्ध में जो आदेश दिये वे इस प्रकार है।

खल्क खुदा की मुल्क बादशाह का, हुक्म फौज के बड़े सरदार का। जो कोई इस मौसम बकरीद में या उसके आगे पीछे गाय बैल या बछड़ा, बछड़ी, भैंसा या भैंस लुका या छिपा कर अपने घर में जिबह करेगा तो बादशाह का दुश्मन होगा और तोप पर उड़ा दिया जायेगा और जो सख्श झूठ कहेगा कि किसी ने चुराकर जिबह किया है उसकी रोक–थाम की जायेगी। 12. इसके साथ ही 29 जुलाई के एक अन्य पत्र में भी सेनापति ने गोवध सम्बन्धी आदेश की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए तत्कालीन कोतवाल को लिखा कि ईदूल जुहा के अवसर पर गाय का वध ना होने पाये। गायों का बिकना बंद कर दिया जाय। मुसलमानों के घरों में जो गायें हैं उनकी तीन दिन तक रक्षा की जाय और जो गौ वध करता हुआ पाया जाय उसे मृत्यु दण्ड दिया जाय। इस आदेश का पालन करते हुए कोतवाल ने थानेदारों को आदेशित किया कि वे अपने–अपने इलाकों में मुसलमानों की सूची प्रस्तुत करें। 13.

इन आदेशों के विश्लेषण से यह पता चलता है कि सम्पूर्ण मध्य काल में दो सम्प्रदायों के मध्य एकता स्थापित करने के ऐसे उदाहरण विरले ही देखने को मिलते है। ब्रिटिश सरकार के द्वारा जहां उपायों और लोगों के माध्यम से एकता को भंग करने का प्रयास निरंतर किया जा रहा था वहीं बहादुरशाह ज़फर उनके इस प्रयास को योजनाबद्ध तरीके से असफल कर रहा था जिससे दोनों सम्प्रदायों के मध्य एकता और ब्रिटिशा शासन को उखाड़ फेंकने की जो जीजाविषा भारतीयों ने दिखायी वह पूर्ण हो सके। बादशाह का यह प्रयास रहा क्योंकि उसके सम्पूर्ण शासन काल में हिन्दू मिस्लिम के बीच संघर्ष का कोई भी उदाहरण दिखलाई नहीं पड़ता है। इस बात की पुष्टि बहादुरशाह ज़फर के मुकदमें की गवाही में मिसेज अल्डवेल जो गवर्नमेन्ट पेंशनर अलेकजैंडर अल्डवेल की पत्नी ने बतलाया की जब सेना सर्वप्रथम आई तो हिन्दुओं ने यह वचन लिया कि नगर में बैलों का वध नहीं होगा और इस वचन का पालन किया गया। मुझे विश्वास है कि विद्रोह के समस्त के काल में बैलों का वध नहीं हुआ। बकरीद में देहली के मुसलमान साधारणतया बैल (गाय) का वध करते है, बलवे की आशा की जाती थी किन्तु मुसलमानों ने इस अवसर पर ऐसा नहीं किया। 14.

इसी प्रकार 22 जुलाई 1857 को जे.आर. कालविन ने आगरे के किले से जो पत्र ब्रिगेडियर हैवलाक को लिखा उसमें उसके द्वारा हिन्दू मुस्लिम एकता पर आश्चर्य प्रकट करते हुए लिखा– ''देहली में मुसलमान जिस प्रवृत्ति से आचरण कर रहें हैं वह अद्भुत है ऐसा प्रतीत होता है कि मुसलमान अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु हिन्दुओं को खूब मार्गभ्रष्ट कर रहें हैं। 15. अतः मिसेज अल्डवेल और जे.जे. आर कालविन के इन विचारों से यह पता चलता है कि जिस प्रकार साम्प्रदयिक विभेद की नीति के द्वारा अंग्रेज इस वृहद और प्राचीन भारतीय साम्राज्य सुरक्षित समझ रहे थे उन्हें बहादुरशाह ज़फर के इस प्रयास से आश्चर्य हो रहा था कि एक दूसरे के विरोधी विचारधारा से प्रेरित इन दोनों सम्प्रदायों के मध्य आश्चर्यजनक एकता बनी हुई है।

निष्कर्षः

इस प्रकार इन सम्पूर्ण तथ्यों के विश्लेष्ण के पश्चात यह कहा जा सकता है कि हिन्दू और मुसलमानों से संपृक्त इस भूमि में रहने वाले लोगों को सामूहिक रूप से हिन्दुस्तानी कहकर सम्बोधित किया गया। यहां विभिन्न जाति धर्म भाषा संस्कृति और विचारों के होते हुए भी प्राचीन काल से आपसी एकता धरोहर के रूप में संचित रही है। इस धरोहर को समय–समय पर अनेक राष्ट्रीय शासकों के द्वारा मजबूत बनाने का प्रयास किया गया जिससे विभिन्न विचारों के लोगों में आपसी भाईचारा बना रहे और राष्ट्र मजबूत बना रहे। यही प्रयास बहादुरशाह ज़फर के द्वारा भी 1857 के साम्राज्य विरोधी संघर्ष में एक नाम मात्र के शासक रूप में भी किया गया। उसका यह कार्य न केवल आलोच्य कालीन काल में बल्कि आगे आने वाली पीढ़ियों को भी सतत प्रेरित करने का कार्य करता रहेगा कि किस प्रकार राष्ट्र के लोग विभेदकारी और कुत्सित विचारधारा के तुच्छ लोगों के प्रयास को छिन्न–भिन्न करते हुए भारत को एक शक्ति के रूप में स्थापित कर सकते है।

संदर्भ ग्रंथः

1. के.सी. श्रीवास्तव, प्राचीन भारत का इतिहास, यूनाइटेड बुक डिपो, 1996 भाग एक पृ.सं. 126

2. वही पृ.सं. 126
3. सुन्दर लाल, भारत में अंग्रेजी राज, ओमकार प्रेस इलाहाबाद, जिल्द तीन, 1938 पृ.सं. 1700
4. सुन्दर लाल, भारत में अंग्रेजी राज, ओमकार प्रेस इलाहाबाद, जिल्द तीन, 1938 पृ.सं. 1701
5. सुन्दर लाल, भारत में अंग्रेजी राज, ओमकार प्रेस इलाहाबाद, जिल्द तीन, 1938 पृ.सं. 1701
6. सुन्दर लाल, भारत में अंग्रेजी राज, ओमकार प्रेस इलाहाबाद, जिल्द तीन, 1938 पृ.सं. 1702
7. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 185
8. तराचंद, इन्फ्लुएन्स ऑफ इस्लाम ज्ञान इंडियन कल्चर, इलाहाबाद, 1963 पृ.सं. 142
9. डॉ. सैय्यद महमूद इंडियन रिव्यू 1923 पृ.सं. 499
10. झारखण्डें चौबे, मध्यकालीन भारतीय समाज एवं संस्कृति पृ.सं. 50
11. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 114
12. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 115
13. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 117
14. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 111
15. डॉ. सैय्यद अतहर अब्बास रिजवी, स्वतंत्र दिल्ली (1857) हिन्दी समिति सूचना विभाग, 1968 पृ.सं. 111

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

12

मजदूरों की उन्नति में डॉ.बाबासाहेब अंम्बेडकर जी का योगदान

डॉ. सन्तोष कुमार आर्य
असिस्टेंट प्रोफेसर (वाणिज्य)
एम•बी• राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय हल्द्वानी

सुनील दत्त
शोध छात्र वाणिज्य
एम•बी• राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय हल्द्वानी

सार संक्षेपः

किसी भी क्षेत्र का विकास वहॉ के मजदूरों की उन्नति पर निर्भर करता है। मजदूर हमारे समाज का वह वर्ग है। जिस पर समस्त आर्थिक उन्नति टिकी होती है। यदि यह कहा जाय कि मजदूर मानवीय श्रम का सबसे आर्दश उदाहरण है तो अतिशयोक्ति नही होगी। वह सभी प्रकार के क्रियाकलापों की धुरी है। आज के अभियांत्रिकी युग में भी उसका महत्व कम नही हुआ है। कृषि क्षेत्र हो या उद्योग जगत या फिर व्यापार, भवन निर्माण, पुल एवं सडकों का निर्माण आदि समस्त क्रिया कलापों में मजदूरों के श्रम की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। हमारे देश में संगठित क्षेत्र के मजदूरों की स्थिति थोडी बहुत अच्छी है। क्योंकि उन्हे मासिक वेतन, महंगाई भता, पेंशन वर्तमान में एन• पी• एस• एवं अन्य सुविधाऐं प्राप्त है। तथा काम करने की बेहतर शर्ते होती है। काम करने के दौरान कोई अप्रिय घटना होने पर उन्हें विभाग की ओर सुरक्षा प्रदान की जाती है। ताकि उनका परिवार बेसहारा न हो किन्तु असंगठित क्षेत्र की स्थिति भिन्न है। यहा मजदूर दैनिक न्यूनतम मजदूरी के आधार पर अपना जीवन–यापन करता हैं। जब तक उसमें काम करने की सामर्थ्य होती है तब तक उसका भरण–पोषण बमुश्किल होता रहता है। जिस दिन वह अशक्त होकर काम छोड देता है, उसी दिन से वह दूसरों पर निर्भर हो जाता है। इसका जीता–जागता सबूत हमने कोविड–19 के दौरान देखा है। असंगठित क्षेत्र के मजदूरों की न केवल मजदूरी कम होती है, अपितू उन्हे किसी भी प्रकार की सामाजिक सुरक्षा भी प्राप्त नही होती। मजदूरों की उन्नति एवं उनके आर्थिक व सामाजिक स्तर को ऊॅचा उठाने में बाबा साहब अम्बेडकर की महत्वपूर्ण भूमिका रही हैं। बाबा साहब ने अपने जीवन में मजदूरों के बीच भी काम कीया। सन् 1942 –1946 तक जब बाबा साहब बाइसराय की कार्यकारी परिषद में श्रम सदस्य (लेबर मेम्बर) रहें तब उन्होने अंग्रेजी शासन के चलते कई सारी पाबंदियों और सीमाओं के बावजूद मजदूर आन्दोलनों की मॉगों को अपने एजेन्डे में लिया । और उनमें से अनेक के बारे में दूरगामी निर्णय लिये व उचित कानून बनाये

बीजशब्द : मानवीय, न्यूनतम, दूरगामी, सामर्थ्य, संगठित, अतिशयोक्ति।

उद्देश्य –

1–मजदूरों कीआर्थिक एवं सामाजिक स्थिति को स्पष्ट करना।

2– मजदूरोंकी उन्नति में बाबा साहब के योगदान को स्पष्ट करना।

3– मजदूरों की समस्या का पता लगाना तथा उनके निदान के लिए सुझाव प्रस्तुत करना शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य है।

विवेचना–ः

मजदूर मानवीय श्रम का सबसे आदर्श उदाहरण है। वह सभी प्रकार के क्रियाकलापों की धुरी है। आज के अभियांत्रिकी युग में भी उसका महत्व कम नही हुआ। कृषि क्षेत्र हो या औद्योगिक क्षेत्र या व्यापार, भवन निर्माण, पुल निर्माण, रास्तों एवं सडकों का निर्माण आदि समस्त क्रियाकलापों में मजदूरों के श्रम की महत्वपूर्ण भूमिका है। मजदूर मेहनत करता है बदले में वह मेहनताना के रूप में न्यूनतम मजदूरी पाता है। उसका जीवन–यापन दैनिक मजदूरी के आधार पर होता है। जब तक वह काम करने में सक्षम होता है तब तक उसका चूल्हा जलता है। जिस दिन वह काम कर पाने में अक्षम हो जाता है। उसी दिन से वह दूसरों पर निर्भर हो जाता है। भारत में मजदूर वर्ग को क्षेत्र के आधार पर दो भागो मे बाटा गया है।

1– संगठित क्षेत्र

2– असंगठित क्षेत्र

संगठित क्षेत्र के मजदूरों की स्थिति असंगठित क्षेत्र के मजदूरों की अपेक्षा थोडी बेहतर कही जा सकती है। उन्हे वेतन, महगाई भत्ता, पेन्शन (वर्तमान मे एन•पी•एस•) एवं अन्य सुविधांए प्राप्त है। उनके काम करने

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

की शर्तें बेहतर होती है। ड्यूटी के समय मृत्यु या कोई अप्रिय घटना होने पर उन्हे विभाग कीओर से सुरक्षा प्रदान की जाती है। ताकि उनका परिवार सुरक्षित रहे।

जबकि असंगठित क्षेत्र में काम करने वाले मजदूरों की स्थिति एकदम विपरीत है। इन मजदूरों को एक तो मजदूरी बहुत कम मिलती है। दूसरा इन्हे किसी प्रकार की सामाजिक व आर्थिक सुरक्षा भी प्राप्त नही होती है। ये "हैन्ड टू माउथ" वाले होते है। जिस दिन काम करते है। उस दिन गुजारा हो जाता है। जिस दिन काम नही कर पातें है उसी दिन सें दुसरों पर निर्भर हो जाते है। यहॉ इस बात की ओर ध्यान देना अति आवश्यक है कि मजदूर चाहे किसी भी क्षेत्र का हेा, आर्थिक गतिविधयों में उसकी अग्रणी भूमिका होती है। वह ईट बनाता है, खेतो मे किसानों के साथ काम करता है, भवन निर्माण,सडकों एवं पुलो का निर्माण में भरपूर योगदान देता है, इसके अतिरिक्त शहरों व गॉवों में उसे कही तरह के कार्य करने होते है।

जैसे – नहरों,झीलों, तालाबों और कुओं की खुदाई में उसके परिश्रम का बहुत उपयोग होता है। दर्जी, लोहार, बढई, हस्तशिल्पी, पशुपालक, सफाई कर्मचारी आदि वास्तव में मजदूर ही होते है। चीनी उद्योग, हथकरघा उद्योग, सूती वस्त्रउद्योग, सीमेंट उद्योग, लोहा एवं स्पात उद्योग व कोयले खदान में काम करने वाले मजदूरों की भागीदारी अनिवार्य होती है। लेकिन आज भी इन मजदूरों की आर्थिक व सामाजिक स्थिति अच्छी नही है। जबकि राष्ट्र की उन्नति में जितना योगदान दूसरे लोगों का होता है, उतना ही योगदान मजदूरों का भी होता है। लेकिन किसी भी उद्यम में मनुष्य तभी अपनी पूर्ण क्षमता और कुशलता का उपयोग करता है जब उसे इस बात का पूर्ण विश्वास हो कि उसके श्रम का उचित पारिश्रमिक भी प्राप्त होगा।

शोध पत्र में यहा स्वतंत्रता से पूर्व भारतीय मजदूरों की स्थिति का संक्षिप मेंजिग्र करना अनिर्वाय हो जाता है। स्वतंत्रता से पूर्व श्रमिकों को दी जाने वाली मजदूरी के सम्बन्ध में कोई विशेष अधिनियम लागू नही था। सन् 1947 के पश्चात सरकार ने मजदूरी नियमन की ओर घ्यान दिया। संविधान के अनुच्छेद 43 में इस बात को स्वीकार किया गया है कि जीवन निर्वाह के अतिरिक्त लोगों को अच्छे जीवन–स्तर के साधन प्रदान किये जाये।

मजदूरी केवल नियोक्ता की इच्छा पर निर्भर नही रह सकती, नियोक्ता मनमाने तरीके से मजदूरों का शोषण नही कर सकता। इसलिए यह आवश्यक हो जाता है कि नियोक्ता द्वारा मजदूरों के साथ किये जाने वाले मजदूरी सम्बन्धी अनुबन्धों पर कुछ प्रतिबन्ध लगाये जाये।औद्योगिक संस्थानों तथा अन्यसंस्थानों में कार्यरत मजदूरों की मजदूरी काफी कम थी और स्थान–स्थान पर मजदूरी की धरों में काफी अन्तर था। श्रमिकों की अनुबन्ध करने की शक्ति कमजोर होने से उन्हे कम से कम मजदूरी पर काम करने के लिए विवश होना पडता था। इन्ही सारी बातों ने न्यूनतम मजदूरी अधिनियम को जन्म दिया। वास्तव में मजदूरी को तीन भागों में बाटा गया है।

1–न्यूनतम मजदूरी –न्यूनतम मजदूरी मौद्रिक रूप से मिलने वाली वह राशि है जिससे श्रमिक स्वंय का तथा अपने परिवार का पालन–पोषण कर सकता है। तथा अपनी कार्य कुशलता बनाये रख सकता है।

2–उचित मजदूरी – वह मजदूरी होती है जो श्रमिकों को समान कुशलता, कठिन व अरूचिकरकायों के लिए प्राप्त होती है। यह मजदूरी संस्था द्वारा किसी प्रामाणिक स्तर पर निर्धारित की जाती हैं।

3–निर्वाह मजदूरी –वह मजदूरी जिसके द्वारा श्रमिक अपने परिवार का भरण–पोषण कर सके तथा सामाजिक जीवन की सभी आवश्यक सुविधाएं प्राप्त कर सके। इसके अन्तर्गत भोजन, वस्त्र, मकान के अतिरिक्त स्वास्थ्य, शिक्षा, बूढापे तथा अन्य विपरीत परिस्थितियों से निपटने की व्यवस्थाये सम्मिलित है। निवाई मजदूरी रहन–सहन के स्थर से निकट का संबध होता है।

वर्तमान में मजदूरों की स्थिति में सुधार हुआ है। पहले मजदूरों की स्थिति में अत्यन्त दयनीय थी, परिश्रम अधिक लिया जाता था और पारिश्रमिक कम दिया जाता था बंधुआ मजदूर जैसी कुप्रथाऐं प्रचलित थी जो अब समाप्त कर दी गई है। हमारे संविधान में श्रमिकों की सुविधा के लिए कुछ ऐसे प्रावधान रखे गये है जिनका लाभ उन्हें मिला है। उदाहरर्णाथ – श्रमिकों से लिए जाने वाले कार्य के घंटे निर्धारित कर दिये गये है। श्रमिकों से अतिरिक्त श्रम लेने पर उन्हे अतिरिक्त पारिश्रमिक भी दिया जाता हैं। बॅधुआ मजदूरी की कुप्रथा को कानूनी तौर पर समाप्त कर दिया गया है। श्रम से संवंधित मामलों के निवारण के लिए श्रम– न्यायालय खोले गये है। बच्चों से काम लेने को अपराध माना गया है। श्रम संगठनों को अपने हित के लिए आन्दोलन करने का अधिकार प्रदान किया गया है। जब चर्चा मजदूरों की चल रही है तो मजदूरों की उन्नति में बाबा साहब के योगदान पर नजर डालना उचित होगा।

मजदूरों की उन्नति में बाबा साहब डॉ० बी० आर० अम्बेडकर का योगदान – बाबा साहब परेल की इम्प्रूवमेंट नामक चाल में दो कमरों में रहते थे, वही आस–पास मजदूरों की बस्ती थी। इसी कारण उन्हें मजदूरों के सुख–दुख का अनुभव होता था, शायद यही वजह थी कि बाबा साहब की समझ मजदूरों के प्रति इतनी गहरी थी। डॉ० अम्बेडकर श्रमिक कल्याणकारी कानून भविष्य निधि और रोजगार कार्यालय के जनक भी थे। 02 जुलाई 1942 को वाइसरॉय की एक्जिक्यूटिव काउंसिल में बाबा साहब को श्रम सदस्य (वर्तमान में श्रम मंत्री)के रूप में शामिल किया गया। मालिक व मजदूरों के तमाम संघर्षों में उन्होने मजदूरों का साथ दिया। 07 मई 1943 को बाबा साहब ने विपक्षीय श्रम सम्मेलन द्वारा संस्थापित स्थायी श्रम समिति की अध्यक्षता की तथा संयुक्त श्रम समितियां व रोजगार कार्यालय स्थापित करने की पहल की। आज हम हर जिले में जो रोजगार कार्यालय देख रहे है, वे बाबा साहब की ही देन है। श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा के लिए उन्होने भविष्य निधि योजना लागू करवायी, उन्होने श्रमिकों के लिए काम के घंटें तय करने मे अहम भूमिका निभाई। बाबा साहब का मानना था कि एक श्रमिक का काम करने का घंटा निश्चित रहना चाहिए। इसके अतिरिक्त 1944 में डॉ० अॅम्बेडकर ने एक संशोधन विल पेश किया कि निरन्तर काम करने वाले मजदूरों को सवेतन अवकाश दिया जाय। बाबा साहब के अनुसार औद्योगिक शांति स्थापित करने के लिए एक समझौता व्यवस्था, श्रम विवाद कानून में संशोधन और न्यूनतम वेतन आवश्यक है। मजदूरों की कार्यावधि 12 से 8 घंटे किये जाने के पीछे बाबा साहब की टिप्पणी थी कि "काम के घंटे घटाने का मतलब है रोजगार में बृद्धि करना। इस कानून के मसौदे को रखते हुए उन्होने आगाह किया था कि कार्यावधि कम किये जाते समय वेतन कम नही किया जाना चाहिए। महिलाओं के प्रति बाबा साहब की सोच उस समय के (अनेक अर्थो में आज के भी) राष्ट्रीय नेताओं से काफी आगें थी। श्रम सदस्य के रूप में भी उन्होने इस दिशा में प्रयास कियें। महिला कल्याण कोष, महिला एवं बाल श्रमिक संरक्षण कानून, खदान मातृत्व लाभ कानून, महिला मजदूरो के लिए मातृत्व लाभ कानून के साथ उन्होने भूमिगत कोयला खदानों में महिला मजदूरों से काम न कराने के कानून की बहाली करवाई। बिना किसी लैंगिग भेदभाव के समान काम के लिए समान वेतन का कानून भी इसी दिशा में एक कदम था।

समस्याऐं एवं सूझावं– मजदूरों की समस्यायें तो अनेक है लेकिन संगठित क्षेत्र की अपेक्षा असंगठित क्षेत्र के मजदूरों का हाल बहुत अधिक खराब है –

1– निरन्तर रोजगार की समस्या – असंगठित क्षेत्र के श्रमिकों के पास निरन्तर रोजगार नही रहता है उसमें भी दिहाडी मजदूरों का हाल तो अत्यधिक खराब है, इन मजदूरों को यदि निरन्तर रोजगार दिया जाय तो इनकी काफी हद तक समस्या का निदान किया जा सकता है

2–काम के घंटे अधिक होना–मजदूरों के काम के घंटे अधिक होना भी एक बडी समस्या है मजदूरों को 8–10 घण्टे प्रतिदिन लगातार काम करना होता है। जिससे उसकी शारीरिक शक्ति और मनोदशा शीर्ण हो जाति है। वह अपने घर परिवार पर बिल्कुल ध्यान नही दे पाता। यदि काम के घण्टे कम किये जाएं तो उसकी शारीरिक और मांसिक क्षमता को बढाया जा सकता है। साथ ही रोजगार के अवसरों में भी वृद्धि की जा सकती है।

3–कम मजदूरी – 8 से 10 घंटे जीतोड मेहनत व खून–पसीना एक करने के बाद उनकी रोजमर्रा की जरूरतें भी बडी मुश्किल से पूरी हो पाती है। इतने कम मजदूरी पर काम करना पडता है। इन मजदूरों के विकास के लिए न्यूनतम मजदूरी को समय–समय पर बढाये जाने की जरूरत है। ताकि इन्हे मनुष्य होने का एहसास हो सके।

4–सुरक्षा का अभाव –इन मजदूरों के पास (असंगठित क्षेत्र) वर्तमान व भविष्य के लिए किसी प्रकार की कोई सुरक्षा नही होती है। जबकि इन की हर तरह की सुरक्षा की जम्मेदारी सरकारों की ही होती है। अतः इन मजदूरों की सुरक्षा के लिए अलग नीति निर्धारित करने की जरूरत है। ताकि किसी प्रकार की अनिश्चितता के लिए उनका परिवार सुरक्षित रह सके ।

5–शिक्षा का अभाव –इन मजदूरों में शिक्षा का अभाव देखने को मिलता है शिक्षित न होने की वजह से अज्ञानतावश ये मजदूर अंधविश्वास और कई तरह के वाहय आडंबरो में फसे रह जाते है। और अपने अधिकारों से भी वंचित रह जाते है। अतः इन मजदूरों के लिए विशेष प्रकार के प्रशिक्षण की व्यवस्था की आवश्यकता है, ताकि उन्हें अपने कर्तव्यों एवं अधिकारों की सही–सही जानकारी प्राप्त हो सके।

6– रोजगार अवसरों में दिन प्रतिदिन होती कमी के कारण कार्य की शर्ते अधिक जटिल होने के बावजूद भी ये मजदूर रोजी–रोटी के लिए कार्य करने को विवश है। जिससे उनका आर्थिक शारीरिक व मानसिक

उत्पीडन होता है यदि रोजगार के अवसरों में वृद्धि की जाय, तथा इन मजदूरों को निरन्तर रोजगार की गारन्टी प्रदान की जाय, तो उनका आर्थिक, मानसिक , शारीरिक उत्पीडन रोका जा सकता है और साथ ही अर्थव्यवस्था कीगति प्रदान की जा सकती है।

7– संगठित क्षेत्र के साथ यदि असंगठित क्षेत्र के कुछ श्रमिकों को छोड दिया जाय तो बाकी खास तौर पर दिहाडी मजदूरों के लिए समजदूरी विश्राम दिवसों का अभाव है। जबकि इन के लिए भी समजदूरी विश्राम दिवसोंकी सुविधा होनी चाहिए। वर्तमान में हमें इन मजदूरों के हितों को ध्यान मे रखते हुए ऐसी नीति निर्धारित करने की आवश्यकता है किसप्ताह में एक दिन समजदूरी विश्राम दिया जा सके। ऐसा करने से उनका मनोबल बढेगा और साथ ही वह अपने परिवार की उचित देख–रेख कर पायेगा तथा अपने बच्चो की शिक्षा पर भी ध्यान दे पायेगा।

निष्कर्ष रूप में यह कहा जा सकता है कि– आज भी हमारे देश में मजदूरों की स्थिति अत्यन्त सोचनीय है। संगठित क्षेत्र के मजदूरों की स्थिति काफी हद तक बेहतर कही जा सकती है। किन्तु असंगठित क्षेत्र के मजदूरों की स्थिति अच्छी नही है। तथा दिहाडी मजदूरों की स्थिति तो अत्यन्त दयनीय है। यद्यपि बाबा साहब ने मजदूरों की उन्नति के लिए अनेक प्रयास किये, उनके हित मेंनीति निर्धारित की, परन्तु समय के साथ उन नीतियों पर उचित कार्यवाही नही हो पायी है। परिणाम स्वरूप इन मजदूरों की हालत बत् से बत्तर होती चली जा रही है। अतः एक सन्तुलित अर्थव्यवसथा के लिए इन मजदूरों की उन्नति हेतु सही नीति निर्धारित कर उसे क्रियान्वित करने की आवश्यकता है।

संदर्भ सूचीः

1. कुमावत, बालकृष्ण – "औद्योगिक सन्नियम "–साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा,
2. मामोरिया, डॉ० चतुर्भुज, एवं पंडित, डॉ० कामेश्वर –"मानव संसाधन प्रबंध एवं औद्योगिक सम्बन्ध"–साहित्य भवन, पब्लिकेशन्स आगरा,
3. मामोरिया, डॉ० चतुर्भुज एवं मामोरियां डॉ० सतीश– "सेविवर्गीय प्रबन्ध एवं औद्योगिक समबन्ध–एस• बी• पी• डी• पब्लिकेशन्स आगरा,
4. मून वसंत–"समता के समर्थक अम्बेडकर"– राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत 1999।
5. बरबड, बीरबल सिहं–"बाबा साहब डा० अम्बेडकर " भीम प्रवाह पब्लिकेशन्स, जयपुर,
6. महाजन, सुचेता–" सामाजिक बदलाव के लिए शिक्षा,–राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत,
7. डॉ० सुमन, "असंगठित क्षेत्र में कार्यरत बाल–श्रमिकों का सामाजिक एंव आर्थिक अध्ययन"–अन्नूबुक पब्लिकेशन्स मेरठ,
8. "आर्थिक विकास की समझ"–राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली,
9. सम्पादक –हिलसायन,सुधिर –" सामाजिक न्यास, संदेश"– डा० अम्बेडकर प्रतिष्ठान,15 जनपथ, नई दिल्ली–110001

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

13

पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

शैलजा
शोध छात्रा, समाजशास्त्र विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

डॉ. श्वेता आर्य
. अर्थशास्त्र विभाग
कुमाऊँ विश्वविद्याल नैनीताल

सार संक्षेप:

वर्तमान समय में तेजी से घटते वनों के कारण बदलते हुए पर्यावरण को बचाने के लिए जनजाति समुदाय अहम भूमिका निभा रहा है। जनजातियों की जीवन शैली के कारण ही जल, जंगल व जमीन के संरक्षण से पर्यावरण स्वच्छ बना हुआ है। जनजाति समुदाय प्रत्येक समाज कि समाजिक संरचना का एक प्रमुख घटक हैं। जनजाति समुदाय से अधिक उनके निवास स्थान जंगल और पर्यावरण की देखभाल कोई नहीं कर सकता क्योंकि उनकी जीवन शैली और परम्परा इसी पर निर्भर करती है। इनमें वन संवर्धन, वन्य जीवों, पालतू पशुओं, जैव विविधता व कला संरक्षण करने का व्यवहार परंपरागत है। कृषि, पशुपालन और प्राकृतिक संसाधनों को अपने आर्थिकोपार्जन के साधन के रूप में विकसित करते हैं। भिन्न भिन्न जनजातियों की जीवन शैली तथा परम्परा में अंतर होते हुए भी सभी जनजातियों की जीवन शैली तथा परम्परा में पर्यावरण की भूमिका केन्द्रिय है। जनजातियॉ व्याहारिक व अनुभविक ज्ञान को परम्परा के रूप में एक पीढी से दूसरी पीढी में हस्तान्तरित करते हैं। कई मायनों में 21 वीं सदी का विकास भी इनकी सरल मगर तार्किक सोच और मजबूत परम्पराओ के आगे पिछड़ा दिखता है। यह लोग प्राथमिक चिकित्सा या उपचार के लिए प्राकृतिक वनस्पतियों का प्रयोग करते है। जनजातियों में अपने संसाधनों एंव शक्तियों को लेकर एक मजबूत समझ है।

मुख्य शब्द: समुदाय, जीवन शैली, परम्परा, पर्यावरण, तार्किक, संरक्षण।

विषय प्रवेश:

जनजाति समुदाय : जीवन शैली और परम्परा

सर्वप्रथम जनजााति क्या है व कौन है, तो जनजाति समुदाय इन्हे आादिवासी, वन पुत्र, वनवाासी, गिरिजन आादि नामों से जाना जाता है अर्थात यह समुदाय वन मे निवास करता है। प्राचीन समय में जनजाति समुदाय प्राकृतिक संसाधनो से ही अपना भोजन व अन्य आवश्यक्ताओं की पूर्ति करते थे। वर्तमान में यह कृषि, पशु पालन, व्यवसाय व अन्य रोजगार से दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति करते है। आज भी जनजाति समुदाय अपना घर जंगल, पहाड़, पर्वत को ही मानते हैं और वन पशु इनके परिवार का हिस्सा है। **गिलिन एवं गिलिन के अनुसार** "स्थानीय आदिम समूहों के किसी भी समूह को जो कि एक सामान्य क्षेत्र में रहता हो, एक सामान्य भाषा बोलता है और एक सामान्य संस्कृति का अनुसरण करता हो, एक जनजाति कहते है।" किसी के जीने की वह शैली, तरीका या ढंग जो उसके व्यवहार आदि में दृष्टिगत होता है, वह उसकी जीवन शैली कहलाती है। जीवनशैली किसी व्यक्ति, समूह व समुदाय कि संस्कृति, रुचि, राय, व्यवहार के झुकाव की दिशा को सम्मिलित रुप से व्यक्त करता है। किसी जनजाति समुदाय की जीवन शैली से तात्पर्य जनजाति समुदाय किस प्रकार अपना जीवन यापन कर रहा है तथा जनजाति समुदाय कैसे रहते है, उनके जीवन का रहन – सहन कैसा है यह सब उनकी जीवन शैली के अन्तर्गत आता है।

परम्परा से तात्पर्य वह व्यवहार जिसमे वर्तमान पीढी पुरानी पीढी की देखा–देखी करते हुए उनके रीति–रिवाजों का अनुकरण करती है। सामान्यतया भूतकाल की उपलब्धियों (अभौतिक पदार्थो) को आगे आने वाले युगों में ले जाने या उन्हें हस्तान्तरित करना ही परम्परा कहलाता है। परम्परा के अन्तगर्त भौतिक पदार्थो का नहीं, बल्कि आदत, विचार, प्रथा, रीति–रिवाज, र्धम आादि अभौतिक पदार्थो का समावेश होता है। परम्परा हमारे व्यवहार के तरिकों का प्रतिक है। **श्री जिन्सबर्ग** के शब्दों में, परम्परा का अर्थ "उन सभी विचारों आदतों और प्रथाओं का योग है, जो व्यक्तियों के एक समुदाय का होता है, और एक पीढी से दूसरी पीढी को हस्तान्तरित होता रहता है।"

पृथ्वी पर निवास करने वाले सभी जीवधारियों के चारों ओर पाया जाने वाला आवरण जो सभी जीव जन्तु एंव वनस्पतियों को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करता है और साथ ही स्वयं भी से प्रभावित होता है, पर्यावरण कहलाता है। **टान्सले** के अनुसार प्रभावकारी दशाओं का वह सम्पूर्ण योग जिसमें जीव रहते हैं पर्यावरण कहलाता है। प्रत्येक जनजाति समुदाय कि जीवनशैली और परम्परा विशिष्ट होती है प्रत्येक जनजाति कि अपनी अलग वेशभूषा, आभूषण, पहनावा, खान–पान, प्रथा, रीति–रिवाज होते हुए भी सभी जनजातिय समुदाय की जीवन शैली में पर्यावरण संरक्षण की प्रवृति परम्परागत है। जनजाति समुदाय प्राचीन समय से जल, जंगल, जमीन, पहाड़, पर्वत और पशुओ की पूजा करते आ रहें हैं। साथ ही वे सूर्य, चंद्रमा और पेड़–पौधों की भी पूजा करते हैं। यह सभी बातें अलग–अलग जनजाति समुदाय के लिए अलग हो सकती है पर सभी जनजाति समुदाय किसी ना किसी रुप में पर्यावरण को पूजतें हैं, और उसका संरक्षण करते हैं। राष्ट्रीय वन नीति – 1894 व राष्ट्रीय वन नीति – 1952 में जनजातियों को जंगल विरोधी मानते हुए उनके अधिकारों में कटौती की गई। इससे जनजाति समुदाय का हित प्रभावित हुआ पर वन अधिकार अधिनियम 2006 ने जनजाति समुदाय के हितों की रक्षा करने के साथ ही यह अधिनियम उनके जीवन और आजीविका के अधिकार तथा पर्यावरण संरक्षण के अधिकार के मध्य संतुलन स्थापित करता है।

अध्ययन के उद्देश्य

1. जनजातियों की जीवन शैली व परम्परा में पर्यावरण की भूमिका का अध्ययन।
2. पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका का अध्ययन।

शोध प्रवधि

प्रस्तुत शोध पत्र उत्तराखण्ड में जनजातियों की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका के समाजशास्त्रीय अध्ययन के सन्दर्भ मे है राज्य में कई जनजातीय समुदाय निवास करते हैं, अतः प्रस्तुत शोध पत्र को सम्मपन्न करने के लिए निदर्शन उत्त्राखण्ड राज्य की प्रमुख जनजाति समुदाय के अध्ययन हेतु प्राथमिक व द्वितीयक आकड़ो का प्रयोग किया है। प्राथमिक आकड़ो के संग्रह के लिए मैने प्रतिचयन विधि के आधार पर सुविधानुसार राज्य की दोनो मण्डलो (कुमॉऊ व गढवाल) के एक–एक जनजाति का चयन कर स्वयं परीक्षण के अधार पर किया गया है।

1. जौनसारी जनजाति, ग्राम सहीया, ग्राम पुरोड़ी, जोनसार भाबर, जिला देहरादून का चयन किया है।
2. थारु जनजाति, ग्राम मुउेली, ग्राम खिन्मी, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर का चयन किया।

साथ ही देश की विभिन्न जनजातियों के अध्ययन हेतु द्वितीयक आकड़ो की सहायता भी ली गई है।

विश्लेषण एंव परिणाम :–

प्रकृति से को माता मानने वाले व जल जंगल जमीन और पर्वत को ईश्वर मानने वाली जनजातियों ने सदियो से अपनी जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण के महत्व को समझा है। इन जनजातियों की जीवन शैली और परम्परा एंव कुटम्ब व्यवस्था की अपनी अलग पहचान रही हैं। यह प्राकृतिक संसाधनों का उतना ही दोहन करते हैं, जिससे उनका जीवन सुलभता से चल सके। अपनी इसी कौशल, दक्षता व प्रखरता के द्वारा जनजातियों ने प्राकृतिक वातावरण को संतुलित बनाए रखा है।

जौनसारी जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका

1. जौनसारी जनजाति का सर्दियो के लिए पारम्परिक परिधान भेंड़ से प्राप्त ऊन से र्निमित होता है। पुरुष सर्दियो में ऊनी कोट, ऊनी पाजामा (झंगोली) व ऊनी टोपी (डिगुबा) पहनते हैं। जबकि स्त्रियां ऊनी कुर्ता, ऊनी घाघरा व ढांट (एक बड़ा रुमाल) पहनती हैं।
2. जौनसारी जनजाति अपना अवास प्राकृतिक संसाधनो से बनाते हैं यह अपना घर लकड़ी और पत्थर से बनाते हैं। घर का मुख्य दूार लकड़ी का होता है, जिस पर विभिन्न प्रकार की सजावट होती है।
3. विवाह पूर्व के पिता के घर में बेटी (ध्यांति) को कार्यो का परिक्षण दिया जाता है।
4. लकड़ी और पत्थर से अपने मन्दिरों का निमार्ण करते हैं।
5. दीपावली इनका मुख्य पर्व है, जिसे यह राष्ट्रीय दीपावली के एक माह बाद मनाते हैं। इस अवसर पर यह अपने आंगन में भिमल लकड़ी का हौला जलाते हैं।
6. ऋतु परिवर्तन के अनुसार जौनसारी जनजाति अपने त्यौहार मनाते हैं – भादों के महिने में जागड़ा 'महासू' देवता का त्यौहार मनाते है।इस दिन महासू देवता को मंदिर से ले जाकर टोंस नदी में स्नान

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

कराया जाता है। माघ के महिने में माघ–त्यौहार मनाया जाता है जो 11 या 12 जनवरी से प्रारम्भ हो कर पूरे माघ महिने चलता है। वैशाख (अप्रैल) माह में बिस्सू मेला वैसाखी से चार दिन तक चलता है। इन चार दिनों में चौंलीथात, ठाणा डांटा, चौरानी, नागथत, लूहनडांटा, घिरटी और नगाय डांडे इन स्थानों में मेले लगते हैं। बिस्सू मेला का मुख्य पकवान चावल से बने पापड़ (लाडू व शाकुली) है। सावन के महिने में नुणाई त्यौहार मनाया जाता है। नुणाई त्यौहार वहां मनाया जाता है जहां भेड़ पालन अधिक होता है।

7. जौनसारी जनजाति का मुख्य व्यवसाय कृषि और पशुपालन है।

थारु जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका

1. थारु जनजाति की महिलायें चांदी, पीतल, और कांसे के आभूषण पहनती है।

2. थारु जनजाति भी अपना अवास प्राकृतिक संसाधनो से बनाते हैं यह अपना घर लकड़ी पत्तों और नरकुल से बनाते हैं। दीवारों पर चित्रकारी होती है। प्रत्येक घर में पशुबाड़ा और घर के सामने छोटा सा पूजाघर होता है।

3. थारु जनजाति का मुख्य भोजन मछली और चावल है। ये अपने भोजन में दाल, दही, मांस और अण्डे का प्रयोग भी करते हैं।

4. इनका मुख्य पेय जाड़ है। जो एक प्रकार की मदिरा है, जिसे ये लोग चावल से बनाते है।

5. थारु जनजाति के लोग विवाह प्रायः माघ या फुलौरा दूज में करते है। लड़की विवाह के बाद एक दिन के लिए लड़के के घर जाती है फिर अपने पिता या भाई के साथ वापस आ जाती है। चैत्र या बैसाख माह में लड़की स्थाई रुप से अपने पति के घर जाती है।

6. इनक मुख्य त्यौहार माघ की खिचडी, बजहर जो ज्येष्ठ या बैसाख में बनाया जाता है और फाल्गुन पूर्णिमा में होली जो आठ दिनों तक चलती है।

7. ये लोग प्राकृतिक पौधों को औषधि के रुप में प्रयोग करते है। थारु जनजाति सांस के रोग उपचार के लिए किलमोड़ा पौधें की जड़ का प्रयोग करते हैं। खांसी के लिए तोतर में शहद मिलाकर प्रयोग करते हैं।

8. थारु जनजाति का मुख्य व्यवसाय कृषि और पशुपालन है।

उपरोक्त आकड़ो से ज्ञात होता है दोनो ही जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण का के संरक्षण का संदेश देती है। दोनो ही जनजातिय समुदाय सदैव प्रकृतिक वातावरण में रहते आए हैं इसलिए इन जनजातिय समुदाय व पर्यावरण के मध्य अत्यन्त घनिष्ट सम्बन्ध है। जौनसारी व थारु अर्थात दोनो ही जनजाति अपनी मूलभूत आवश्यकता के लिए पर्यावरण पर निर्भर करते हैं साथ ही इनके तीज, त्यौहार, मेलो व परम्परा प्रकृति के अनुसार होते है। पर्यावरण को नुकसान पहुंचाए बगैर जनजातियो ने अपने जीवन को हमेशा से सरल और असान बनाया है।

पर्यावरण संरक्षण में देश की विभिन्न जनजातिय समुदाय की भूमिका का अध्ययन –

जनजातियों की कुछ अनूठी परम्पराएं है जो उनकी जीवन शैली में पर्यावरण की भूमिका को दर्शाता है। जंहा आधुनिक समाज यह मानता हैं कि वन में घने जंगल में जीवन कठिन है व संसाधनो से दूरी है। जनजााति समुदाय को लोग पिछड़ा हुआ मानते हैं, क्योंकि यह आधुनिकता को नहीं अपनाना चाहते किन्तु एक ऐसी चीज है जो सबको जनजातियों से सीखना चाहिए वह है पर्यावरण संवर्धन व संरक्षण। सभी जनजातियो की जीवन शैली और परम्परा में परोक्ष या अपरोक्ष रूप मे पर्यावरण की मूख्य भूमिका है।

पनियार जनजाति (नीलगिरी, तमिलनाडु) भी प्रकृति की पूजा करते है। अपनी परम्परा के अनुसार कभी शेरों को नुकसान नहीं पहुंचाते हैं, इनके अनुसार शेर जंगलों के अभिभावक है। शेरों के प्रति सम्मान के कारण यह पनियार लोग शेरों द्वारा किए गए शिकार के अवशेष को ग्रहण करते हैं। पनियार जनजाति के लोग यह लोग काली मिर्च के बागान को बहुत पवित्र मानते है इसलिए काली मिर्च के बागान के बीच से नहीं जाते हैं।

बस्तर (छत्तीसगढ) की जनजाति पेड़ों व पशु – पक्षियों के नाम पर अपने गोत्र का नाम रखते है। जिस गोत्र से पेड़ जुड़ता है, उसकी पूजा करते हैं। इनका मानना है कि गोत्रज पेड़ को काटने या नुकसान पहुंचाना पाप है। यहां जनजातियों में बेल पेड़ से बेलसरिया गोत्र, बरगदक के वृक्ष से बड़सरिया व कसही से कश्यप गोत्र से जुडे हुए हैं। इनके गोत्र का वन्य –जीवो से भी रिस्ता है जैसे – वासुकी से नाग,

बघेल से बाघद और कोलिहा से सियार का नाम जुड़ा है। इसी तरह हल्बा और मरार जनजाति के लोग अपना कुल देवता बेल के पेड़ को मानते हैं और अपना गोत्र बेलसरिया बताते हैं।

उरांव जनजाति (झारखण्ड) भी पेड़, लताओ और साथ ही पशुओं के नाम पर अपना गोत्र रख कर पर्यावरण का संरक्षण करते हैं। भतरा जनजाति में कश्यप गोत्र वाले कसही वृक्ष और कछुवा से अपने गोत्र का नाम रखते हैं।

सरहुल जनजाति का एक प्रमुख पर्व है। जिसे वसंत ऋतु में पतझड़ के बाद मनाया जाता है, जब आम के मंजर तथा सखुवा और महुआ के फुल सम्पूर्ण वातावरण सुगंधित होता है। प्रकृति पर्व सरहुल प्रत्येक वर्ष चैत्र शुक्ल पक्ष के तृतीय से चैत्र पूर्णिमा के दिन तक मनाया जाता है। इस पर्व में साल (सखुआ) के पेड़ का विशेष महत्व होता है। जनजातियों की परम्परा के अनुसार इस पर्व के बाद नई फसल की कटाई आरम्भ होती है। इसी पर्व से जनजातियों का नया वर्ष शुरू होता है। यह पर्व मुख्यतः झारखंड मे मनाया जाता है। इसके साथ ही मध्य प्रदेश, ओड़िसा, पश्चिम बंगाल में जनजातिय बहुल क्षेत्रों में भी बड़ी धूमधम से मनाया जाता है।

लेपचा जनजाति पहाड़ो को अर्धमानव व येती के रूप में पूजते हैं। यह लोग जटिल सामाजिक मुद्दों का समाधान भी प्रकृति के द्वारा करते है।

खोंड जनजाति के लोग कंदमूल तथा फलों पर जीवन निर्वाह करते थे। पर अब ये मुख्यतः कृषक है और इनकी कृषि तकनीक बहुत पुरानी है। इनकी अर्थव्यवस्था कृषि एंव वनों पर आधारित है। कुछ जनजाति समुदाय जैसे सौरिया पहाड़िया, माल पहाड़िया आदि लोग झुम खेती करते हैं।

उत्तर छत्तीसगढ़ में आदिवासी टुंटा पूजन करते हैं। ये आयोजन क्षेत्र में स्थापित सरना में किया जाता है। सरना अर्थात देवो का क्षेत्र जोकि पेड़ो का समूह होता है। ये लोग पेड़ो को आराध्य मानते हैं। पेड़ो का संरक्षण ही इनका मुख्य उद्देश्य है। टुंटा सरना में टुंटा गीत गा कर इंद्रदेव को प्रसन्न किया जाता है जिससे अच्छी बारिश हो।

जनजाति परम्परा में राऊड़ की प्रथा है, जो पर्यावरण संरक्षण का संदेश देती है। जंगल में एक क्षेत्र को राऊड़ बनाते हैं, जहां देव स्थापना की जाती है। राऊड़ क्षेत्र में पेड़ो की कटाई व आग लगाना पूर्णतः प्रतिबंधित होता है।

कोईच जनजाति में परम्परा में अगर यह लोग घर बनानें के लिए एक पेड़ काटते हैं तो पर्यावरण को अभार प्रकट करने के लिए दस पेड़ लगाते हैं। इनका मानना है कि जब इनका पुजारी अपनी देह त्याग करते हैं, तो उनका ज्ञान ऊर्जा के रूप में विभिन्न वनस्पतियों में प्रवेश कर जाती है। इसी कारण ये लोग फर्न, बांस और बेंत की कुछ किस्मों की मनमानी कटाई नहीं करते हैं।

मोनपा जनजाति (अरूणाचल प्रदेश) के लोग अपनी जीवनशैली व परम्परा के अनुसार अपने किसी प्रियजन की मृत्यु के बाद उनके मृत शरीर को पर्यावरण का संरक्षण करते हुए मछलीयों को भोजन के स्वरूप भेंट करते हैं। मोनपा जनजाति की इस परम्परा में बनी फिल्म वाटर ब्यूरियल को 67 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 में पर्यावरण संरक्षण की श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का पुरस्कार मिला है।

निष्कर्ष:

आधुनिकता के दौर में भौतिकवादी समाज में इन जनजातियों के परम्परागत मूल्यों व सांस्कृतिक मूल्यो का हास हुआ है। इसी के साथ इनकी जीवनशैली में भी परिवर्तन आया है। वर्तमान समय में जनजातियों को पिछड़ेपन के प्रतिक में देखा जाता है, जबकि मनव समाज में जीवन शैली के कुछ प्रमुख घटक हैं जैसे – अवास, भोजन, शिक्षा व चिकित्सा। जनजातिया जीवन यापन के इन घटकों के लिए प्रकृति पर ही निर्भर करती है। ये अपना अवास पहाड़ो, घाटियों, वनों अर्थात प्रकृति के निकट बनाते हैं और अवास का निर्माण प्राकृतिक संसाधनो से करते हैं। भोजन के लिए ये खेती, पालतू पशुओं, वन्य सम्पदा और वन्य जीवो पर निर्भर करते है। आधुनिक शिक्षा से दूर जनजातिया व्याहारिक व तार्किक शिक्षा पर अधिक ध्यान देते है।

संदर्भ सूची –

1. पाण्डे, बद्रीदत्त. (1937). कुमॉऊ का इतिहासः श्याम प्रकाशन अल्मोड़ा बुक डिपो
2. पाण्डेय, ममता. (अप्रैल 1997). जनजातीय जीवन एवं वनस्पति : वन्यजाति अंक 2
3. उत्तराखंड इयर बुक, विनसर पब्लिशिंग कं0, जनवरी 2015, ISBN : 978-81-86844-13-9A

4. पत्रिकाएं – योजना, करूक्षेत्र, पहाड़ी।

साक्षात्कार –

1. प्रीप्रति राणा, ग्राम– सहीया, जौनसार भाबर, जिला देहरादून।
2. अनुज चौहान, ग्राम– पुरोड़ी, जौनसार भाबर, जिला देहरादून।
3. सुमन राणा, ग्राम– मुउेली, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर।
4. विरेन्द्र सिंह राणा, ग्राम– खिन्नी, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

14

औपनिवेशिक काल में कृषक विद्रोह के कारण एवं प्रभाव

डॉ. पूनम पन्त
असिस्टेंट प्रोफेसर (इतिहास)
राज. स्ना.महाविद्यालय, द्वाराहाट (अल्मोड़ा)

सार संक्षेपः

भारत प्राचीन काल से ही एक कृषि प्रधान देश रहा है तथा भारतीय कृषक इसकी आत्मा। प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार कृषि कार्य था, किन्तु भू–राजस्व की दर न्यूनतम् होने के कारण कृषको की आर्थिक स्थिति सन्तोषजनक थी। तत्कालीन शासकों द्वारा सिंचाई की समुचित व्यवस्था,नहरों–बाँधों का निर्माण, अकाल–बाढ़ आदि प्राकृतिक आपदाओं के समय भूमिकर माफ करना, कृषकों को ऋण एवं राजकीय सहायता उपलब्ध कराये जाने के प्रमाण मिलतेहै। यही कारण रहा होगा कि प्राचीन काल का कृषक सन्तुष्ट प्रतीत होता है। और कृषक विद्रोहों की संख्या नगण्य ही रही है। मध्यकाल में यद्यपि भारत मे विदेशी शासकों का शासन स्थापित हो गया किन्तु वे एक लुटेरे की भांति व्यवहार न करके भारतीय संस्कृति में ही रच–बस गये और यही के होकर रह गये। जिसके फलस्वरूप भारत में एक मिली–जुली संस्कृति का निर्माण हुआ। मुस्लिम शासकों की बहुसंख्यक कृषक प्रजा गैर मुस्लिम थी। अतः शासकों द्वारा किये गये सुधार कार्यो का लाभ इनकी मुस्लिम एवं गैर मुस्लिम प्रजा दोनों को समान रूप में मिला। मध्यकाल के षासकों द्वारा युद्व की नीति का अनुसरण किया गया जिसके फलस्वरूप राजकोष पर अत्यधिक दबाव पड़ने लगा। अतः इसकी पूर्ति हेतु भ–ूराजस्व दर में बृद्धि की गयी। अलाउद्दीन खिलजी के समय भू–राजस्व की दर 1/3 तक की गयी। कालान्तर में कृषि पर बढ़ते अधिभार के चलते आगामी शासकों द्वारा भूमि सुधार एवं सिंचाई सम्बन्धी कई सुधार कार्य किये गये। जिनमें मुहम्मद बिन तुगलक द्वारा 'दीवान ए कोही' की स्थापना, तकाबी ऋण देना, फिरोज तुगलक की सिंचाई व्यवस्था, बादशाह अकबर की 'आइन–ए–दहसाला' आदि मुख्य रूप से जाने जाते है। कृषि एवं कृषकों के प्रति अपनायी गयी इन नीतियों के कारण ही मध्यकालीन समाज में भी कृषकों की स्थिति सन्तोषजनक बनी रही।

बीजशब्द : अर्थव्यवस्था, भू–राजस्व, राजकोष, तकाबी, दहसाला, अधिभार।

विषय प्रवेशः

मुगलकाल के अवसान की स्थिति आते–आते (लगभग 1707 ई0 तक) सल्तनल व मुगलकाल में स्थापित की गयी भूमि एवं सिंचाई व्यवस्थाऐं भी अराजकता की भेंट चढ़ गयी। जैसे निर्माण के लगभग 125 वर्ष बाद तक फिरोज नहर दक्षता पूर्ण कार्य करती रही, किन्तु साम्राज्य के असंगठित हो जाने के कारण 1707 ई0 से इसमें पानी चलना बन्द हो गया तथा 18 वी शताब्दी के मध्य तक आते–आते मुगल नहर का अस्तित्व भी प्राय समाप्त हो गया। इस प्रकार मध्यकाल के अवसान व ब्रिटिशकाल के आरम्भ के साथ ही भारत की परम्परागत कृषि का स्वरूप पूर्णतः परिवर्तित हो गया। और 400 वर्षो तक दक्षतापूर्ण रूप से कार्य करने वाली सिचाई व्यवस्था भी पूर्ण रूप से समाप्त हो गयी। ईस्ट इण्डिया कम्पनी प्रारम्भ में एक व्यापारी की भाँति भारत वर्ष मे ेआयी किन्तु बक्सर के युद्व के पश्चात् हुई इलाहाबाद की सन्धि के फलस्वरूप बंगाल, बिहार व उड़ीसा की दीवानी प्राप्त होते–होते कम्पनी का भारत के राजनीतिक मामलों में पूर्ण हस्तक्षेप प्रारम्भ हो गया ओर धीरे–धीरे वे भारत के नीति निर्माता बन गये। कम्पनी ने अपनी नीतियों को सदैव इग्लैण्ड के पक्ष में रखा। भारत से अधिक से अधिक लाभ कमाने की लालसा ने कम्पनी को दोषपूर्ण नीतियॉ लागू करने हेतु प्रेरित किया। भारत उस समय भी कृषि प्रधान देश ही था। अतः भू–राजस्व यहॉ की आय का मुख्य स्रोत था।ब्रिटिश शासन इन्हीं नीतियों के दुष्परिणामस्वरूप भारत का हथकरधा उद्योग चौपट हो गया जिसका अतिरिक्त भार भारतीय कृषि पर पड़ा। भारतीय कृषि के प्रति भी ब्रिटिश नीतियाँ न्याय पूर्ण नहीं थी। कृषकों का उत्पीड़न एवं अत्यधिक मुनाफा उनका उद्देश्य था। इस प्रकार औपनिवेशिक भारत की कृषि व्यवस्था पर दोतरफा मार पड़ी और भारतीय कृषक भू–स्वामी से भूमिहीन मजदूर बन गये। साथ ही साथ भुखमरी, गरीबी, बीमारी से त्रस्त हो कर कर्ज के बोझ तले दबते चले गये।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

भूख, गरीबी, बीमारी, ऋण ग्रस्तता से त्रस्त कृषकों के पास ब्रिटिश राज के विरूद्व विद्रोह करने के अतिरिक्त और कोई रास्ता शेष न रहा। इन शोषित कृषकों का आक्रोश, ब्रिटिश शासनकाल को 19 वीं0 शताब्दी में संथाल विद्रोह (1855–56) नील विद्रोह (1859) पटना कृषक विद्रोह (1859), महाराष्ट्र कृषक विद्रोह (1875) पंजाब में कृषक विद्रोह (1896) तथा 20वीं शताब्दी में चम्पारण विद्रोह (1917), खेड़ा आन्दोलन (1918), बारदोली सत्याग्रह (1928) तेभागा आन्दोलन (1936) मोपला विद्रोह (1921), आदि के रूप में परिलक्षित हुआ। यद्यपि ये कृषक विद्रोह ब्रिटिश साम्राज्य रूपी वटवृक्ष को उखाड़ तो न सके किन्तु उसकी जड़े हिलाने में अवश्य ही सफल हुए। यहाँ हम ब्रिटिश राज्य की उन नीतियों पर चर्चा करेंगे जो ब्रिटिश भारत में कृषक विद्रोह का कारण बनी।

01. ब्रिटिश कालीन भू–राजस्व व्यवस्था–

ब्रिटिश भारत में मुख्य रूप से अंग्रेजों द्वारा चार प्रकार की भू–राजस्व पद्वतियों अपनायी गयी (1) इजारेदारी प्रथा (2) स्थाई बन्दोबस्त (3) महालवाड़ी (4) रैय्यतवाड़ी व्यवस्था। इजारेदारी प्रथा 1772 ई0 में वारेन हेस्टिंग ने लागू की, इसके अन्तर्गत इजारे दारों को ठेके में भूमि दी जाती थी, जिससे कम्पनी व इजारेदारों की आय में बृद्वि हुई किन्तु किसानों पर बोझ बढ़ता गया और वे कंगाली की कगार पर पहुँच गये। 1886 ई0 में कार्नवालिस द्वारा इजारेदारी व्यवस्था के दोषों को दूर करने हेतु स्थाई बन्दोबस्त लागू किया जिसे जमीदारी इस्तमरारी के नाम से भी जाना जाता है। इसके अन्तर्गत 1790 ई0 में जमीदारों के साथ 10 वर्ष के लिए समझौता किया गया।जिसे सन् 1793 ई0 में स्थायी कर दिया गया। यह व्यवस्था बंगाल, बिहार, उड़ीसा, उत्तर प्रदेश के बनारस प्रखण्ड तथा उत्तरी कर्नाटक में लागू की गयी, इसके अन्तर्गत ब्रिटिश भारत का 19 प्रतिशत भाग सम्मिलित था। इस व्यवस्था से जहाँ एक ओर ब्रिटिश हुकूमत का अनेक लाभ (जैसे–जमीदारों के रूप में स्वामी भक्त वर्ग, आय में अत्यधिक वृद्धि, निश्चित आय, प्रशासनिक व्यय में कमी आदि) प्राप्त हुए वहीं कृषकों को अत्यधिक हानि हुई। उनसे उनके भूमि सम्बन्धी अधिकार छीन लिए गये तथा वे केवल खेतिहर मजदूर बनकर रह गये और पूर्णतः जमीदारों की दया पर निर्भर हो गये । जिससे धीरे–धीरे कृषकों में असन्तोष बढ़ता चला गया जो कालान्तर में होने वाले कृषक आन्दोलनों का अप्रत्यक्ष कारण भी बना।

इसी प्रकार भारत की 51 प्रतिशत भूमि पर टामस मुनरो द्वारा रैय्यतवाड़ी व्यवस्था लागू की गयी। सैद्वान्तिक रूप से यह व्यवस्था स्थाई बन्दोबस्त के दोषों को दूर करने हेतु लागू की गयी, किन्तु व्यवहारिक रूप से इसमें जमीदार रूपी बिचोलियों का स्थान खुद कम्पनी ने ले लिया और रैय्यतों का मनमाना शोषण किया । इसने ग्रामीण समाज की सामूहिक स्वामित्व की अवधारणा को समाप्त कर दिया, सरकार ने मनमाने ढंग से भू–राजस्व का निर्धारण किया तथा किसानों को बलपूर्वक खेत जोतने को बाध्य किया। इस व्यवस्था में किसान केवल तब तक भू–स्वामी रहता था जब तक वह लगान राशि को समय से जमा करा पाता था अन्यथा उसे तुरन्त बेदखल कर दिया जाता था। एक तो लगान की दर अत्याधिक थी। उस पर किसी भी प्राकृतिक आपदा के आने पर कोई भी रियायत नहीं दी जाती थी। इसी क्रम में भारत के शेष 30 प्रतिशत भाग पर लार्ड हेस्टिंग्स, द्वारा माहलवाड़ी व्यवस्था लागू की गयी, जिसमें भू–राजस्व का बन्दोबस्त पूरे गॉव या महाल के साथ किया गया। किन्तु व्यवहारिक रूप से यहाँ भी गॉव के मुखिया या चौधरी के हाथों में सम्पूर्ण शक्ति आ गयी क्योकि वे जब चाहे लगान न चुका पाने वाले कृषकों को भूमि से बेदखल कर सकते थे। निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि भू–राज स्वव्यवस्था की किसी भी प्रणाली में कम्पनी का उद्देश्य न तो भारतीय कृषि और न ही भारतीय कृषक की कोई भलाई थी। जिससे धीरे–धीरे भारतीय कृषक कंगाल और भारतीय कृषि बरबाद हो गयी, जिससे लाचार कृषकों के पास अन्ततः विद्रोह के अलावा अन्य कोई चारा शेष न रह गया।

02. भारतीय कृषि का वाणिज्यीकरणः:–

उन्नीसवी शताब्दी के उत्तरार्ध में भारतीय कृषि में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन हुआ, वह था कृषि का वाणिज्यीकरण। इस समय से पहले कृषि केवल जीवनयापन का एक साधन मानी जाती थी न कि व्यापारिक संसाधन। 19वीं शताब्दी में कृषि पर वाणिज्यिक प्रभाव आने लगा।अब कुछ विषेश फसलों का उत्पादन राष्ट्रीय एवं अर्न्तराष्ट्रीय बाजार के लिए होने लगा, जिनका कृषक के घरेलू उपयोग से कोई सम्बन्ध न रहा। जैसे–चाय, कॉफी, कपास, गन्ना, पटसन, सूरजमुखी, मूंगफली, तम्बाकू, मसाले, रबड़ आदि। यह फसलें उत्पादन के स्थान पर अधिक लाभ देने लगी। इन व्यावसायिक फसलों का स्वामित्व ज्यादातर यूरोपियों के हाथों में था तथा इनके उत्पाद मुख्यतः अर्न्तराष्ट्रीय बाजार में बेचने के उद्देष्य से

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

ही तैयार किये जाते थे। भारतीय किसान के लिए कृषि का वाणिज्यीकरण एक विवषता के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं था। भूमि कर अत्यधिक होने से उसे अदा न कर पाने की स्थिति में उसे साहूकारों से ऋण लेना पड़ता था। जिसकी ब्याज दर अत्यधिक हुआ करती थी और इसे चुकाने के लिए किसान को अपने उत्पाद न्यूनतम् मूल्य पर बेचने पड़ते थे। कृषि का वाणिज्यीकरण होने से भारतीय कृषि मूल्यों पर विदेशी उतार–चढ़ाव का प्रभाव भी पड़ने लगा। जैसे अमेरिकी गृह युद्व (1861–65) के समय भारतीय कपास मूल्यों में अत्याधिक वृद्धि हुई। किन्तु इसका सम्पूर्ण लाभ बिचौलियों ने उठाया और भारतीय कृषक देखते रह गये। 1866 में गृह युद्व समाप्त हुआ और कपास मूल्यों में पुनः मन्दी आयी तो इसकी सम्पूर्ण मार कृषकों पर पड़ी, जिसके फलस्वरूप कृषक ऋण के चक्रव्यूह में फंस गये, उनको अकाल का सामना करना पड़ा। उनकी जमीन नीलाम कर दी गयी। जिससे मुख्यतः दक्षिण भारत में व्यापक पैमाने पर किसान आन्दोलन हुये।

03. भारत का अनौद्योगीकरण एवं हस्तशिल्प का ह्रासः

1818 ई0 के चार्टर एक्ट द्वारा ब्रिटिश नागरिकों को भारत से व्यापार करने की छूट मिलते ही भारतीय बाजार सस्ते व मषीन निर्मित सामान से भर गये, वहीं दूसरी और यूरोपीय बाजार भारतीय हस्त निर्मित सामान की पहुँच से दूर होता चला गया। जो 19 वीं शताब्दी के पूर्वाद्ध तक आते–आते लगभग बन्द हो गया। भारत में रेलवे के विकास ने दूर–दराज के क्षेत्रों तक यूरोपीय उत्पाद पहुँचाने एवं कच्चा माल मंगाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। सस्ते, टिकाऊ व मशीनरी यूरोपीय उत्पाद की तुलना में अपेक्षाकृत महंगे भारतीय हथकरघा उद्योग के उत्पाद धीरे–धीरे भारतीय बाजार से बाहर होने लगे और भारतीय हस्तशिल्प उद्योग तेजी से पतन की ओर अग्रसर हो गया। इस समय भारतीय शिल्पकार एवं दस्तकार पर्याप्त संरक्षण के अभाव मे ंविषमपरिस्थितियों के दौर से गुजर रहे थे। अतः उन्होंने शहरों से गॉवों की ओर पलायन को चुना।अंग्रेजो की शोषणकारी तथा भेदभावपूर्ण नीतियों के कारण बहुत से भारतीय दस्तकारों ने अपने परम्परागत व्यवसाय को त्याग दिया तथा वे गॉवों में जाकर खेती करने लगे जिससे कृषि का बोझ बढ़ने लगा। अंग्रेजी सरकार की कृषि नीतियों के कारण भारतीय कृषि एवं कृषक पहले से ही संकट के दौर से गुजर रहे थे। उस पर कृषि पर बढ़ते भार ने ग्रामीण कृषि एवं कृषक दोनों की कमर तोड़ दी। तथा ग्रामीण अर्थव्यवस्था चरमरा गयी। इन नवीन कृषकों के पास न ही कृषि के साधन थे और न ही कृषि में निवेष करने हेतु पर्याप्त धन। जमीदार बड़े शहरों में जाकर बस गये थे। उनका गॉव के कृषक एवं कृषि से केवल लगान वसूलने तक का ही सम्बन्ध शेष था। सरकार द्वारा कृषि तकनीक, कृषि शिक्षा एवं कृषिपकरणों पर किया जाने वाला व्यय लगभग शून्य था। इन परिस्थितयों में भारतीय कृषि धीरे–धीरे पतनोन्मुख हो गयी और उसकी उत्पादकता में भी कमी आयी। इन सभी का नकारात्मक प्रभाव केवल कृषकों पर ही पड़ा। शेष–जमींदार, साहूकार, मुखिया, चौधरी एवं कम्पनी अपना मुनाफा वसूलते रहे। फलस्वरूप कृषक विद्रोह करने हेतु विवश हो गये।

04.ब्रिटिश भारत में पडने वाले अकाल एवं ब्रिटिश सिंचाई नीतिः:–

ब्रिटिश भारत में पड़ने वाले अकाल, भारतीय कृषक की दरिद्रता एवं करूण कहानी पर पड़ने वाली अन्तिम चोट थी। जिसने उसे भुखमरी की कगार पर लाकर उसके जीवन का ही अन्त कर दिया। भारत में अकाल के परिणाम स्वरूप 18वीं, 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरूआत में 30 मिलियन से अधिक लोगों की मृत्यु हुयी। ब्रिटिश भारत में अकाल इतने गम्भीर थे कि उनसे देश की दीर्घकालिक जनसंख्या बृद्धि पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। ब्रिटिशकाल की सिंचाई नीति की विफलताओं के साथ संयुक्त सूखे ने समय–समय पर प्रमुख भारतीय अकालों को जन्म दिया, जिसमें 1770 का बंगाल अकाल, चालीसा अकाल, 1876–78 के महान अकाल तथा 1943 का बंगाल अकाल मुख्य थे। साथ ही जिसमें 1770 का बंगाल अकाल मुख्य था। इन अकालों का दंश समय–समय पर लगभग सम्पूर्ण भारत ने झेला। किन्तु इस कठिन समय में भी ब्रिटिश शासन की निष्ठुरता ने कृषक समुदाय को पूरी तरह झकझोर दिया तथा वे विद्रोह की भावना से भर उठे। यद्यपि 1880 के अकाल आयोग, 1901 के भारतीय सिंचाई आयोग आदि ने समय–समय पर सिंचाई सुविधाओं की बात कहीं, किन्तु उस समय सरकार का रूझान सिंचाई के साथ पर रेलवे का विकास रहा। यहाँ तक कि बंगाल की परम्परागत आप्लावन सिंचाई व्यवस्था भी संरक्षण के अभाव में दम तोड़ गयी जिससे कृषक समुदाय का आक्रोश बढ़ता चला गया। ब्रिटिश राज की इन स्वार्थ पूर्ण कृषि एवं कृषक विरोघी नीतियों के कारण ही भारतीय कृषक ब्रिटिश राज में आक्रोशित हो गये। यही आक्रोश समय–समय पर कृषक विद्रोहों के रूप में सामने आया।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

05.ब्रिटिश भारत में कृषक विद्रोहों के प्रभाव–

यद्यपि भारतीय कृषक विद्रोह प्रत्यक्ष रूप से भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन का हिस्सा नहीं रहे किन्तु अप्रत्यक्ष रूप से इन्होंने ब्रिटिश राज के अन्त में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया।

01. प्रारम्भिक कृषक संघर्षो में किसान अपनी मांगों के लिए प्रत्यक्ष तौर पर लड़ते हुए मुख्य शक्ति के रूप में उभरे। हॉलाकि इन विद्रोहों का उद्देश्य भारत से ब्रिटिश राज को उखाड़ फेंकना नहीं था। लेकिन उन्होंने भारतीयों में जागरूकता अवश्य पैदा की।
02. कृषक विद्रोह 1858 से 1914 तक प्रथम एवं 1915 से आजादी तक द्वितीय, दो चरणों में हुए। जिनमें प्रथम चरण–स्थानीय, अनौपचारिक, सीमित उद्देष्य युक्त, अल्पकालिक एवं स्थानीय नेतृत्व से युक्त रहा जबकि इसके विपरीत द्वितीय चरण–राष्ट्रीय स्वरूप ग्रहण कर, उपनिवेशवाद विरोधी, राश्ट्रीय नेतृत्व युक्त, दीर्घ कालिक स्वतन्तता आन्दोलन से जुड़ा था।
03. अब किसान और राष्ट्रीय आन्दोलन का अटूट रिश्ता बन गया। किसान आन्दोलन वहीं उभरे जहाँ राष्ट्रीय आन्दोलन की नींव पड़ चुकी थी। जैसे–केरल, पंजाब, आन्ध्रप्रदेश, उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल। इसी क्रम में 1917 में बिहार के चम्पारन का गॉधी जी के नेतृत्व में चलाया गया नील आंन्दोलन राजनीतिक दृष्टि से देश का प्रथम संगठित कृषक आन्दोलन था।
04. वर्ष 1908 में हिन्दस्वराज में गॉधी जी ने किसानों को आत्मबल युक्त समुदाय के रूप में देखा था । और उसे सत्याग्रह का परंपरागत प्रयोगकर्ता बताया था। उनके अनुसार ''हिन्दुस्तान का अर्थ मुट्ठी भर राजगण न होकर वे करोड़ों किसान है, जिनके सहारे राजा और अन्य सभी जी रहे हैं। किसान किसी के तलवार बल के बस में न तो कभी हुए हैं और न होंगे। वे तलवार चलाना नहीं जानते, न किसी की तलवार से वे डरते हैं। वे मौत को हमेशा अपना तकिया बनाकर सोने वाली महान प्रजा है। उन्होंने मौत का डर छोड़ दिया है, इसलिए सभी का डर छोड़ दिया है।'' इस से हम भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन में कृषकों एवं कृषक आन्दोलनों की महत्ता का अनुमान लगा सकते है।
05. वर्ष 1920 से 1940 के बीच कई किसान संगठनों का उदय हुआ। जिसमें वर्ष 1929 में बिहार प्रान्तीय किसान सभा तथा 1936 में कांग्रेस के लखनऊ अधिवेशन में स्वामी सहजानन्द की अध्यक्षता में आखिल भारतीय किसान सभा का गठन किया गया। बाद में इसने एक किसान घोषणा पत्र जारी किया। जिसमें सभी काश्तकारों के लिए जमीदारी और अधिभोग अधिकारों को समाप्त करने की मांग की।
06. किसानों ने अपने कानूनी अधिकारों के बारे में एक मजबूत जागरूकता विकसित की और अदालतों के अन्दर और बाहर उनका दावा किया।
07. इन आन्दोलनों ने जमीदार वर्ग की शक्ति को नष्ट किया, इस प्रकार कृषि संरचना के परिवर्तन को जोड़ा।
08. किसान संगठित हुए और उन्हें शोषाण तथा उत्पीड़न के खिलाफ लड़ने की आवश्यकता महसूस हुई।

निष्कर्ष:

इन विद्रोही आन्दोलनों ने देशभर में कई अन्य विद्रोहों के लिए पृष्ठ भूमि तैयार की जैसे–1857 का स्वतन्त्रता संग्राम। इन विद्रोहों द्वारा किसानों में गैर–भेदभाव और साम्राज्यवाद–विरोधी संघर्ष की सर्वव्यापी प्रकृति के कारण किसान आन्दोलन भूमिहीन मजदूरों एवं सामंतवाद–विरोधी किसानों के सभी वर्गो को एकजुट करने में सफल रहा। अपनी मांगो के लिए सीधे तौर पर लड़ने वाले किसानों के कारण उनकी आवाज सुनी जाने लगी। जैसे–नील, बारदोली, पाबना, दक्कन आदि विद्रोहों में किसानों की मांगे मानी गयी और असहयोग आन्दोलन के दौरान किसानों की मांगों को सुनने के लिए विभिन्न किसान सभाओं का गठन किया गया। गॉधी जी की अहिंसा व सत्याग्रह की विचार धारा ने आन्दोलन में भाग लेने वाले किसानों को बहुत ताकत दी। जिसनेराष्ट्रवाद के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन कृषक विद्रोहों ने स्वतन्त्रता के बाद भी कृषि सुधारों को प्रोत्साहित कर एक नवीन आधार तैयार किया। जैसे– ''जमीदारी का उन्मूलन'' जिससे जमीदार वर्ग की शक्ति को नष्टकर, कृषि संरचना में परिवर्तन किया गया।

सन्दर्भ ग्रन्थ:

01. विपिन चन्द्र, ''आधुनिक भारत का इतिहास'', ओरियंट ब्लैक स्वॉन प्रकाशन।
02. बी0 एल0 ग्रोवर, अलका मेहता, यशपाल ''आधुनिक भारत का इतिहास–एक नवीन मूल्यांकन (1707 से आधुनिक काल तक)''।
03. सब्य साची भट्टाचार्य,''आधुनिक भारत का आर्थिक इतिहास'' , राज कमल प्रकाशन।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

04. बी0 एच0 टोमलिंसन, ''भारतीय आर्थिक एवं सामाजिक इतिहास की समीक्षा–1880–1935'', अक्टूबर 1975।
05. अतुल सिंह,''19वीं शताब्दी में अकाल की पुनरावृत्ति ब्रिटिश द्वारा अपनाए गए कारक जिम्मेदार और उपचारात्मक उपाय'' , 13 फरवरी 2021।
06. बानिक, ड्रैन, '' भुखमरी और भारत का लोकतन्त्र लंदन, न्यूर्याकः रूटलेज पृ0 978–0–415–40729–8।
07. दत्ता, रजत,'' समाज, अर्थव्यवस्था और बाजार, ग्रामीण बंगाल में व्यावसायीकरण 1760–1800'', मनोहर पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर नयी दिल्ली, पृ0 81–7304–341–8।
08. नीलमणि शर्मा, ''भारतीय किसानः दश एवं दिशा'', संचार सौरभ, अगस्त 2018।
09. डॉ0 कुमार आषुतोश,''आधुनिक भारत का इतिहास'' यूनीक प्रकाशन।
10. पी0 एल0 गौतम, ''आधुनिक भारत का इतिहास एवं विरासत (1757–1964 ई0)'' एटलान्टिक प्रकाशन।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

15

जनजाति समाज की परम्परा और क्रांति: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

डॉ.गंगोत्री गबर्याल
प्रवक्ता समाजशास्त्र नारायण नगर
महा.वि. डीडीहाट पिथौरागढ़

डॉ. अनुहुदा
प्रवक्ता समाजशास्त्र नारायण नगर
महा.वि.डीडीहाट पिथौरागढ़

प्रस्तावना

आदिकाल से ही भारत देश विभिन्न धर्मों, मतों, संप्रदायों, संस्कृतियों, प्रजातियों, जातियों और जनजातियों की कर्मभूमि रहा है, इन सभी ने यहां की सामाजिक व्यवस्था और संगठन के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और उन्हें एक विशिष्ट स्वरूप प्रदान किया है। जनजातीय समाज परिवर्तन के दौर से गुजर रहा है। इन परिवर्तनों का प्रारंभ अंग्रेजी शासनकाल में हुआ जब जनजातियों का बाहरी जगत से संपर्क बढ़ने लगा औद्योगीकरण, नगरीकरण, आधुनिकशिक्षा, आवागमन एवं संचार के साधनों के विकास में जनजातीय समुदाय की परंपराओं में क्रांतिकारी परिवर्तन किए हैं।

आज भारत में जनजाति समाज अनेक बाह्य कारणों तथा आवश्यकताओं के कारण अंतः क्रिया कर रहा है, जिसके परिणामस्वरूप अनेक प्रकार के परिवर्तन हो रहे हैं। वर्तमान समय में कोई भी जनजाति समाज इस प्रकार के परिवर्तन से अछूता नहीं है। सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक परंपराएं, रीति रिवाज तथा राजनीति क्षेत्रों में जो परिवर्तन जनजाति समाज में कुछ वर्षों से देखे जा रहे हैं, वे विकास के बढ़ते प्रभाव की देन है। विकास ऐसे परिवर्तनों को लक्षित करता है, जो प्रगति की ओर उन्मुख होते हैं। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में विकास एक सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक प्रकार के रूप मे देखा जाता है। किसी भी समाज की व्यवस्था या सामाजिक दृष्टिकोण का वास्तविक मूल्यांकन वहां के जीवन स्तर प्रति व्यक्ति आय या वहां की प्रचलित धारणाओं से होता है। जनजाति समाज के लोग अपनी मूल परंपराओं और रीति-रिवाजों तथा सामाजिक व सांस्कृतिक मूल्यों को सजाए हुए परिवर्तन की ओर अग्रसर हो रहे हैं।

जनजाति समुदाय के विकास में महिलाओं और पुरुषों दोनों की ही महत्वपूर्ण भूमिका रही है। बदलते परिवेश में उनके विचारों और उनके व्यवहार को भी परिवर्तित किया है। इस कारण जिस कारण इनकी जाति प्रथा, संयुक्त परिवार, धार्मिक कर्मकांड, वैवाहिक स्थिति आदि मान्यताओं में परिवर्तन हुए हैं। आवागमन एवं संचार के साधन ,कृषि का मशीनीकरण ,प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि आदि में भी काफी उन्नति हुई है और इनकी समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन आया है। इन संसाधनों तक इनकी पहुंच इन्हें देश तथा देश के बाहय घटनाओं से जोड़ने का प्रयास किया है। इन सब कारणों के प्रभाव के कारण जनजाति समाज के जीवन शैली को प्रत्येक दृष्टिकोण से परिवर्तित किया है। जिससे मूल्यों,परंपराओं एवं संबंधों में परिवर्तनों की संभावनाएं अधिक प्रबल हो गई है। जनजातीय समाज का विकास प्राथमिकता में रह रहा है, अनेकों कार्यक्रम कार्यक्रम कार कल्याणकारी योजनाओं सरकारी नीतियों और योजनाओं को लागू किया गया है जिसके परिणाम स्वरुप अनेकों परिवर्तन जनजातीय समाज में देखने को मिलते हैं।

परिवर्तनात्मक गतिविधिया-

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात देश में आर्थिक तथा सामाजिक विकास में गति लाने के लिए प्रशासन की ओरवृहद् उद्देश्य सरकारी नीतियों कल्याणकारी योजनाओं, पंचवर्षीय योजनाओं के माध्यम से लागू की गई। इन पंचवर्षीय योजनाओं में जनजातियों के कल्याणार्थ समुचित धनराशि की व्यवस्था की गई। 1951 से 2017 तक देश में 12 पंचवर्षीय योजनाएं पूर्ण हो चुकी है। इन पंचवर्षीय योजनाओं के अंतर्गत राष्ट्रीय संदर्भ में महत्वपूर्ण विकासात्मक कार्यक्रम एवं नीतिगत परिवर्तन किएगए।जिनके माध्यम से जनजातीय विकास के लिए अनेक कार्य किए गए। राष्ट्रीय संदर्भ में इन 68 वर्षों में जनजातीय विकास के लिए जो महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक कदम उठाए गए उनमें में जनजातीय विकास खंड,1956 में जनजातीय विकास खंड ,1961 आदिवासी विकास खंड, 1969में जनजाति विकास अभिकरण,1974 में आदिवासी उपयोजना 19 87 ट्रायफेड(आदिवासी सरकारी विपणन विकास महासंघ) का गठन ,,1993 में 73वॉसंविधान संशोधन, 1996 में पंचायत(अनुसूचित क्षेत्रों में विस्तार)अधिनियम ,1999 में पृथकअनुसूचित जनजाति आयोग की स्थापना तथा वन अधिनियम 2006 हैं। इन प्रावधानों के अतिरिक्त प्रत्येक पंचवर्षीय योजना में जनजातीय विकास के लिए कई सामुदायिक एवं व्यक्तिगत लाभ की योजनाओं को भी संचालित की गई। इस हेतु सरकार के विभिन्न प्रकार की योजनाओं का क्रियान्वयन किया है। वर्तमान परिवेश में आदिवासी जनजाति समुदाय का विकास सरकार की प्रमुखता हैं। देश के सम्पूर्ण विकास में सभी समुदाय का सहयोग आवश्यक है किसी एक समुदाय को छोड़कर देश का समग्र विकास नहीं किया जा सकता हैं। इतिहास इस बात का साक्षी है कि विश्व की अनेक मानव जातियों ने अपना विकास परिष्कृत रूप से किया और

आधुनिक प्रजातियों में आ गए। किन्तु आधुनिक युग में अनेक आदिम जाति विलुप्ति के कगार पर हैं, किन्तु भारतीय जनजाति ने अपने आपको विपरीत परिस्थितियों में भी अपनी परम्पराओं ओर अपने समाज को जीवित रखा है। जो कि जनजाति समाज की प्रमुख विशेषता हैं।

जनजाति समाज की अवधारणा

जनजाति का अर्थ सामान्यतः ऐसे लोगों से है,जो किसी निश्चित भूभाग पर निवास करते हैं तथा विकास की दृष्टि से काफी पिछड़े हुए होते हैं। इनका निवास स्थान सामान्यतः पहाड़ी या पठारी क्षेत्र होते हैं, इनके अपने ऐसे रीति रिवाज होते हैं,जो ग्रामीण एवं नगरीय क्षेत्रों में रहने वाले लोगों से काफी सीमा तक भिन्न होते हैं। इसे हम एक ऐसा क्षेत्रीय समूह कह सकते हैं, जो सामान्य भाषा सामाजिक नियमों आर्थिक एवं सांस्कृतिक कार्य इत्यादि में समानता के आधार पर एक सूत्र में भरा हुआ हो।

जनजाति:-जनजाति शब्द से अभिप्राय एक ऐसी जनजाति से है,जिसका एक ऐसा क्षेत्रीय मानवसमूह हो, जिसकी अपनी एक सामान्य संस्कृति, भाषा,परंपरा, राजनीतिक संगठन एवं व्यवसाय होता है तथा जो सामान्यतः अंतर्विवाह के नियमों का पालनकरता हो ,जनजाति कहलाती है।

भारत सरकार द्वारा जनजाति समस्याओं प्रशासन तथा विकासात्मक गतिविधियों की समीक्षा हेतु कई समितियों का गठन भी किया गया है इन समितियों में प्रमुख रेणुका राय समिति 1959 पीडीएफ केल्विन समिति 1960 एंड डे बसंती 1961 लीलू आओ समिति 1996 से 1960 9 बाबा समिति 9971 एमसी समिति 1972 अप्पू समिति 1971 एवं दिलीप मोरिया समिति 995 आदि है उत्तराखंड में निवास भूटिया थारू जौनसारी बुक्सा एवं राज्य को वर्ष 1957 में अनुसूचित जनजाति घोषित किया गया था उक्त जनजातियों में बुक्सा एवं राज्य जनजाति आर्थिक शैक्षिक एवं सामाजिक रुप से अन्य जनजातियों की अपेक्षा काफी निर्धन एवं पिछड़ी होने के कारण उन्हें आदिम जनजाति समूह को श्रेणी में रखा गया है राज्य सरकार के प्रतिबंध अदाओं के अनुसार जनजातियों के कल्याण एवं सरकारी नीतिगत योजनाओं उनके जीवन के स्तर में सुधार और उच्च प्राथमिकता दी गई है इन वर्गों के लोगों के आर्थिक सामाजिक एवं संस्थान हेतु कई योजनाओं का संचालन किया जा रहा है जिन जिन का सर्वांगीण विकास हो सके उत्तराखंड की जनजातियों का निवास स्थान निम्नलिखित क्षेत्र पर है:-

उत्तराखंड में जनजाति समाज का निवास स्थान

क्र०सं०	जनजातीय समुदाय	जनपद	निवास स्थान
1	थारू जनजाति	ऊधमसिंह नगर	सितारगंज, खटीमा
		बहराइच	मिहिरपुरवा,सिरसिवा
		गौंडा	पंचरेखा
		खीरी	निथासन,पालिया
		महाराजगंज	नौतनवां, फरेन्डा,लखीमपुर
2	बुक्सा जनजाति	ऊधमसिंह नगर	काशीपुर, बाजपुर, गदरपुर
		हरिद्वार	शहदराबाद,बहादराबाद
		देहरादून	डोईवाला,सहसपुर,विकासनगर
		पौड़ी गढ़वाल	दुगड्डा
		बिजनौर	नजीबाबाद,कोतवाली,अफजगढ़
3	भोटिया जनजाति	अल्मोड़ा	अल्मोड़ा
		बागेश्वर	कपकोट, गरूड़,बैजनाथ
		चमोली	जोशीमठ, दशोली
		पिथौरागढ़	धारचूला, मुन्स्यारी,डीडीहाट, बेरीनाग
		उत्तरकाशी	भटवारी
4	जौनसारी जनजाति	देहरादून	कालसी,चकराता, तयूणी
5	राजी जनजाति	पिथौरागढ़	धारचूला, डीडीहाट,कनालीछीन,जौलजीबी के पास एक गांव किमखोला में निवास करते है।
		चम्पावत	चम्पावत के एक गांव में व कुछ संख्या में नैनीताल में

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

			निवास करते है।
		ऊधमसिंह नगर	बिलहारी,चकरपुर

जनसंख्या के आधार पर जनजाति समाज:-

क्र०संख्या	कुल आबादी	संख्या
1	अनुसूचित जनजाति	2,91,903
2	राज्य की नागरिकता में प्रतिशत	2,9
3	पुरूष संख्या	1,48,669(50.93प्रतिशत)
4	स्त्री संख्या	1,43,235(49.07प्रतिशत)
5	लिंगानुपात	963

आज हमारी प्रत्येक पीढ़ी अपनी पिछली पीढ़ी से अधिक संपन्न और उन्नत होती जा रही है। ऐसे में हमें इन आदिवासी जनजातीय समाज की मान्यताओं व आदर्शों को देखकर आश्चर्य होता है, कि जिन्हें समाज असभ्य समझता है, वह अपनी प्राचीन मान्यताओं व सांस्कृतिक परंपराओं को जीवित रखते हुए तीव्र गति से प्रगति की ओर अग्रसर हो रहे हैं। विश्व में भारत एक ऐसा देश है। जहां विभिन्न जाति धर्म वर्ग संस्कृति के लोग एक साथ निवास करते हैं। हमारे भारतीय समाज की प्रकृति में ग्रामीण व नगरीय सभ्यता के साथ-साथ आदिवासी या जनजाति सभ्यता भी महत्वपूर्ण भूमिका रही है। हमारे पूर्वज जंगल में ही निवास करते थे। इस दृष्टि से देखा जाए तो भारतीय संस्कृति की नींव जनजाति समाज पर ही समाहित है जनजातीय संस्कृति के संवाहक यह लोग जंगलों व पर्वतों में प्रकृति की गोद में शांत प्राकृतिक वातावरण में निवास करते हैं। यह समाज अपनी आजीविका, जीवन निर्वाह हेतु मुख्यता प्रकृति पर निर्भर रहता है। यह प्रकृति के प्रति आस्था व विश्वास रखता है। इनकी मान्यताएं, रीति रिवाज, धार्मिक विश्वास आदि प्रकृति से किसी ना किसी रूप से जुड़ी हुई है। वास्तव में जनजाति समाज प्रकृति को सार्वभौमिक सत्ता के रूप में स्वीकार करने पर हमारे सम्मुख एक स्पष्ट चित्र उभरता है।जोकि प्रकृति की गोद में जंगल पहाड़ों व दुर्गम क्षेत्रों में अपनी सांस्कृतिक मान्यताओं को जीवित रखते हुए विकास की गति को प्राप्त कर रहा है। यह समाज अपने अनूठे रीति रिवाज उन्मुक्त संबंधों नृत्य संगीत कला आदि के कारण समाज के प्रत्येक वर्ग के लिए आश्चर्य का केंद्र रहा है आज विभिन्न परिवर्तनों के कारण इनकी परम्परागत परम्पराओं में काफी बदलाव हुए है।जिसकेकारणइनमेंकाफीक्रांतिकारीपरिवर्तनहुएंजिससेइनकेजीवनशैली,प्राचीनकालसेचलीआरहीपरम्परामैंसकारात्मकबदलावदेखने कोमिलतेहै।बदलावसामाजिकसंरचनाके पहलू में हो प्रत्येक पहलू में होता है, चाहे वह सामाजिक हो अथवा आर्थिक, धार्मिक हो या फिर सांस्कृतिक मानव विकास में गुणात्मक सुधार लाने के लिए सामाजिक संरचना एवं व्यवस्था मूलक अवयवों में परिवर्तन करती है।निरंतर बदलाव किसी भी समाज के अस्तित्व हेतु एक आवश्यक आधारभूत आवश्यकता है, जो कि सामाजिक इकाइयों के बीच स्पर्धा को जन्म देकर पारस्परिक समाज को जटिल समाज की ओर ले जाता है, कुछ समाजों में विकास की गति अति मंद होती है,और कुछ समाज में अत्यधिक तीव्र होती है जनजाति समाज मंद गति में विकसित समाज का ही एक स्वरूप है समय के साथ साथ सभी प्रकार के समाजों में सामाजिक संस्थाओं सामाजिक संगठनों व्यवहार प्रति मानव मूल्य मूल्यों एवं आदर्शों में परिवर्तन होते हैं।

जनजातिसमाजकीपरम्पराओंमेंपरिवर्तन:-

हिंदू समाज में समय- समय पर धार्मिक मान्यताएं,परंपराएं बदली है, इस समाज में ज्ञानी, पंडित ,महात्माओं ने ज्ञान देकर समाज का मार्गदर्शन किया है बड़े-बड़े ग्रंथों की रचना की है,धर्म आचार्यों ने अपने-अपने पथ चलाएं हैं। सनातन धर्म, वैदिक धर्म, बौद्ध धर्म, जैन धर्म, सिख धर्म सहित अनेक धार्मिक मान्यताएं समाज में चली है। परंतु जनजाति समाज में इस तरह की ज्ञान व मार्गदर्शन देने वाली पुस्तकों का संकलन नहीं है। जनजाति के लोग समाज के लोग प्रकृति के उपासक हैं। इस सृष्टि में जीवन को चलाने के लिए सहायक वस्तुएं एवं जो तत्व हैं,सभी ईश्वर के रूप में पूजी जाती है।आकाश,सूर्य, चंद्रमा,तारे,वायु,अग्नि, भूमि, वनस्पति, नदी, पर्वत, पेड़, रास्ता, जीव-जंतु सभी को पूजा जाता है। पितरों की पूजा सबसे महत्वपूर्ण है पितृ ऋण सबको बड़ाऋण माना जाता है। इसीलिए देव पूजा के साथ-साथ पितृ पूजा अनिवार्य है।जनजाति समाज आज जिस परिवर्तन से गुजर रहा है। उसके कारण उनके रहन-सहन,पूजा-पाठ के तरीकों में कुछ हद तक बदलाव देखें जाते है,जैसे- अब प्रकृति की पूजा के साथ-साथ मूर्ति पूजा को भी बढ़ावा मिला है।परम्परागत परिधानों मे बदलाव दिखाई देता है।रहन-सहन मे बदलाव।शिक्षा के प्रति जागरूकता बढ़ने लगी है।शिक्षा द्वारा रोजगार मिलने से आर्थिक स्तर निम्न से उच्च हुए हैं।क्योंकि शिक्षा का प्रकाश अंतदृष्टि

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

तथा संस्कृति को प्रदान करते हुए व्यक्ति को जीविकोपार्जन का साधन प्रदान करते हुए उसे स्वावलंबी तथा आत्मनिर्भर नागरिक बनाती हैं। सभ्यसमाजके सम्पर्क में आने से इनके जीवन स्तर पर काफी सुधार हुए है।

लेकिन कहते है कि एक सिक्के के दो पहलू होते हैं,एक सकारात्मक और दूसरा नकारात्मक क्योंकि समाज में होने वाला कोई भी कार्य समाज पर एकतरफा प्रभाव नहीं छोड़ता हैं। जिस प्रकार अभी हमनें जनजाति समाज के सकारात्मक परिवर्तन पर प्रकाश डाला है।अब इनके नकारात्मक प्रभाव के बारे में भी प्रकाश डालते हैं। जैसे-जैसे जनजाति समाज परिवर्तन की ओर अग्रसर होते गए जनजाति समाज सरल समाज से जटिल समाज में परिवर्तित होने लगा।अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए अपने निवास स्थान को छोड़कर चले गए।।अपनी परम्पराआओं रीति रिवाज में भी सभ्य समाजों के रीति रिवाजो को अपनाने लगे अपनी परम्पराओं में भी परिवर्तन करने लगे है।जिसके कारण प्राचीन समय से चली आ रही परम्पराऐं लुप्त होती जा रही हैं।लेकिन अभी भी जनजाति समाज के लोगों द्वारा अपनी संस्कृति को बचाने के प्रयास किऐ जा रहें हैं। जो जनजाति समाज को मजबूती प्रदान करता हैं।

उद्देश्य:-

जनजाति समाज वर्तमान समय में समाज की मुख्य धारा से अपने व अपने समाज को जोड़ने का प्रयास कर रहा है।जिसमेंमुख्य भूमिका परम्परागत रूप से चली आ रही परम्परा में क्रांतिकारी परिवर्तन हैं। वास्तव में परिवर्तन की क्रिया सबसे महत्वपूर्ण घटक और हस्तक्षेप है। प्रस्तुत अध्ययन का उद्देश्य है कि किस प्रकार जनजाति समाजकी परम्पराओंमें होने वाले परिर्वतन समाज के लिएसहायक हैं, और इस बदलावका समाज में क्या महत्व हैं। परिवर्तन के द्वारा ही जनजाति समाज में तेजी से बदलती हुई परिस्थितियों को समझनेके लिए आवश्यक विश्लेषणात्मक कौशल प्राप्त होगा जो उन्हें अपने जीवन मैं उत्पन्न होने वाली समस्याओं और मानवीय स्थितियों का विरोध करने व विश्वास और ताकत प्रदानकरेगा।

अध्ययन के उद्देश्य-

1- जनजाति समाज की परम्पराओं में होने वाले परिवर्तन कीभूमिका का अध्ययन करना।
2- वर्तमान समय में जनजाति समाज की परम्पराओं में होने वाले सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव का अधययन करना।

जनजाति समाज की परमपरा में होने वाले सकारात्मक और नकारात्मक पहलुओं का अध्ययन-

1. परम्परागत रूप से चली आ रही जीवन शैली में परिवर्तन-जनजाति समाज पहले सरल जीवन शैली अपनाता था। वह प्रकृति से ही अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करता था तथा प्रकृति पर ही निर्भर रहता था। जैसे-जैसे वह सभ्य समाज की और आकृषित हुआ।जनजाति समाज में परिवर्तन सकारात्मक रूप से होने लगे। आथिर्क स्थिति में सुधार हुए,जिसके परिणामस्वरूप उनके जीवन स्तर पर सुधार हुआ व अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति वह स्वयं अपने बल पर करने लगे। जिसके कारण वह सभ्य समाज की तरह अपना जीवन व्यतीत करने लगे हैं।लेकिन जीवन की आवश्यकताओंकी पूर्ति के कारण इन्हें रोजगार की तलाश में अपने निवास स्थान को छोड़कर जाना होता हैं।जिससे गांव घर खाली होने लगे।

2. परम्पराओं में परिवर्तन - धार्मिक अनुष्ठान, क्रिया-कलाप अंधविश्वासों,आदि में सकारात्मक परिणाम समाने आऐ हैं। जनजाति समाज अब अंधविश्वासों नहीं करता ओर धार्मिक अनुष्ठान में सभ्य समाज की तरह पूजा विधियों को अपनाता हैं, तथा मूर्ति पूजा में अत्यधिक रूचि दिखा रहा हैं। पहले जनजाति समाज प्रकृति की पूजा करते थे। पेड़, नदी, रास्ता,पत्थर, पहाड़, पशु, पक्षियों आदि की ही पूजा करता था लेकिन अब वह प्रकृति से इतका जुड़ाव न के बराबर होने लगा है। मूर्ति पूजा को अधिक बढ़ावा मिल रहा है।

3. सम्बंधित नियमों में परिवर्तन-जनजाति समाज में पहले विवाह अपने ही समुदाय मैं होते थे। लेकिन परम्पराओं में क्रांतिकारी परिवर्तन ने दूसरे समुदाय या जाति में विवाह करने को बढ़ावा मिला है। दूसरे जाति में विवाह करने से उस जाति या समुदाय से सम्पर्क बनने लगते है।लेकिन कभी इन्हीं सम्बन्धों के कारण लड़ाई-झगड़े हो जाते है।और हैरतअंगेज नतिजे सामने आते हैं।

4.आधुनिक जीवन की सुविधाएं- आधुनिक जीवन की अनेक सुविधाओं ने जनजाति समाज के जीवन को गतिशीलता प्रदान की हैं। जैसे-यातायात के साधनों द्वारा,शिक्षा, आधुनिक उपचार की व्यवस्था,व्यवसायिक शिक्षा के द्वारा सकारात्मक परिवर्तन हो रहें हैं। लेकिन इन सुविधाओं को प्राप्त करने के लिए ये ऋणग्रस्तता के शिकार हो रहें हैं।

निष्कर्ष

जिस प्रकार नगरीय क्षेत्रों में सभ्य समाज शैक्षिक रोजगारपरक व आत्मनिर्भरहै तथा अपने अधिकारों के प्रति जागरूक है। वहीं दूसरी ओर जनजाति क्षेत्रों में रोजगारपरकशिक्षा को अधिक महत्व ना देकर घर के काम को अधिक महत्व दिया जाता है जो संपूर्ण व्यक्तित्व पर प्रभाव डालता है। इसीलिए हमेशा जनजाति क्षेत्रों मैं शिक्षा के प्रति लोगों को जागरूक कराना अति आवश्यक है। जिससे उन्हें आत्मनिर्भर बनाया जा सके।जनजाति समाज परिवर्तन के दौर से गुजर रहा हैं। क्योंकि परिवर्तन प्रकृति का नियम है और कोई भी समाज इससे अछूता नहीं हैं।सभी में यह सार्वभौमिक रूप में देखा जा सकता हैं। परिणामस्वरूप जनजाति समाज में एक नवीन चेतना

का विकास हुआ है तथा उनके समाजिक-आर्थिक स्तर पर सुधार हुआ है।फिर भी अधिकांश जनजाति समाज सरकारी नीतियों का लाभ नहीं उठा पाई हैं। इसका परिणाम यह हैं कि आज भी जनजाति समाज भूमि सम्बंधित समस्या, ऋणग्रस्तता, औद्योगिक श्रमिकों के रूप में शोषण, स्वास्थ्य व शिक्षा सम्बन्धी पिछड़ेपन जैसी समस्याओं का सामना कर रही हैं। जहां एक ओर इस परिवर्तन व सरकारी नीतियों ने जनजाति समाज को गति प्रदान की है हैं,वहीं दूसरी ओर उनमें अनेक समस्याएं को भी विकसित हो गई हैं।अतः सरकार को उचित नियम निकालकर या उपाय करने चाहिए जिससे इनकी समस्याओं में कुछ कमी आ सके ओर यह आपना जीवन स्तर सुधार सकें।ओर परिवर्तन की ओर सकारात्मक रुप से आगे बढ़ते चले जाए।और समाज को उन्नति के मार्ग की ओर अग्रसर करें।

सन्दर्भ सूची:-

1. मजूमदार,डी.एन.,"भारतीय जन संस्कृति," एशिया पब्लिशिंग हाउस, बाम्बे,1957,पृष्ठ संख्या 122
2. जोशी, अरविंद कुमार,"भौटांतिक जनजाति,"1983 पृष्ठ संख्या 5,6
3. द्विवेदी, कृष्णा। दत्त एवं त्रिपाठी, सत्येन्द्र,1988,"विकास का समाजशास्त्र,"प्रथम संस्करण, पृष्ठ संख्या 5,10
4. भट्ट, राधा,1995,"उत्तराखंड आज:उत्तराखंड की जनजातियाँ और अन्तर्जातीय समीकरण,"प्रथम संस्करण,पृष्ठ संख्या 161,162,163
5. महाजन,धर्मवीर,महाजन,कमलेश,"जनजातीयसमाज कासमाजशास्त्र,"नवीनतम् संस्करण,2013, पृष्ठ संख्या 245,246,247
6. त्रिपाठी, गोपाल,1973,"भारत की जनजातियों का एकीकरण
7. गुप्ता, मंजू,2003,"जनजातियों का समाजिक, आर्थिक उत्थान,"अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

16

ब्रिटिश कालीन उत्तराखण्ड में पत्रकारिता और स्वाधीन चेतना

डॉ. अंजुम अली
असिस्टेंट प्रोफसर (इतिहास विभाग)
राजकीय स्नाकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा)

सार संक्षेपः–

किसी समाज या उसके खंड विशेष का स्वरूप जहॉ एक ओर उसके साहित्य क्षेत्र में अभिव्यक्त होता है। वहीं दूसरी ओर उस समाज के पत्रकारिता के क्षेत्र में भी, किसी समाज में चेतना फैलाने का तथा उसे व्यापक संदर्भो से जोड़ने का काम पत्रों के माध्यम से अधिक सुलझे रूप में होता रहा है। विभिन्न क्रान्तियों या आन्दोलनों के लिए वातावरण बनाने में विभिन्न पत्रों की विशिष्ट भूमिका से इनकार नहीं किया जा सकता है। औपनिवेशिक साम्राज्य के विरोध में हुए भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन में भारत के हर क्षेत्र की महत्वपूर्ण व सक्रिय भूमिका रही। देश के स्थानीय आन्दोलन राष्ट्रीय स्तर के आन्दोलन को बल देते गए और स्वतन्त्रता संग्राम की मुख्य धारा में समाहित होते गए। उत्तराखण्ड में स्थानीय समस्याओं को लेकर हुए आन्दोलन राष्ट्रीय संग्राम का हिस्सा बनते गए। भारत में प्रथम समाचार–पत्र निकालने का प्रयत्न ईस्ट इण्डिया कम्पनी के एक कार्यकर्ता ने किया था। 29 जनवरी 1780 को जेम्स आगस्टस हिकीज ने ''बगांल गजट'' या ''कैलकटा जनरल एडवाटाइजर'' नामक पत्र प्रकाशित करके भारतीय पत्रकारिता की नींव रखी। भारतीय भाषा का पहला अखबार बांग्ला भाषा में अप्रैल 1818 में सीरामपुर (बंगाल) से प्रकाशित हुआ। इस पत्र का नाम''दिग्दर्शन''था। भारतीयों द्वारा पूर्ण रूप से सम्पादित व प्रकाशित प्रथम भारतीय भाषा का पत्र होने का श्रेय बांग्ला में कलकत्ता से निकलने वाले ''बंगाल गजट'' को जाता है।

बीजशब्दः- अभिव्यक्त, विशिष्ट, सक्रिय, संग्राम, दिग्दर्शन।

विषय प्रवेशः–

उत्तराखण्ड में स्थानीय पत्रकारिता का उदय 1868 में नैनीताल से जयदत्त जोशी के सम्पादन में प्रकाशित होने वाला पत्र ''समय विनोद'' से हुआ। हिन्दी पत्र–पत्रिकाओं के संदर्भ में 1871 में अल्मोड़ा से प्रकाशित ''अल्मोड़ा अखबार'' का विशेष स्थान है। उत्तराखण्ड का दूसरा लेकिन 48 साल की लम्बी उम्र (1871–1918) तक जीवित रहने वाला यह पहला स्वदेशी पत्र था। उत्तराखण्ड में प्रेस तथा समाचार पत्रों की परम्परा ने जहॉ जन–जागरण द्वारा कुरीतियों एवं रूढ़ियों को समाप्त करने में अपना योगदान दिया, वही दूसरी ओर जनता को ब्रिटिश साम्राज्य के विरूद्व जागृत करने का भी कार्य किया। बीसवीं शताब्दी में उत्तराखण्ड के अधिकांश क्षेत्रीय एंव राष्ट्रीय आन्दोलनों के पीछे प्रेस तथा समाचार–पत्रों की उल्लेखनीय भूमिका ही कार्य कर रही थी।

1902–02 में ''गढ़वाल समाचार'', 1905–51 में ''गढ़वाली'', 1892–1899 में ''कुमाऊॅ समाचार'', 1918 से आज तक ''शक्ति'', 1922– 45 ''कुमाऊॅ कुमुद'', 1930–1933 ''स्वाधीन प्रजा'', 1937–39''जागृत जनता'', 1937 से लगातार ''समता'' 1922–23 ''ज्योति'', 1905–51 ''गढ़वाली'' तथा 1922–23 ''तरूण कुमाऊॅ'', गढ़वाल समाचार बन्द करने के बाद उसके सम्पादक गिरीजादत्त नैथानी ने ''पुरूषार्थ'' साप्ताहिक का प्रकाशन 1907 में देहरादून से किया। सदानंद कुकरेती ने ''विशाल कीर्ति'' साप्ताहिक का प्रकाशन 1907 में किया, 1928 समीप कृपाराम मिश्र ने ''गढ़देश'' साप्ताहिक का प्रकाशन किया। 1938 में भक्त दर्शन ने लैन्सडॉन (गढ़वाल) से ''कर्मभूमि'' का प्रकाशन किया। इन समाचार पत्रों के प्रकाशन के साथ राष्ट्रीय पुनर्जागरण तथा जागृति की प्रक्रिया व्यापक होती चली गई।

समय विनोद ने अपनी तरह के विभिन्न मुद्दों को उठाने का प्रयास किया। हर तत्कालीन पत्र की तरह समय विनोद को जन तथा साम्राज्य दोनों के हित में लिखना पड़ता था। समय विनोद के जिस अन्तिम अंक का जिक्र वार्नाक्यूलर प्रेस रिपोर्ट में मिलता है। वह 1 अप्रैल 1877 का है, हो सकता है उसके बाद भी कुछ अंक निकले हों। समय विनोद ने जंगलात व्यवस्था के संबन्ध में लिखा कि भारतवासियों को उन्हीं के देश में बेगाना बना दिया गया है। समस्त शक्ति ब्रिटिश सत्ता के हाथ में है।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

और वह पूरे ब्रहमाण्ड को अपने अधिकार में समझती है। सम्पूर्ण भारतवर्ष लाचार है और कठोर ह्दय यवनों के हाथ से जो बच गया था वह अब अंग्रेजों के हाथ में है। समय विनोद का मानना था कि भारतीय प्रशासन पर ब्रिटिश संसद तथा साम्रागी का कोई असर नहीं है। वायसराय अपने तहत् कर्मचारियों पर वैसे ही निर्भर है, जैसे राजा अपने सूवेदारों पर होता था।

अल्मोड़ा अखबार में 15 जुलाई 1878 में बेगार को समाप्त करने का निवेदन सरकार से किया गया था। अल्मोड़ा अखबार में मुख्य विषय आंचलिक समस्याओं , बेगार प्रथा , जंगल बन्दोबस्त, बालशिक्षा, मद्यनिषेध, स्त्री अधिकार आदि रहे। देश के तत्कालीन राजनीति के प्रति उसकी नितान्त प्रतिक्रियाशील दृष्टि थी। इस पत्र ने अंग्रेजों के अत्याचारों का पर्वतीय जनता की मूकवाणी को अभिव्यक्ति देने का महत्वपूर्ण कार्य किया। इसकी सम्पादकीय टिप्पणियों ने जब सरकार पर कठोर प्रहार करना आरम्भ कर दिया तो सरकार सचेत हो गयी। फलस्वरूप ''अल्मोड़ा अखबार'' को सरकार का कोप भाजन का शिकार होना पड़ा। देश के अन्य समाचार पत्रों की भॉति अल्मोड़ा अखबार ने अपने प्रारम्भिक सम्पादकीय लेखों में ऐसे स्थानीय, क्षेत्रीय तथा राष्ट्रीय समस्याओं को अपने पत्र में स्थान दिया, जिसमें सरकार का विरोध न हो सके परन्तु बाद के वर्षो में यह पत्र स्थानीय स्थर पर सबसे अधिक आक्रामक तथा ब्रिटिश सरकार विरोधी बन चुका था।

प्रथम विश्व युद्व से पूर्व सामाजिक चेतना और प्रखर होती रही तथा 1912 के करीब अल्मोड़ा , अखबार, गढ़वाली, विशाल कीर्ति (पौड़ी गढ़वाल) तथा कुमॉऊ समाचार पत्रिका (अल्मोड़ा) ने एक साथ उत्तराखण्ड में राष्ट्रीय चेतना के विकास में सहयोग किया। यह उस राष्ट्रीय चेतना की पृष्ठभूमि थी। जो 1913 के बाद प्रकट हुई। 1918 मे बद्री दत्त पाण्डे ने ''अल्मोड़ा अखबार '' के एक संपादकीय में नौकरशाही पर व्यंग्य करते हुए'' जी हजूरी होली '' और डिप्टी कमिश्नर लोमश पर''लोमश'' की भालूशाही'' नामक लेख प्रकाशित किए थे। उसकी प्रतिक्रिया में अल्मोड़ा अखबार से जमानत मांगी गई और 48 साल पुराना पत्र बन्द कर दिया गया। इस घटना को ''पुरूषार्थ'' समाचार पत्र ने इस प्रकार व्यक्त किया–

''एक फायर में तीन शिकार
कुली, मुर्गी और अल्मोडा अखबार''

अल्मोड़ा अखबार से एक हजार रूपये की जमानत मॉगी गई। अल्मोड़ा अखबार बन्द किये जाने के पीछे दो संम्पादकीय लेख ही नहीं थे, वरन् जब तक समस्याओं पर अखबार केन्द्रित रहा नौकरशाही को बहाना नहीं मिला। अब जब डिप्टी कमिश्नर के विरूद्व ही लिखना शुरू हुआ तो वह तीव्र प्रशासनिक प्रतिक्रिया हुई। अल्मोड़ा अखबार बन्द हो जाने के बाद बद्री दत्त पाण्डे, हरिकृष्ण पंत, मोहन सिंह मेहता, हरगोविन्द पंत, गुरूदास सिंह आदि ने 15 अक्टूबर 1918 से देशभक्त प्रेस की स्थापना कर ''शक्ति'' साप्ताहिक का प्रकाशन शुरू किया।

''अल्मोड़ा अखबार'' की भांति ''शक्ति'' ने भी स्थानीय समस्याओं तथा अंग्रेजी शासन व्यवस्था के प्रति जनता को जागृत करने का महत्वपूर्ण कार्य किया। कुली बेगार संम्बन्धी लेखों में शक्ति पत्र के द्वारा जनता को आहवाहन किया कि सम्पूर्ण कुमाऊॅ से विरोध होना चाहिए कि अब वे अपनी मर्जी के विरूद्व बोझ न ले जाएंगे, अब न तो हम ऐजेन्सी खोलेंगे, न कुली देंगे, न बेगार, न बर्दायश। 13 अप्रैल 1919 को हुए जलियॉवाला बाग हत्याकांड पर शक्ति ने एक सम्पादकीय में भारतवासियों को पीछे हटने, भारत का मान, स्वाधीनता और मेल–जोल बनाये रखने के बारे में लिखा। मई 1920 से मई 1921 तक के 53 लेखों और सम्पादकीय लेखों के लिए जमानत मॉगी गई। एक माह बन्द रहने के बाद शक्ति पुनः प्रकाशित हो सकी। इन लेखों में प्रमुख हैं। ''असहयोग का आविर्भाव'', ''असहयोग ने क्या किया'',''स्वतंत्र भारत की जय'', ''क्या अब भी गुलाम रहेंगे'', ''स्वराज्य से कम नहीं'' आदि रहे।

सरकार द्वारा किए जा रहे दमन की निंदा करते हुए शक्ति पत्र में ''परिस्थिति'' शीर्षक से जनता को दमन चक्र के खिलाफ एकजुट होकर आन्दोलन करने को प्रेरित किया। कुमाऊॅनी जनता को आन्दोलन में सक्रिय रूप से शामिल होने के लिए प्रेरित करते हुए ''कुमाऊॅनियों आगे बढ़ो'' शीर्षक छपा। राष्ट्रीय आन्दोलन के विषय में ''शक्ति पत्र'' में ''सच्ची देशभक्ति'',''ईश्वर लाज रख'',''असहयोग की विजय'',''स्वराज्य की शर्ते'', गॉधी की गिरफ्तारी पर ''सत्य और अहिंसा की गिरफ्तारी'',पंजाब में ब्रिटिश सरकार द्वारा किए गए दमन पर ''पंजाब का संकट'' जैसे विचारोत्तेजक सम्पादकीय प्रकाशित हुए। शक्ति पत्र के जंगलात सम्बन्धी सम्पादकीय लेखों में अधिक आक्रामकता देखने को मिलती है।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

''कुमाऊॅ के जंगलो मे आग'' शीर्षक में जंगलात आन्दोलन के दमन का विरोध था।''कुमाऊॅ परिषद'' सम्पादकीय में कुमाऊॅ परिषद अधिवेशन में जंगलात सम्बन्धी आन्दोलन के विषय में लिए गए निर्णयों का वर्णन किया गया। ''जंगलात के इतिहास पर एक दृष्टि'' शीर्षक से ब्रिटिश सरकार द्वारा जंगलो को संरक्षित करने और लाभ हेतु वनों का दोहन करने का वर्णन किया। ''सत्याग्रह की तैयारी'', ''जंगलात और सत्याग्रह'' जैसे सम्पादकीय लेखों में जनता को जंगलात नीति के विरूद्व करने को प्रेरित किया।

''गढ़वाली समाचार'' पत्र ब्रिटिश कुमाऊॅ के अतिरिक्त टिहरी रियासत में भी जाता था और टिहरी रियासत की खबर भी इसमें आती थी। समाज व देश में हो रहे विभिन्न परिवर्तनों से पहाड़ के दूरस्थ व दुर्गम इलाकों में बसने वाले लोगों को परिचित कराने का कार्य गढ़वाली अपने आरम्भ से ही करने लग गया था। जंगलात के कष्टों से सम्बन्धित लेख में पत्र ने ''जंगलात की सख्ती'', शीर्षक लिखा। जंगलात के साथ साथ कुली बेगार पर गढ़वाली प्रारम्भ से ही लिखने लगा था। 1918 तक गढ़वाली पत्र भी अपने समकालीन पत्रों की भॅाति बेगार और जंगलात के बारे में आक्रामक अन्दाज में लिखने लगा। गढवाली पत्र द्वारा महिला जागृति के सम्बन्ध में निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिका रही। गढ़वाल से बम्बई बेच दी गई कन्याओं का सचित्र साक्षात्कार पत्र में प्रकाशित कर कन्या विक्रय के खिलाफ समूचे गढ़वाल में आन्दोलन संचालित करना गढ़वाली का महत्वपूर्ण आयाम था।

गढवाली ने तिलक की मृत्यु पर शोक व्यक्त करने के लिए विशेष अंक निकाला साथ ही रोलेट एक्ट, प्रेस एक्ट का तीखा विरोध किया। जलियॅावाला बाग हत्याकांड की निंदा करते हुए पत्र ने ''पंजाब में डायर शाही'' तथा ''सर माइकल ओडायर'' सम्पादकीय लिखा। 1930–31 सविनय अवज्ञा आन्दोलन के समाचारों को भी गढ़वाली विस्तार से प्रकाशित करता रहा। मई 1930 में टिहरी रियासत के रवांई की जनता शोषक प्रथाओं तथा नए वन कानूनों के खिलाफ आन्दोलित हुई, तो गढ़वाली पत्र ने जनता का साथ दिया। 30 मई 1930 को रवांई में हुए हत्याकांड को ''उत्तराखण्ड का जलियॅावाला बाग'' की संज्ञा दी जाती है। रवांई तथा रियासत के लोग चोरी छिपे रवांई कांड से सम्बन्धित खबरें बिना नाम से ''गढ़वाली'' में भेज देते थे और गढ़वाली पत्र उन्हें बेहिचक प्रकाशित करता रहा।

1 जनवरी 1930 में ''स्वाधीन प्रजा'' का प्रकाशन हुआ। इस पत्र के उद्देश्यों में देश को स्वाधीन बनाने तथा राष्ट्रीय वातावरण को तैयार करने में योगदान देना, जनता को संगठित करना, ग्रामों और नगरों में स्वाधीनता के सिद्वान्तों का प्रचार, रचनात्मक राष्ट्रीय कार्यो तथा संस्थाओं की उन्नति,राष्ट्रीय शिक्षा का प्रचार, करना आदि प्रमुख थे। स्वाधीन प्रजा के प्रथमांक में ''स्वाधीन प्रजा''शीर्षक में स्वाधीनता प्राप्ति के लिए जनता में राष्ट्रीय भावना के प्रसार की आवश्यकता को स्वीकारा। ''स्वाधीन प्रजा'' पत्र में जनता की समस्याएॅ या परेशानियां ''प्रजा की पुकार'' स्तम्भ के अन्तर्गत छपती थी। कॉग्रेस में औपनिवेशिक स्वराज्य अथवा पूर्ण स्वाधीनता को राष्ट्रीय आन्दोलन का लक्ष्य बनाने सम्बंधित मतभेद के समय स्वाधीत प्रजा ने पूर्ण स्वतन्त्रता का समर्थन किया।

स्वाधीन प्रजा ने स्थानीय प्रशासन तथा सरकार की दमन नीति पर भी कुठाराघात किया। स्थानीय जगंलात की समस्या को भी उठाया। 1930 में वन आन्दोलन कुमाऊॅ में तीव्र गति से चला, इस संदर्भ में स्वाधीन प्रजा ने ''कुमॉऊनियों जंगल तुम्हारे हैं'' तथा ''कुमॉऊ में क्रान्ति'' जैसे महत्वपूर्ण लेख प्रकाशित किए ''पिण्डारी की सैर'' शीर्षक में ब्रिटिश नौकरशाही की आलोचना की और प्रान्तीय लॅाट को चुनौतियां दी। 7 मई 1930 के अंक में स्वाधीन प्रजा ने नैनीताल तथा अल्मोड़ा के झण्डा सत्याग्रह आन्दोलन का विस्तृत समाचार प्रकाशित किया, इसी अंक में ''पस्त हिम्मत सरकार'' शीर्षक से सरकारी दमन के बावजूद आन्दोलन की तीव्रता से परेशान प्रशासन की मजाक उड़ाई जिसके कारण ब्रिटिश सरकार ने स्वाधीन प्रजा से छः हजार रूपये की जमानत मांगी।

उत्तराखण्ड में ब्रिटिश कालीन पत्रकारिता के क्रम में ''कुमाऊॅ कुमुद'' का भी महत्वपूर्ण स्थान है। जिसमें कम्पनी के प्रशासकों की निरंकुश शासन की चर्चा होती रही। कुमॉऊ से प्रकाशित होने वाले अन्य पत्र ''हिमालय मासिक'' रानीखेत 1918,''कूर्मांचल मित्र'' साप्ताहिक 1928–29 तथा ''क्षेत्रीय हितैषी'' साप्ताहिक नैनीताल 1928–29 है। द्वितीय विश्व युद्व के समय ''पताका'' का प्रकाशन भी अल्मोड़ा से हुआ था। रानीखेत में ''प्रजाबंधु'' नामक समाजवादी पत्र निकलने के कुछ समय बाद ही बन्द हो गया था।

निष्कर्षः–

बीसवीं शताब्दी में उत्तराखण्ड के अधिकांश क्षेत्रीय एवं राष्ट्रीय आन्दोलनों के पीछे पत्रकारिता की उल्लेखनीय भूमिका रही। स्थानीय जनता को आन्दोलनों से परिचित कराने, उनके मध्य राष्ट्रीय आन्दोलन को लोकप्रिय बनाने और सरकार के दमनात्मक कार्यो के प्रति आन्दोलित करने में एक उत्प्रेरक भूमिका निभाई। तत्कालीन दौर के इतिहास काल खण्ड का पुनरावलोकन करें तो भारतीय राष्ट्रीयता निश्चय ही पत्रकारिता से गहरे रूप से जुड़ी दिखती है। राष्ट्रीय चेतना को जागृत करने में उत्तराखण्ड की पत्रकारिता की समर्पित और संवेदनशील भूमिका को नकारा नहीं जा सकता।

सन्दर्भ सूची

1. वैदिक, वेद प्रताप – हिन्दी पत्रकारिता विविध आयाम, पृ0 29,124, 137
2. ब्रहमानन्द – भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन एंव उत्तर प्रदेश की हिन्दी पत्रकारिता, पृ022,32
3. पाठक, शेखर – सरफरोशी की तमन्ना,पृ013, विक्टर मोहन जोशी एक अध्ययन, पृ09
4. पहाड़ 16–17 अकं लेख– पिथौरागढ़ में पत्रकारिता– पृ0 551
5. पाण्डें धर्मानन्द– अल्मोडा में पत्रकारिता की परम्परा, पृ0 151
6. भटनागर, रामरतन –राइज एण्ड ग्रोथ आवॅ हिन्दी जर्नलिज्म, पृ0101
7. शक्ति साप्ताहिक– 3 जुलाई, 1923
8. उद्वघृत–भाकुनी, हीरासिंह–संग्रामियों के सरताज,पं0 बद्ररीदत्त पाण्डे, पृ0 48
9. पाठक, शेखर – बद्रीदत्त पाण्डे और उनका युग, पृ0 6–7
10. अल्मोड़ा स्मारिका– पृ0 150, पाण्डे धर्मानन्द– अल्मोड़ा में पत्रकारिता की परम्परा
11. शक्ति साप्ताहिक–13 जनवरी 1920,13 दिसम्बर 1921, 7फरवरी–9मई 1922,27 अक्टूबर,1917
12. गढ़वाली – मार्च 1914 तथा 16जून 1928
13. पहाड़– अंक–18, पृ0 119, स्मृति अंक– एक– पृ0 720
14. पाण्डे, धर्मानन्द –लेख–अल्मोड़ा में पत्रकारिता की परम्परा(अल्मोड़ा स्मारिका), पृ0151
15. जोशी, हेमचन्द्र– स्वाधीन प्रजा यूरोपीय प्रजा, 15 जनवरी 1930
16. स्वाधीन प्रजा– अंकः 1 जनवरी 1930, 8 जनवरी, 22 जुलाई, 30 अप्रैल, 7 मई, 1930
17. सिंह, भगत– हिन्दी साहित्य को कूर्मांचल की देन (शोध ग्रन्थ) पृ0394
18. पाठक, शेखर–कुमाऊॅ में पत्रकारिता (कुमाऊॅ संस्कृति) पृ074–75

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

17

महान सम्राट अशोक की सैन्य नीतियों का ऐतिहासिक विश्लेषण

ललित सिंह

शोधार्थी पीएच.डी. इतिहास विभाग

डी.ए.वी. (पी.जी.) कॉलेज, देहरादून

शोध संक्षेपिका

भारत के इतिहास में मौर्य–काल अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है। वास्तव में मौर्य–साम्राज्य की स्थापना से भारतीय इतिहास में एक युग का अन्त और दूसरे युग का आरम्भ होता है। जिस युग का अन्त होता है, उसे हम अनैतिहासिक युग और जिस नये युग का आरम्भ होता है, उसे हम ऐतिहासिक युग कह सकते हैं।

निःसंदेह प्राचीन विश्व के इतिहास में मौर्य शासकों ने अपनी नीतियों एवं कार्यों से अपने साम्राज्य को विस्तृत किया। जिससे कि उन्होंने अपने साम्राज्य के अन्दर व विदेशों में सफलता अर्जित की। मौर्य शासकों में **सम्राट अशोक महान** भारतीय इतिहास का ही नहीं, विश्व इतिहास का एक आदर्श व महान व्यक्तित्व वाला सम्राट था। उसकी महानता उसके व्यक्तिगत चरित्र, उदात्त नैतिक आदर्श, मानवोचित गुण, अगाध धर्म परायणता एवं समस्त मानवता के कल्याणकर कार्यों के करने में था। उसने अपने आदर्शों से न केवल मानवता को सचेत किया, अपितु उसका पालन भी किया। उसने अपनी नीति एवं महान कार्यों से विश्व–इतिहास का मार्ग प्रशस्त किया और ऐसे आदर्शों को प्रस्तुत किया, जो आज भी अनुकरणीय हैं। इस शोध पत्र के माध्यम से सम्राट अशोक महान की सैन्य नीतियों का ऐतिहासिक विश्लेषण करने का प्रयास किया जायेगा।

मुख्य शब्द– धर्म परायणता, सैन्य नीति, मानवोचित गुण, धर्म परायणता, कल्याणकर

अनेक इतिहासकारों ने मौर्य युग को सैनिक युग कहा हैं। मौर्य काल का समय सैनिक युग का था, सम्राट अशोक महान एक विशाल सेना का अधिपति था। जिसके बल पर उसने इस विशाल भू–भाग पर अधिपत्य स्थापित किया। वस्तुतः यद्यपि सम्राट अशोक महान के पितामह चन्द्रगुप्त मौर्य के पास ही विशाल चतुरंगिणी सेना थी जो कि अशोक महान को विरासत में प्राप्त हो गयी। उसके इस विशाल सेना के संगठन की जानकारी अर्थशास्त्र एवं इण्डिका से मिलती है। मैगस्थनीज ने सैन्य संगठन की रूपरेखा के बारे में लिखा है कि– पाँच–पाँच सदस्यों वाली छः (6) समितियों में विभक्त तीस हजार (30,000) पदाधिकारियों द्वारा सम्पूर्ण सेना का संचालन होता था। इनमें से एक–एक समिति पदाति सेना, अश्वारोही सेना, गजसेना, नौ सेना और रसद विभाग का निरीक्षण करती थी जबकि कौटिल्य ने लिखा है कि सेना का संगठन अनेक अधीक्षकों के अधीन होता था। सेना के छः अंगों के अतिरिक्त औत्साहिक नामक सातवीं सेना थी जिनके भेद्य और अभेद्य दो वर्ग थे। इसके अतिरिक्त रेजीमेंट, डिवीजन और स्क्वार्डन विभिन्न सेनाध्यक्षों के अधीन जिन्हें नायक, दंडनायक कहा जाता था, हो सकता है ये नायक और दंडनायक सामन्त रहे हों या मजिस्ट्रेट होते होंगे।

मौर्य सेना विभिन्न हथियारों से सुसज्जित थी। तलवार, भाले, धनुष, बाण, कटार आदि शस्त्रों का बहुतायत से प्रयोग किया जाता था। इसके अतिरिक्त कुछ स्थिर शस्त्र भी होते थे। **सर्वतोभ्रद्र** नामक एक ऐसा ही यन्त्र था। जिससे शत्रु सेना पर पत्थरों की वर्षा की जाती थी। इसके अतिरिक्त बहुमुख, अर्द्धबाहु, ऊर्ध्वबाहु, जामदग्य, आदि इसी प्रकार के यंत्र थे। जिनका युद्ध में प्रयोग किया जाता था।

दुर्गों (forts) का भी मौर्यकाल में बहुत महत्व था। अतः दुर्ग पाँच प्रकार के होते थे– **(1) स्थल दुर्ग, (2) जल दुर्ग, (3) वन दुर्ग, (4) गिरि दुर्ग, तथा (5) मरु दुर्ग**। अस्त्र–शस्त्रों के निर्माण के लिए अनेक कारखाने थे। अतः मौर्य शासकों के पास एक विशाल अनुशासित और सुसंगठित सेना थी। स्वयं सम्राट सर्वोच्च सेनापति था तथा वह शांति तथा युद्ध के समय व्यक्तिगत रूप से सेना का पर्यवेक्षण करता था। उसका सम्पूर्ण अस्तित्व सेना पर ही निर्भर था। सम्राट अशोक महान के पूर्वज व पितामह सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य के पास एक विशाल सेना थी जिसमें 600000 पैदल, 30000 अश्वारोही, 9000 हाथी तथा 1000 रथ थे। इसके अतिरिक्त वाहन टुकड़ी तथा जहाजी बेड़ा भी शामिल था। जिसमें की कालान्तर में महान सम्राट अशोक के द्वारा और वृद्धि कर दी गयी थी।

कौटिल्य के अनुसार, सेना तीन भागों में बंटी थी– (1) **पुस्तैनी सेना (2) किराये की सेना (3) नगरपालिकाओं से संबंधित सेना** बहुत महत्वपूर्ण थी यही राजा की स्थायी सेना थी। सैनिकों की संख्या समाज में कृषकों के बाद सबसे अधिक थी। सैनिकों को खड़ी फसलों को नुकसान पहुँचाने का आदेश नहीं था। सीमांत प्रदेशों की रक्षा दुर्ग के माध्यम से की जाती थी। 'अन्तपाल' दुर्गों के अध्यक्ष होते थे।

नौ–सेना– मौर्यों के पास शक्तिशाली नौ–सेना भी थी। मेगस्थनीज ने नौ–सेना की चर्चा की है। युद्ध में जहाजों का प्रथम प्रयोग सिकन्दर के अभियानों में हुआ था। स्ट्रेबो के अनुसार जहाज के निर्माण पर राज्य का एकाधिकार था। अतः प्रशासनिक व्यवस्था एवं उसके प्रशासनिक पदाधिकारयों का वर्णन निम्नवत् किया गया है जैसे– जो अग्रलिखित है

प्रशासनिक विभाग व उनके पदाधिकारी

राजतंत्रात्मक व्यवस्था के समर्थक होते हुए भी आचार्य कौटिल्य ने राज्य–कार्यों के सफल सम्पादन हेतु मंत्रि परिषद् एवं विभिन्न प्रशासनिक विभागों का प्रतिपादन किया था। उसने प्रमुख प्रशासनिक विभागों को अठारह भागों में विभाजित करते हुए उन्हें 'अष्टादशतीर्थ' की संज्ञा प्रदान की है। किन्तु इन प्रशासनिक विभागों का नामोल्लेख करते समय आचार्य कौटिल्य द्वारा निर्दिष्ट सूची में उनकी संख्या अठारह नहीं बल्कि उन्नीस है, किन्तु उन्नीस विभागों में से किन्हीं दो विभागों को किसी एक ही विभाग में समाविष्ट करते हुए उनकी संख्या अठारह ही मानी जा सकती है। जो निम्नवत् है–

(1) मन्त्री (2) पुरोहित (3) सेनापति (4) युवराज (5) दौवारिक (6) अन्तर्वशिक (7) प्रशास्ता (8) समाहर्ता (9) सन्निधाता (10) प्रदेष्टा (11) नायक (12) पौर (13) व्यावहारिक (14) कार्मान्तिक (15) मन्त्रि परिषद का अध्यक्ष (16) दण्डपाल (17) दुर्गपाल (18) अन्तपाल (19) आटविक

अतः आचार्य कौटिल्य की सूची में जो उन्नीस विभागीय पदाधिकारियों के नाम हैं उनमें 'मंत्री' को छोड़कर शेष सभी अट्ठारह विभागीय पदाधिकारी उसके 'अष्टादशतीर्थ' कहलाते थे। इनकी सहायता से राज्य का शासन–प्रशासन कैसे संचालित होता था, यह जानने के लिए उनके अधिकार, कर्त्तव्य एवं योग्यता आदि को पृथक्–पृथक् समझाना आवश्यक है।

अष्टादर्शतीर्थो के अधिकार, कर्त्तव्य एवं योग्यता,

(1) पुरोहित – प्राचीन भारतीय राज्य–व्यवस्था में पुरोहित का महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। धार्मिक एवं लौकिक कार्यों में वही राजा को परामर्श देता था। कौटिलीय अर्थशास्त्र में 'पुरोहित' पद के लिए विशिष्ट अर्हताऐं निर्धारित करते हुए कहा गया है कि राजा को चाहिए कि वह उच्चकुल में उत्पन्न, शीलगुण सम्पन्न, वेद–वेदांगों के ज्ञाता, ज्योतिषशास्त्र, शकुनशास्त्र व दण्डनीति में पारंगत अथर्ववेद में निर्दिष्ट उपायों द्वारा दैवी तथा मानुषी आपदाओं का निवारण करने में समर्थ व्यक्ति को 'पुरोहित' पद पर नियुक्त करें।

(2) सेनापति – कौटिल्य अर्थशास्त्र के अष्टादशतीर्थों में पुरोहित के बाद 'सेनापति' को ही स्थान दिया गया है। सेनापति को हर प्रकार के युद्ध करने, हथियार चलाने और आन्वीक्षकी आदि विधाओं में पारंगत होना चाहिए, हाथी, घोड़े और रथ चलाने की योग्यता होना चाहिए तथा उसे चतुरंगिणी सेना के कार्य और स्थान का भी सम्यक ज्ञाता होना चाहिए। इसके अतिरिक्त उसमें अपनी भूमि, युद्धकाल, शत्रुसेना, शत्रुव्यूह को तोड़ना, बिखरी हुई सेना को समेटना, बिखरी हुई शत्रु सेना का मर्दन करना, दुर्ग तोड़ना तथा उचित समय पर युद्ध के लिए प्रस्थान करना, इन सभी बातों को देखने, समझने और करने की पूरी क्षमता होनी चाहिए। अर्थशास्त्र के सर्वेक्षण से ज्ञात होता है कि कुशल सैन्य संचालन हेतु सेनापति की देखरेख में सेना के अनेक उपविभाग गठित होते थे, जिनको निम्न प्रकार क्रमबद्ध किया जा सकता है– (1) अश्व सेना, (2) गजसेना, (3) रथसेना, (4) पदाति (पैदल सेना), (5) नौ सेना (जल सेना), (6) सैन्य निर्माण विभाग (7) सैन्य स्वास्थ्य विभाग। अतः अधिकांश विभागों के प्रबन्धन के लिए प्रत्येक विभाग का एक विभागीय प्रभारी होता था जैसे– अश्वसेना, गजसेना तथा रथसेना के प्रभारियों को क्रमशः अश्वाध्यक्ष, हस्त्यध्यक्ष तथा रथाध्यक्ष कहा जाता था।

(अ) पत्थध्यक्ष (पैदल सेना का अध्यक्ष) – कौटिल्य अर्थशास्त्र में जो दायित्व रथाध्यक्ष के हैं, लगभग वही दायित्व पत्यध्यक्ष के भी हैं। इसके अतिरिक्त उससे अपेक्षा की जाती थी कि वह मौलबल (राजधानी की रक्षा करने वाली सेना), भृतबल (वेतनभोगी सेना), श्रोणिबल (विभिन्न प्रदेशों में रखी गई सेना), मित्रबल (मित्र राजा की सेना), अमित्रबल (शत्रु राजा की सेना) और अटवीबल (वन–संरक्षण के लिए नियुक्त सेना) के सामर्थ्य–असामर्थ्य की पूरी जानकारी रखे।

(आ) नावध्यक्ष (नौकाध्यक्ष) – कौटिल्य अर्थशास्त्र में जलमार्गों के प्रबन्धन तथा उनसे राष्ट्र पर संभावित आक्रमण से बचाव हेतु 'नावध्यक्ष' नायक महत्वपूर्ण पद सृजित किया गया था। अपने दायित्व के रूप में नावध्यक्ष समुद्रतट की, समीपवर्ती नदी की, समुद्र के नौका मार्गों की, झीलों, तालाबों तथा गांव के छोटे–छोटे जलीय मार्गों की भली–भाँति निगरानी करता था।

(इ) सैन्य निर्माण विभाग– सेना में प्रचलित निर्माण विभाग को 'विष्टि' की संज्ञा देते हुए आचार्य कौटिल्य ने निर्देश दिया है कि सैन्य शिविर, सैन्यमार्ग, नदी–पुल, बाँध, कुआँ, घाट आदि तैयार करना, घास आदि उखाड़कर मैदान साफ करना, युद्ध की मशीनें, अस्त्र–शस्त्र तथा कवच आदि युद्धोपयोगी समान तथा हाथी–घोड़ों के लिए घास ढोना, उनकी रक्षा का प्रबन्धन करना, युद्धभूमि के कवच, हथियार तथा घायल सैनिकों को दूसरी जगह ले जाना आदि 'विष्ट' विभाग के कर्मचारियों के कार्य हैं।

(ई) सैन्य स्वास्थ्य विभाग – कौटिल्य अर्थशास्त्र के सर्वेक्षण से तत्कालीन सैन्य स्वास्थ्य सेवाओं के विकसित स्वरूप का बोध होता है। हम पाते हैं कि सेना में न केवल मनुष्य योनि के सैनिकों को स्वास्थ्य सेवाऐं उपलब्ध थीं, अपितु अश्वसेना, गजसेना, तथा रथसेना के हाथी–घोड़ों की भी उतनी ही स्वास्थ्य चिन्ता की गई है। इसीलिए वहाँ लूले–लँगड़े और बीमार घोड़ों की समुचित चिकित्सा कराने का निर्देश है।

(3) युवराज – राजा को प्रशासन में सहायता करता था। आचार्य कौटिल्य के द्वारा 'युवराज' को समुचित महत्व प्रदान किया गया है। राजतंत्रात्मक व्यवस्था में चूँकि युवराज ही राजपद का उत्तराधिकारी होता था। इसलिए वह सम्पूर्ण प्रशासन का भावी कर्णधार होता था। इस दृष्टि से युवराज की शिक्षा–दीक्षा एवं योग्यता पर विशेष ध्यान दिया गया है। राजुकमारों को तीन श्रेणियों में विभाजित किया है– प्रथम– बुद्धिमान राजकुमार, द्वितीय– आहार्यबुद्धि राजकुमार, तृतीय– दुर्बुद्धि राजकुमार

(4) दौवारिक– द्वारों की रक्षा करता था।

(5) अन्तर्वंशिक– यह राजा के अन्तःपुर का रक्षक था। 'कामोपधा' और 'भयोपधा' परीक्षाओं में उत्तीर्ण अमात्य को इस पद पर नियुक्त किया जाता था।

(6) प्रशास्ता– पुलिस विभाग का अध्यक्ष था। यानि कि युद्धकाल में सेना एवं सेनापति की आवश्यकतानुकूल रचनात्मक तथा अभियान्त्रिक कार्यों में सहायता करना था।

(7) समाहर्ता– राजकीय कर को संग्रह करने वाला अधिकारी था। समाहर्ता द्वारा संभाले जाने वाले आय–व्यय को मुख्य रूप से निम्न प्रकार विभाजित किया है–

(क) आय– (i) आय शरीर (आय के प्रमुख स्त्रोत) (ii) आयमुख (आय के गौण स्त्रोत)

(ख) व्यय– (i) व्यय शरीर (व्यय की प्रमुख मदें)

पुनः आय शरीर को सात भागों में विस्तारपूर्वक विभाजित किया गया है–

(1) दुर्ग, (2) राष्ट्र (3) खनि (4) सेतु (5) वन (6) व्रज (7) वणिक्पथ

'आयमुख' मूल (अनाज, साग–सब्जी आदि) पर लगाया गया टैक्स, भाग ब्याजी, परिध, कलृप्त, रूपिक, तथा अव्यय, आदि 'आयमुख' (आय के गौण स्त्रोत) कहलाते हैं।

'व्ययशरीर' – देवपूजा, पितृपूजा, दान, स्वस्तिवाचन आदि धार्मिक कृत्य, कर्मान्त, विष्टि, सैन्य–संग्रह का व्यय, जंगलों की सुरक्षा के लिए किया जाने वाले व्यय 'व्ययशरीर' कहलाता है।

(8) सन्निधाता – राज्य के कोष तथा आय–व्यय का अधिकारी था। सन्निधाता के अधीनस्थ निम्नांकित अधिकारी कार्य करते थे– (i) कोषाध्यक्ष (ii) कोष्ठागाराध्यक्ष (iii) आयुधागारध्यक्ष (iv) बन्धनागाराध्यक्ष (v) सुवर्णाध्यक्ष

(9) प्रदेष्टा– नैतिक अपराधों का मुख्य न्यायाधीश था।

(10) नायक– नगर का प्रमुख पुलिस अधिकारी था।

(11) पौर– राजधानी का प्रशासक था। इसके अन्तर्गत 'नागरिक' की सहायतार्थ 'गोप' तथा 'स्थानिक' नामक अधीनस्थ अधिकारी नियुक्त होते थे।

(12) व्यावहारिक– मुख्य न्यायाधीश था। कौटिल्य कालीन व्यावहारिक को आधुनिक 'सिविल जज' कहा जा सकता है।

(13) कार्मान्तिक– कारखानों का अधिकारी या उद्योग विभाग का अधिकारी था। इसलिए निम्नांकित अधिकारी उसके अधीनस्थ रहते हुए कार्य– सम्पादन में उसके सहभागी होते थे– (i) आकटाध्यक्ष (ii) लोहाध्यक्ष (iii) लक्षणाध्यक्ष (iv) रुपदर्शक, (v) खन्यध्यक्ष एवं (vi) लवणाध्यक्ष
(14) मन्त्रिपरिषद्ध्यक्ष– यह मंत्रिपरिषद् का अध्यक्ष था।
(15) दण्डपाल– पुलिस का प्रधान अधिकारी था।
(16) दुर्गपाल– किले का रक्षक।
(17) अन्तपाल– सीमाओं का रक्षक
(18) आटविक– जंगल विभाग का प्रधान था। ये अमात्यों में से ही नियुक्त किये जाते थे।

निष्कर्ष –

अतः उपर्युक्त विवरण के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि सम्राट अशोक महान के पास एक विशाल अनुशासित और सुसंगठित एवं सुव्यवस्थित चतुरंगिणी सेना थी। यद्यपि महान सम्राट अशोक ने शांति की नीति को अपना लिया था किंतु इस पर भी उसने अपने अग्रज चंद्रगुप्त मौर्य व बिन्दुसार की सैन्य व्यवस्था में कोई परिवर्तन नहीं किया था। डॉ. स्मिथ महोदय ने मौर्य सेना को अकबर की सेना से भी अधिक शक्तिशाली बताया है। वास्तव में अपनी शक्तिशाली सेना के बल पर ही चंद्रगुप्त मौर्य ने सेल्यूकस की सेना को और अशोक महान ने कलिंग की सेना को तहस–नहस कर दिया था।

अतः निष्कर्ष रूप से कहा जा सकता है कि अशोक महान ने चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासनिक स्वरूप में कोई फेर–बदल नहीं किया। राजुक, प्रादेशिक, युक्तक आदि जिन पदाधिकारियों का उल्लेख उसके अभिलेखों में मिलता है। उनमें से अधिकांश पदाधिकारी उसके पितामह के समय से ही चले आ रहे थे। यद्यपि मौर्य शासन तंत्र का जो स्वरूप अशोक को विरासत में प्राप्त हुआ वह सभी प्रकार से पुष्ट था, किन्तु कलिंग विजय के फलस्वरूप उसके हृदय परिवर्तन का प्रभाव शासन तंत्र पर भी पड़ना स्वाभाविक है। उसके फलस्वरूप अशोक महान ने अपनी धम्म नीति के व्यापक प्रचार–प्रसार तथा लोक कल्याण के लिए एक नवीन पद **'धम्म महामात्र'** का सृजन किया। कतिपय इतिहासकारों द्वारा उसकी धम्म नीति की यह कहकर आलोचना की जाती है कि उसने मगध साम्राज्य की सैन्य शक्ति को कुण्ठित कर दिया। जबकि यह आरोप समीचीन प्रतीत नहीं होता क्योंकि उसके किसी भी अभिलेख से इस बात का कोई प्रमाण नहीं मिलता कि उसने सैन्य शक्ति को धम्म प्रचार में दुरुपयोग किया। सच तो यह है कि अशोक महान ने शांति और सहभातृत्व भावना के धम्म नीति आवश्यकता तब महसूस की जब विस्तृत साम्राज्य की सीमाओं की अक्षुण्यता के प्रति आश्वस्त हो गया। छिटपुट–जनजातीय विद्रोह की स्थिति में भी वह पूर्ण सजगता का परिचय देते हुए उन्हें कड़े सैन्य शक्ति के भय से अशोक विजिगिषु शक्तियों को सशंकित करने में भी सजग रहा।

विश्व इतिहास में सेनानायक एवं प्रशासक के रूप में तो अनेक सम्राटों का अविर्भाव हुआ परन्तु मानवीय मूल्यों की स्थापना के साथ इस धम्म प्रमाण शासक ने इस दिशा में जो उदाहरण प्रस्तुत किया ऐसा दूसरा उदाहरण नहीं मिल पाता। अशोक महान की महानता इस बात में निहित है कि जिस अपरिमित शक्ति एवं वैभव का प्रयोग विश्व के अन्य शासकों ने विश्व विजय के लक्ष्य में लगाया। अशोक ने पहली बार राजनैतिक मेरुदण्ड से 'जिओ और जीने दो' का उदाहरण प्रस्तुत किया। यही कारण है कि सम्राट अशोक की तुलना विश्व के महानतम विभूतियों से की गयी है जिनमें– **कांस्टेन्टाइन, अकबर, सीज़र, नेपोलियन, एल्फ्रेड, शार्लमैन, दमर खलीफा** आदि महानायकों से की जाती है, उनमें से कोई भी अशोक जैसी बहुमुखी प्रतिभा का नहीं है। अशोक जैसे महामानव में एकसाथ इन सभी महानायकों के विशिष्ट गुणों का अद्भुत सामंजस्य दिखाई देता है।

इन्हीं विशिष्टताओं के कारण सम्राट अशोक महान को भारतीय इतिहास का एक महान शासक माना जाता है। सच यह है कि अशोक भारतीय इतिहास का प्रथम राष्ट्रीय शासक था। विभिन्न इतिहासकारों द्वारा उसमें महानता के जितने भी वैशिष्टय उल्लेखित किये गये है। सर्वथा समीचीन है। इस महान शासक का व्यक्तित्व और कृतित्व देशकाल की सीमाओं से परे सदैव मानवता के लिए प्रेरणा स्रोत रहेगा। अशोक की प्रासंगिकता तो इस तथ्य में निहित है कि उसके सारनाथ स्तम्भ के सिंह शीर्ष को स्वतन्त्र भारत ने अपना गौरवशाली राजचिह्न बनाया।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

सहायक ग्रन्थ सूची –

1. स्मिथ, विन्सेट (1920) – द ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया : फ्रॉम द अर्लीएस्ट टाइम्स टू द एंड ऑफ 1911, क्लेरेन्डर प्रेस, पी.पी.– 104–106।
2. ट्राउटमैन, टामस आर. (1971) – कौटिल्य एंड दि अर्थशास्त्र, लाइडेन।
3. थापर, रोमिला (1961) – अशोक एंड दि डिक्लाइन आफ दि मौर्यज, प्रथम प्रकाशन आक्सफर्ड, पृ0–200
4. मेगास्थनीज की इंडिका का अनुवाद – मैकक्रिंडल, जे.डब्ल्यू. (1877), एनशिएंट इंडिया ऐज डिस्क्राइब्ड बाई मेगास्थनीज एंड एरियन, कलकत्ता।
5. मजूमदार, आर. सी. (2003) (1952) – प्राचीन भारत, मोतीलाल बनारसी दास, ISBN- 81-2-8- 0436-8
6. मुखर्जी, बी.एन. (1984) – स्टडीज इन आरामाइक एडिकट्स आफ अशोक, कलकत्ता।
7. सरकार, डी.सी. (1979) – अशोकन स्टडीज, कलकत्ता।
8. बरुआ, बी.एम. (1948) – अशोक एंड हिज इंस्क्रिप्शंस', कलकत्ता।
9. हबीब इरफान, झा, विवेकानंद (2004) – 'मौर्य भारत', एपीपल्स हिस्ट्री आफ इंडिया, अलीगढ़, हिस्ट्रोरियंस सोसायटी, तूलिका बुक्स, ISBN – 978-81-85229-92-8
10. विन्सेंट, आर्थर स्मिथ (1920) – भारत के बौद्ध सम्राट अशोक : ऑक्सफोर्ड : क्लेरेंडन प्रेस, पी.पी.– 18–19। ISBN- 9788-12061-3034
11. मुखर्जी, राधाकुमुद (1962)–अशोक, मोतीलाल बनारसीदास, पृ0–8,
12. शास्त्री, के0 ए0 नीलकंठ (1952), दि एज आफ दि नंदाज एंड मौर्यज, वाराणसी
13. थापर, रोमिला (1980) – अशोक और मौर्य का पतन, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस। OCLC-736554/SDN19-6603796
14. बरूआ, बेनी माधव, (1948) – अशोक एंड हिज इंस्क्रिप्शंस', कलकत्ता, पृ.– 171
15. निरंजन, हरिओमशरण (2009) – कौटिलीय अर्थशास्त्र (आधुनिक राजनीति में प्रासंगिकता), प्रकाशन : ईस्टन बुक लिंकर्स 5825, न्यू चन्द्रावल, जवाहर नगर, दिल्ली– 110007, ISBN : 978-81-7854-167-9

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

18

मध्यकालीन कुमाऊँ में भू–व्यवस्था का स्वरूप

डॉ. आशा आर्या
असिस्टेन्ट प्रोफेसर इतिहास
राजकीय महाविद्यालय, काण्डा जनपद– बागेश्वर

सार संक्षेपः

मानव जीवन के इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण आयाम वह काल है जब उसने भोजन एकत्रित करने की अवस्था से भोजन उत्पादन करने की अवस्था में कदम रखा। इसी के साथ उसकाआवास एक स्थान पर लम्बे समय तक होने लगा और उसका सम्बन्ध भूमि से घनिष्ट होता चला गया। समाज अब कृषि प्रधान हो गया और कृषक वर्ग का महत्व अब समाज में स्थान–स्थान पर झलकता था क्योंकि कृषक वर्ग पर ही सारे राज्य के लोग आश्रित थे। मध्य कालीन कुमाऊँ में भी एक ऐसी सरल सामाजिक संरचना नजर आती है जो पूर्णतया कृषि उपजों पर आधारित थी। जिससे राज्य के प्रशासनिक अधिकारी उच्चस्तरीय कर्मचारी से लेकर निचले स्तर के कर्मचारियों तक सबका भाग–देय कृषि पर ही नियत रहता था। यहाँ का अधिकांश वर्ग कृषक वर्ग था। अतः कृषि एवं भूमि की महत्ता भी इस काल में अधिक थी, क्योंकि राज्य के आय के लगभग सभी स्रोत भूमि उत्पाद से ही थे। इसीलिए मध्य शासन काल में राजाओं द्वारा भूमि की स्थिति को सुधारने के लिए भरसक प्रयास किया गया। भूमि की उचित व्यवस्था के लिए भूमि की नापजोख की गयी । भूमि की माप उस में बोये जाने वाले बीज की मात्रा के आधार पर की जाती थी। भूमि का वर्गीकरण, सीमांकन, सिंचाई की उचित व्यवस्था इस काल में देखने को मिलती है । कुमाऊँ की भूमि का वर्तमान रूप इसी की देन है।

कूट शब्द- नापजोख, कुमाऊँ, आय व्यवस्था, प्रशासनिक, सीमांकन।

भूमि एक महत्वपूर्ण प्राकृतिक संसाधन है। मानव अपनी छाँट के द्वारा उसे आर्थिक संसाधन में परिवर्तित करता है। कृषि के प्रारम्भ होने के पूर्व भी मानव इसी भूमि पर निवास करता था, भोजन एकत्र करता था तथा शिकार करता था परन्तु कृषि युग के शुरू होने के पश्चात् तो भूमि का महत्व बढ़ता गया। प्रारम्भ में भूमि व्यवस्थित नहीं थी तथा मनुष्य कहीं भी कृषि कार्य कर लेता था। कालान्तर में व्यवस्थित जीवन हो जाने से भूमि व्यवस्था में पर्याप्त सुधार हुए। एक अच्छी भू–व्यवस्था शासन के साथ–साथ आमजनों के लिए भी हितकारी होती है। अच्छी भू–व्यवस्था के कारण ही मध्य कालीन कुमाऊँ कृषि उत्पादों की दृष्टि से न केवल आत्म निर्भर था बल्कि यहां से कृषि उत्पाद उत्तर में तिब्बत तथा दक्षित उत्तर भारत के मैदानों को निर्यात भी किये जाते थे। मध्यकालीन कुमाऊँ में राज्य की आय का प्रमुख साधन भूमि थी तथा आर्थिक जीवन का आधार कृषि ही थी। अतः इस काल की भूमि व्यवस्था का अध्ययन आवश्यक है, क्योंकि भूमि का महत्त्व इस काल में सर्वाधिक था। भूमि व्यवस्था के स्वरूप का अध्ययन चार शीर्षकों के अन्तर्गत किया गया है–

भूमि का वर्गीकरण

भूमि का वर्गीकरण सर्वप्रथम ,1930 में यूनाइटेड किंगडम में एल.डी. स्टाम्प के द्वारा भूमि उपयोग किया गया। उसने छः प्रकार से भूमि को वर्गीकृत किया। ये छः वर्गीकरण इस प्रकार से है :–

1:कृषि योग्य भूमि।
2:बंजर भूमि।
3:चरागाह।
4:बगीचे और पौध शालायें।
5:नगरीय क्षेत्र।
6:जंगल

दूसरा भूमिव्यवस्था का सर्वे 1960 में किया गया। यह एलिस कोल मैन के द्वारा किया गया। भारत में भूमि उपयोग पर अधिक काम एम. सफी के द्वारा किया गया।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

मध्यकालीन शासन व्यवस्था में भूमि का वर्गीकरण भूमि संरचना (भौगोलिक), भूमि उपयोग के आधार पर किया गया था।

(अ) भौगोलिक आधार या भूमि–संरचना के आधार पर भूमि का वर्गीकरण–

(1)पर्वतीय क्षेत्र–इसमें मध्य हिमालय व लघु हिमालय के क्षेत्र को सम्मिलित किया जाता है। पुराभिलेखों तथा ताम्रपत्रों में इसे प्रवत/परवत (पर्वत) आदि नामों से उच्चारित किया गया है।

(2)तराई भाबर–तराई भाबर क्षेत्र को अभिलेखों में 'माल' अथवा 'चौरासी–माल' आदिनामों से अभिहित किया गया है।

(ब) भूमि उपयोग के आधार पर भूमि का वर्गीकरण–

भूमि उपयोग का अर्थ है एक निश्चित समय पर कोई समुदाय भूमि को किन–किन उपयोगों में लाता है। इसे इस तरह भी परिभाषित किया जा सकता है ''भूमि के टुकड़ों के विभिन्न कार्यो के लिए प्रयोग करने को भूमि उपयोग कहते है। इसे सामाजिक, आर्थिक वितरण या भूमि के कार्यो के विविध आयामों के द्वारा वर्गीकृत करते है। भूमि उपयोग के आधार पर भूमि का वर्गीकरण निम्नलिखित है:–

(1) धुरा–डॉना:–चन्द कालीन ताम्र पत्रों में दान की गई भूमि के संदर्भ में 'धुरा–डॉना' से स्पष्ट है कि यह एक महत्वपूर्ण भूमि थी। आज भी 'धुरा' शब्द जंगल जाने के लिए प्रयुक्त होता है। जहाँ से घास, लकड़ियों व अन्य वन्य उपजें प्राप्त की जाती है। ''डॉना का तात्पर्य पहाड़ों में स्थित छोटी–छोटी चोटियों के लिए प्रयुक्त होता है जो किसी गांव से दिखायी देती है। इसमें लोगों को चारा, घास व लकड़ियों की सुविधा प्राप्त होती है यहां आज भी डॉना या डॉन शब्द प्रयुक्त होता है। यहां के लोकगीतों में भी इस शब्द का प्रयोग हुआहै। यथा ''यो डानो को पारा देखिन्छों न्यारों न्यारों'' अर्थात् इस चोटी के उस पार का दृश्य अत्यन्त न्यारा व मनोरम है।

(2) बगड:– 'बगड' सामान्यतः खेत के लिये प्रयुक्त होता है ताम्र पत्रों में बगड़ अथवा ''गाड'' की बगड़ि के उल्लेख से यह विदित होता है। कि नदी के किनारे की उपजाऊ भूमि बगड़ कहलाती थी। पर्वतीय क्षेत्रों की अच्छी उपजाऊ शक्ति वाले बगड़ नाम जैसे ''पातलीबगड (अल्मोडा) सौडबगड़ (नैनीताल) बगड शब्द का उपयोग अच्छी उपजाऊ भूमि के लिये किया जाता था। भले ही यह भूमि नदी घाटी हो या पर्वतीय क्षेत्र में।

(3) वणअथवावन:–मध्यकालीन कुमाऊँ में कुछ भूमि को 'वणभावर', वणछोडी या वनछोड़ी कहा गया है। वर्तमान में भी कुमाऊँ में जिस भूमि में जंगल हो उसे वन कहा जाता है। तराई भाबर मेंदान की गई भूमि के साथ जंगल भी दान मे दिये जाने के स्पष्ट प्रमाण मिलते है। जबकि पर्वतीय क्षेत्र में दान की गयी भूमि के साथ जंगल छोडकर भूमिदान दिये जाने का उल्लेख अधिकांश ताम्र पत्रों में मिलता है। लोग घास–लकडी के लिये जंगल जाते है।तो स्थानीय बोली मे इसे बण जाना कहतें है।

(4) ईजर:– ईजर का उल्लेख अभिलेखीय स्रोतों में मिलता है। यद्यपि ईजर खेती के लिये बहुत उत्तम नही होती है। फिर भी इसमें खेत बनाकर हर तीसरे वर्ष अथवा बीच–बीच मे लम्बे अन्तराल के उपरान्त खेती की जाती है।

(5) गाड़:– चन्द्रकालीन अनेक ताम्रपत्रों में गाड़ ''लेक'' का उल्लेख हुआ है। इस अंचल में आज भी छोटी–बडी नदी सामान्यतः गाड़ और नदी घाटियों के कृषि योग्य खेत (क्षेत्र) भी 'गाड़' गड़ू' या गाड़ा नाम से पुकारे जाते है। उदाहरण के लिये ''नौरड की गाड़ अर्थात नारड़ नदी (रानीखेत तहसील के भिकियासैन के निकट) का उल्लेख कई अभिलेखों में मिलता है।

(6) लेक:–लेक का तात्पर्य घने जंगल वाली समतल भूमि से हैं। जंगलों को काटकर इसे आवश्यकतानुरूप कृषि योग्य बनाया जा सकता है। इस भूमि पर अच्छी कृषि भी की जा सकती है। लेक में विद्यमान जंगलों से लकडी आदि की पूर्ति महत्वपूर्ण है। इस संदर्भ में कुमाऊॅ मे ंविद्यमान ओखल–लेख तथा बिल्लेख (दोनो रानीखेत क्षेत्र में) के नाम उल्लेखनीय है।

(7) गाड़ कोदलो:–नदी के किनारे की वह भूमि जो समलत और उपजाऊ होती है परन्तु इस की सिचाई के लिए उपयुक्त नही होती है। इस तरह की भूमि 'गाड़ कोदलो' कहलाती है। यह भूमि कुमाऊँ के ग्रामीण क्षेत्र मे दल या दां कहलाती है।

(8) लेक की इजरि या लेककोइजर:–कुछ ताम्र पत्रों में लेक की इजरी का उल्लेख भूमि के संदर्भ में हुआ है। इस प्रकार की भूमि का वर्गीकरण दो शब्दों से मिलकर हुआ है 'लेक' तथा 'इजर'। लेक में स्थित अथवा लेक से लगी हुई 'इजर' भूमि को 'लेक की इजरि' कहा जाता होगा।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

(9) रौ अथवा रयः–ऐसे गहरी घाटी वाले क्षेत्र जिनकी प्राकृतिक बनावट इस तरह की होती हैं कि यदि उसमें पानी इकट्ठा हो जाये तो वह स्वतः ही तालाब का रूप ले लेता है। ऐसे स्थान को स्थानीय भाषा में रौ कहा जाता है। पानी सूख जाने पर ऐसे क्षेत्र को कृषि के लिये उपयोग मे लाया जाता है। यहॉ की भूमि उपजाऊ होती है। अपनी उपजाऊ शक्ति के लिये अल्मोड़ा जिले मे 'कैड़ा–रौ एवं बौरा–रौ आज भी प्रसिद्व है। बौरा–रौ का उल्लेख ताम्र पत्रों में भी मिलता है।

(10) खिल–कटिलः–जंगल से लगी बंजर भूमि जिसे कृषि योग्य बनाया जा सकता है। 'खिल' कहलाती है। स्थानीय अंचल में खिल–कटील भूमि में बिना खेत बनाये यदा–कदा कृषि की जाती है। कभी–कभी जंगल से पत्तिया एकत्र कर (विशेष रूप से बांज की पत्तिया) जलाई जाती है। जो खाद का काम करती है। इसके उपरान्त इस भूमि को खोदकर बीज डाल दिया जाता है। एक फसल लेने के बाद कम से कम तीन वर्ष के लिये और उससे अधिक समय के लिये पुनः बंजर छोड़ दिया जाता है। 12 वर्ष के अन्दर केवल 2–3 फसले ही हो पाती है।

भूमि का सीमाकंन

सीमाकंन किसी निश्चित भू–भाग को उसके समीपवर्ती भू–भाग से अलग करना है। सीमाकंन करने मे प्राकृतिक एंव स्थाई चिन्हों जैसे– गधेरा, रास्ता, पत्थर पेड़ आदि का नाम अंकित किये जाते थे। और इनकी सहायता से सीमांकन किया जाता था। सीमांकन करने का मुख्य उदेश्य सीमा अतिक्रमण सम्बन्धी विवादों को रोकना होता है। इसके साथ ही पहचान को और भी आसान बनाने तथा गडबड़ी रोकने के उदेश्य से सीमांकन क्षेत्र के स्थाई निवासियों के नाम का उल्लेख भी किया जाता था। इस संदर्भ में रूदचन्द्र का शाके 1517 का तामप्रत्र का उदाहरण दृष्टत्य है। ''राम शिला (स्थान का नाम) के समीप (लगी हुई) पन्द्रह बीसी भूमि, सिलखान (स्थान) से बिजे सिंह महर (व्यक्ति का नाम) के मकान व खेत सहित ऊपर व नीचे पानी का गैर (जगह का नाम) पत्थर की खान सहित खोल्टा (स्थान) के दगण के ऊपर गधेरे (नाले) सहित भूमि पायी।

राजाबाज बहादुर के शाके 1564 के दानपत्र में दान की गई भूमि का ब्यौरा उल्लेखनीय है। इस सीमांकन में वृक्ष, पहाड, खेत, खानों के साथ ही भूमि की कोटी (प्रकार) का भी विवरण दिया गया है। पूर्व में बदरिया (व्यक्ति) के खेत सहित बड़े खेत के नीचे मेहल (वृक्ष) के ऊपर बदरिया के पत्थर से ऊपर खडे रास्ते के नीचे–मेल, खड़िया (स्थान) से तिरछे–तिरछे मुझमौड़ा (स्थान) गधेरे के इधर तोलिया (व्यक्ति) के खेत के ऊपर वाला तालाऊ पहाड़ की चोटी पर का मेहल से लेकर ''गाड़'' (नदी) की सीध में खडे रास्ते से लेकर नीचे–नीचे पहाड़ी का रास्ता सहित आगर (खान), अनारू खेत सहित बड़ी पहाड़ी के ऊपर पहाड़ी के से लेकर नदी तक की सीध में बडी पहाड़ी से लेकर नदी तक कैड़ा की भूमि मे अब व्याली का अधिकार हुआ। अब कैडा इसमें रूकावट न डाले।

वर्तमान समय मे गावों की सीमा दुशस्त दोशान/ओडो कहलाती है। कही–कहीं सीमांकन के लिये सरहद शब्द का प्रयोग किया जाता हैं।[21] जब भी किसी व्यक्ति को उसकी सेवाओ के बदले भूमिदान किया जाता था तो उसका भी निर्धारण किया जाता है। वर्तमान मे भी सीमांनन के लिये पत्थर, पेड़,गधेरे आदि का प्रयोग हमें सर्वथा दिखायी देता है।

नापजोख

मध्य कालीन कुमाऊँ में राजा अपनी पसन्द से कार्यालयों में भूमि की पैमाइश तथा राजस्व निर्धारण का काम समय–समय पर करवाते रहते थे। भूमि–व्यवस्था कई प्रमुख स्थानीय व्यक्तियों के निरीक्षण मे की जाती थी। स्थानीय कार्यालय मे सारे देश की भूमि का विवरण लिखा जाता था। प्रत्येक ग्राम में जितने कृषकों की भूमि होती थी उनका विधिवत सुनियोजित विवरण रखा जाता था। एक खानें में कृषक का नाम उसी के आगे कुल भूमि बीसी में तब उसके आगे तलौ उपरौ जितनी भी हो अंकित की गयी है। उक्त भूमि का विवरण रखने वाला कार्यालय स्थानीय भाषा में 'सीरती को दवथर' कहा गया है। सम्पूर्ण विवरण स्थानीय भाषा में लिखा गया है। वर्तमान कुमाऊँ में आज भी भूमि विवरणों के संदर्भ में उन्ही के द्वारा प्रचलित शब्दों तथा उसी प्रणाली का अपरिवर्तित रूप से प्रयोग होता चला आ रहा है।

जमीन की माप के लिए पूरे क्षेत्र में बीज की वह मात्रा गिनी जाती थी जो जमीन में बोने के लिए उपयुक्त समझी जाती थी अतः माप के ईकाई की किस्म के अनुरूप कम ज्यादा हुआ करता था। उदाहरण के लिए जिस खेत में एक नाली बीज बोया जा सके वह खेत एक नाली का कहलाता था। इस तरह नाली का प्रयोग किया जाता था। इसी आधार परवर्तमान इकाई बीसी का निर्धारण किया गया है। सामान्यत उपयोग

E- ISSN 2582-5429
AMRJ
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

मे अन्य ईकाई मूला या बिल्का थी। पूला या फसल का तना समेत गठठ्र जितने उस जमीन मे पैदा होते थे वह उतने पूला जमीन मानी जाती थी। यह नाली का ही एक भाग था। 20 नाली के क्षेत्र के लिए बीसी का प्रयोग है।

नीर प्रभा एव बी.डी.एस.नेगी द्वारा बहियों के विश्लेषण के आधार पर बताया गया है कि भूमि की सुचारू व्यवस्था के लिए स्वयं राजाओं द्वारा दौरा किया जाता था। चन्द्र शासकों के बाद गोरखों के समय में इस ओर अधिक ध्यान नहीं दिया गया। अंग्रेजी शासन काल मे अनेक महत्व पूर्ण बन्दोबस्त हुए जिनकी अपनी–अपनी महत्वपूर्ण विशेषता थी। इन सब में विशिष्ट बन्दोबस्त सन् 1863–73 का है। कुमाऊँ की भूमि का वर्तमान रूप उसी की देन है। इस सम्बन्ध मे भूमि का विवरण तैयार करने वाला अंग्रेज अधिकारी विकेट था।

20 नाली क्षेत्र के लिए बहियों मे ''बीसी'' शब्द प्रयुक्त हुआ है। विकेट ने इसे और अधिक प्रमाणिक बनाया। कर या लगान की सुविधा के लिए बीस–बीस नाली के क्षेत्र नापे गये। जिसके लिए ''जरब बीसी'' शब्द चल पड़ा। विकेट की नाली का मान आज भी घर–घर में है। अपनी नाली की प्रमाणिकता सिद्व करने के लिए लोग उसे विकेट की नाली कहा करते है उसने दो सेर की एक नाली बनायी नाली के अतिरिक्त छोटी इकाई या मुठ्ठी मुठ छपिया कहलाती है। छः मुठ्ठी का एक बैकर, दो बैकर का एक माना, चार माना की एक नाली तथा पन्द्रह नाली की एक पिड़ाई माना जाता है।

भूमि की सुचारू व्यवस्था के लिए भूमि की नपवाई की जाती थी। इस प्रक्रिया के लिए 'कूतना' शब्द प्रयुक्त हुआ जब भी भूमि की नपवाई होती थी तो कर के रूप में अलग से अन्न लिया जाता था। नपवाई का कार्य भांग या बाब्यों (बाबिल घास) की बनी रस्सी से किया जाता था। (कुमाऊँ में निम्नलिखित शब्द नाप जोख के सन्दर्भ में प्रयुक्त होते थे।

झूला–3 से 12 बीसी
भारा–2.5 बीसी
अस– 2.1 बीसी
आली– 2.5 बीसी
बीसा– 4.0 बीसी
नाली– 0.5 बीसी
टका– 0.5 बीसी
माशा– 0.75 बीसी
रीणी– 1.00 बीसी

(स्रोत– हिमालय गजेटियर) (तालिका कुमाऊँ में भूमि नाप की इकाई)

सिंचाई

अति प्राचीन काल से ही सदा नीरा नदिया सिंचाई की प्रमुख साधन रही है। कुमाऊँ की प्रकृति प्रदत्त भौगोलिक संरचना के अर्न्तगत यहाँ पर छोटे–छोटे गाड़ गधेरों (नदी नाले) की प्रचुरता दिखाई देती है। गाड़ गधेरों की प्रचुरता के कारण ही यहां पर इसके जल से सिंचाई की व्यवस्था की जाती थी। सिंचित क्षेत्र को 'केदार' कहा जाता था। यहां पर सीढ़ीदार खेतों में कृषि की जाती है जो कि पर्वतों को काटकर बनाये जाते है और यहॉ अधिकांश नदियॉ घाटियों में होकर बहती है। जबकि कृषि भूमि ऊँचाई पर स्थित हैं जिससें यहॉ पर कृषक नदियों के जल का उपयोग करने में असफल रहता है परन्तु जिन क्षेत्रों से पर्वतीय नदियां होकर बहती है। वहॉ पर लोगों द्वारा नदियों से नाली काटकर सिंचाई हेतु नहर खेतों तक ले जायी जाती हैं। जिन्हे 'गूल' कहा जाता है। आज भी ग्रामीण अंचलों में गूल के जल का प्रयोग सिंचाई के लिये किया जाता हैं। सिचाई के लिए प्रयुक्त होने वाली ये गुलें प्रायः ही कुमाऊँ के ग्रामीण अंचलों मे सर्वत्र देखने को मिलती है।

पहाड़ी इलाकों में छोटे–छोटे गधेरे भी जल के प्रमुख स्रोत के रूप में विद्यमान है। इन 'गधेरों' से पतली–पतली गूल निकालकर काफी दूर तक सिंचाई के लिये पानी ले जाया जाता है। कभी–कभी जल की कमी होने पर तालाब बनाकर जल एकत्र कर लिया जाता है। इस तालाब को स्थानीय भाषा में 'खाव' कहते हैं। सिंचाई के समय 'खाव' को खोलकर पर्याप्त मात्रा में जल प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार से पर्याप्तमात्रा में जल यथा स्थान पहुंचाया जा सकता है और सिंचाई करने में सुगमता रहती है।

पहाड़ी क्षेत्रों मे अन्य प्राकृतिक जल स्रोत विशेषतः 'सीर' (भू–गर्भ से प्राकृतिक रिसाव) के जल को एकत्र कर धारे, नौले–बावडी, चुपटौल खाव, बनाने का प्रचलन था।

कुमाऊँ में नौला का उपयोग भी सिंचाई के लिये किया जाता था। आज भी यत्र–तत्र कई नौलें हमें जीण–धीन अवस्था मे देखने को मिलते है। इनमें से कई नौलों पर अभिलेख भी मिले है जिनसे स्पष्ट होता है कि स्थानीय शासकों द्वारा प्रजा कल्याण के लिये राजकीय व्यय से नौले बनाये जाते थे। इन नौलों की बहुलता से स्पष्ट होता हैं कि इनके जल का प्रयोग पीने के साथ–साथ सिंचाई के लिए भी किया जाता है।

सिंचाई के सन्दर्भ में एक अन्य महत्वपूर्ण तथ्य यह भी है। कि यहॉ के कुछ स्थलों से प्राचीन समय में प्रयुक्त मिट्टी के पाइप प्राप्त हुये है। इनकी बनावट इस प्रकार की है कि पाइप का अग्रभाग अधिक चौड़ा है जबकि पृष्ठ भाग इस प्रकार अपेक्षाकृत कम चौड़ा है कि एक पाइप का अग्रभाग दूसरे के पृष्ठ भाग को जोड़ा जाय तो ये पाइप जल को दूरस्थ खेतों में पहुंचाने के लिए प्रयुक्त किये जाते थे तथा तत्कालीन समय में सिचाई हेतु प्रयुक्त तकनीकी का उदाहरण है। इस प्रकार के मिट्टी के पाइप चम्पावत सिलौली (पिथौरागढ) एवं कुँवाली (रानीखेत) नैनीताल के सौड़ कोटाबाग क्षेत्र से मिले है वहॅा जल को यथा स्थान पहुंचाने के लिये मिट्टी के पाइपों का भी प्रयोग किया जाता है।

मध्यकालीन कुमाऊँ में अनेक राजवंशों ने शासन किया अपने राज्य की समृद्धी के लिये उन्होंने भूमि की उचित व्यवस्था करवायी। भूमि की पैमाइश, सीमांनन,सिचाई आदि की उचित व्यवस्था इस काल मे देखने को मिलती है। वर्तमान कुमाऊँ में आज भी भूमि विवरणों के सन्दर्भ में उन्हीं के द्वारा प्रचलित शब्दों तथा उसी प्रणाली का अपरिवर्तित रूप से प्रयोग होता चला आ रहा है।

सन्दर्भ–ग्रन्थ

1. नेगी,बी.डी.एस.(1994).चन्द्रकालीन कुमाऊँ में भू–व्यवस्था.: सम्पादक एवं प्रकाशन एम. पी.जोशी तथा ललित प्रभा जोशी श्री अल्मोड़ा बुक डिपों अल्मोड़ा ।
2. स्टेम्प, एल. (1930) लैन्ड यूटिलीजेसनः ब्रिटेन।
3. सफी, एम. (1960) लैन्ड यूटिलीजेशनइन इर्स्टनः उत्तर प्रदेश
4. वैष्णव, यमुनादत्त. (1976) संस्कृति संगम उत्तरांचल : आगरा।
5. नेगी वी.डी.एस.–2011ः कुमाऊँ का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास मल्लिका बुक्स दिल्ली।
6. नीर प्रभा, बी.डी.एस.नेगी. (2008)ः कुमाऊँ (मध्य हिमालय) समाज एवं संस्कृति, : मल्लिका बुक्स नई दिल्ली।
7. एंटकिशन, ए.टी.(2003) हिमालयन गजेटियर, गंथ तीन, भाग दो अनुवाद प्रकाश थपलियाल,।
8. रावत, अजय.(1988) लैण्ड एण्ड पीपलड के. एस. वाल्दियाः ज्ञानोदय प्रकाशन नैनीताल।
9. जोशी, एम.पी.(1992)ः इकोनामिक रिसोर्स मैनेजमेंट इन द कुमाऊँ ऑफ द चन्द्रास एच.वी.पी. : श्री अल्मोड़ा बुक डिपो।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

19

केदारखण्ड में वर्णित यमकेश्वर महादेव मन्दिर की ऐतिहासिकता एक अध्ययन

डॉ. उमेश त्यागी
असिस्टेंट प्रोफेसर, इतिहास विभाग
महायोगी गुरु गोरखनाथ राजकीय महाविद्यालय, बिथ्याणी, यमकेश्वर, पौड़ी गढ़वाल, उत्तराखण्ड

सार संक्षेपः
भारत के उत्तर में उत्तराण्ड राज्य के गढ़वाल मण्डल के अन्तर्गत पौड़ी जनपद अवस्थित है। इस जनपद के अन्तर्गत आने वाले गढ़वाल के दो प्रवेश द्वार कहे जाने वाले हरिद्वार व कोटद्वार के मध्य की पर्वतमालाओं में यमकेश्वर महादेव मन्दिर स्थित है। किंवदन्तियों के अनुसार यहाँ स्थित यमकेश्वर महादेव मन्दिर नीलकण्ठ महादेव के समकक्ष अथवा उससे भी अधिक प्राचीन है। यह मन्दिर स्थान पश्चिम में ऋषिकेश, लक्ष्मणझूला से 52 किमी0 तथा कोटद्वार से 70 किमी0 की दूरी पर है। ऋषिकेश से आने पर यह गांव अमोला से 3 किमी0 तथा कोटद्वार से आने पर तहसील मुख्यालय बिथ्याणी से 5 किमी0 दूरी पर स्थित है। यह स्थान समुद्रतल से लगभग 1130 फीट की ऊँचाई पर स्थित है। इस प्राचीन मन्दिर के नाम पर इस विकासखण्ड का नाम यमकेश्वर रखा गया। नाम के अनुसार स्थान की महत्ता को समझते हुए शोधार्थी को ख्याल आया कि इसकी पौराणिकता को प्रमाणिक रूप दिया जाए। अतः शोधार्थी ने सम्बन्धित स्थल का भ्रमण कर उससे सम्बन्धित तथ्यों व ग्रन्थों को व ग्रामवासियों से मिलकर उपरोक्त स्थल को अपने शोधपत्र के माध्यम से एक प्रमाणिक रूप देने का प्रयास किया है।

विभिन्न पुराणों में दिये गये ''मार्कण्डेय की मृत्यु पर विजय" की कथा से सम्बन्धित स्थल होने के कारण यह पौराणिकता को प्राप्त करता है। यमकेश्वर मन्दिर यमराज द्वारा निर्मित अथवा यमराज का शिव तपस्या स्थल होने के कारण ही यमकेश्वर नाम रखा जाना जान पड़ता है।

यह क्षेत्र केदारखण्ड के अन्तर्गत आता है। केदारखण्ड की प्राचीनता एवं महत्व को स्कन्दपुराण के केदार महात्मय में उल्लेखित किया गया है जिसमें स्वयं भगवान शिव द्वारा कहा गया है कि यह क्षेत्र समस्त क्षेत्रों से उत्तम है। उक्त स्थान को प्राचीन मानते हुए शिव कहते हैं कि ब्रह्ममूर्ति धारण करके इसी स्थान पर मैंने सृष्टि क्रिया आरम्भ की।[1]

ब्रह्मा जी के पुत्र कुत्स ऋषि तथा कर्दम्ब ऋषि की पुत्री से मृगश्रृंग नामक पुत्र हुए। मृगश्रृंग ऋषि की पत्नी सुवृत्ता से मृकण्डु नामक तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ। यह तेजस्वी मृकण्डु के तपस्यारत रहते हुए उनके शरीर को मृग निर्भय होकर कण्ड्यन अर्थात् खुजलाना–रगड़ना करते थे। अतः इस कार्य को देख उनके पिता ने उनका नाम मृकण्डु रखा। ऋषि मृकण्डु को कोई संतान नहीं थी अतः ऋषि मृकण्डु व उनकी पत्नी मरूद्धती ने शिवनगरी काशी में शिव की तपस्या की।[2] उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर भगवान शिव ने वरदान माँगने के लिये कहा। ऋषि दम्पत्ति ने शिव भगवान से पुत्र का वर माँगा। भगवान आशुतोष ने कहा कि तुम्हें उत्तम गुणों से हीन चिरंजीवी पुत्र चाहिए अथवा मात्र सोलह वर्ष की[3] अल्पायु का सर्वज्ञ व गुणवान पुत्र चाहिए। ऋषि ने गुणहीन पुत्र की अपेक्षा अल्पायु वाले सर्वज्ञ व गुणवान पुत्र का वरण किया।[4]

इसी प्रकार की कथा का वर्णन स्कन्दपुराण के अवन्तीखण्ड में "मार्कण्डेयस्वर महात्मय" में मिलता है। परन्तु यहाँ ऋषि मृकण्डु के द्वारा, भगवान शिव का तपस्या स्थल हिमालय बताया गया है।[5] तपस्या स्थल जो भी रहा हो, चूंकि हमारा शोध का विषय यमकेश्वर मन्दिर है जो कि मार्कण्डेय ऋषि से जुड़ा है। अतः मार्कण्डेय की अल्पायु समस्त ग्रन्थ निश्चित करते हैं।

स्कन्दपुराण के केदारखण्ड के ''तुंगक्षेत्र महात्मय'' अध्याय में उल्लेख मिलता है कि तुंगनाथ क्षेत्र के निकट दक्षिण में गरूड़तीर्थ तथा गरूड़तीर्थ के पश्चिम में मानसरोवर और उसके उत्तर में मार्कटेश्वर नामक प्रसिद्ध शिव मूर्ति है, तथा उसके दक्षिण में मृकण्ड आश्रम है।[6]

श्री नरसिंहपुराण में भी इसी से सम्बन्धित तथ्य मिलते हैं।[7] स्कन्दपुराण के केदारखण्ड में नीलकण्ठ महादेव व उसके निकटवर्ती मणिकूट पर्वत का वर्णन है। मणिकूट पर्वत श्रृंखला में ही यमकेश्वर मन्दिर व मन्दिर

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

के निकट ही मार्कण्डेय की तपस्थली से सम्बन्धित जानकारी उपलब्ध है। जहाँ ऋषि मृकण्डु अपने पुत्र मार्कण्डेय को तपस्या के लिये भेजते हैं।[8]

इस प्रसंग के आधार पर भी मार्कण्डेय की तपस्थली, उनके द्वारा निर्मित जल के सात कुण्ड, सप्तरूद्रा नदी आदि इसी स्थान से सम्बन्धित हैं। इसके अनुसार ऋषि मृकण्डु ने 11वें जन्मदिवस पर मार्कण्डेय को मृत्यु पर विजय प्राप्त करने हेतु भेजते हुए कहा कि मणिकूट पर्वत के निकट सप्तरूद्रा नदी का उद्गम स्थल है। तुम वहाँ पर जाओ और पीपल वृक्ष के नीचे बालू का शिवलिंग बनाकर तुम उसका पूजन करो और महामृत्युंजय मंत्र का जप करो तो एक वर्ष के पश्चात में ही तुम दीर्घायु को प्राप्त करोगे। पिता की आज्ञा अनुसार मार्कण्डेय जी ने बालू का शिवलिंग बनाकर सप्तरूद्रा के उद्गम स्थल के निकट तप करना आरम्भ किया।

भगवान शिव की भक्ति से बालक मार्कण्डेय के उत्तर दिशा की ओर सात छोटे–छोटे जल तालाब (सप्तकुण्ड) बन गये जो आज भी प्रत्यक्ष रूप से विद्यमान हैं।[9] मृत्यु तिथि आने पर इसी स्थान पर यमराज आये और बालक मार्कण्डेय के प्राणों का हरण करने लगे (पूर्वकाल में तपस्वियों व ऋषियों के प्राण हरण स्वयं यमराज करने आते थे, मान्यता पर आधारित है)। पहले मार्कण्डेय व यमराज के मध्य वार्तालाप हुआ परन्तु यमराज के न मानने पर बालक मार्कण्डेय जी बालू के बनाये शिवलिंग को भुजाओं में लेकर भगवान शिव से प्राणों की रक्षा की पुकार करने लगे। भगवान शिव बालक की पुकार सुन वहाँ प्रकट हुए तथा यमराज पर अपने पैरों से प्रहार किया।[10] शिव व यमराज में झगड़ा शुरू होने के कारण उक्त स्थान का नाम यमरार (जमरार) पड़ा जो कालान्तर में जमराड़ी तथा वर्तमान में जिमराड़ी के नाम से जाना जाता है। पैरों के प्रहार से जिस स्थान पर यमराज गिरे उस स्थान का नाम यमाल्य अथवा यामल पड़ा, और वर्तमान में उक्त स्थान को जामल नाम से जाना जाता है।[11] वहाँ से गिरते–गिरते यमराज ने भय के कारण वर्तमान यमकेश्वर नामक स्थान में आकर भगवान शंकर के रूद्र रूप की स्तुति आरम्भ कर दी।

भगवान आशुतोष प्रसन्न हो गये और यमराज से बोले कि जहाँ मेरा महामृत्युंजय जप होता हो उस स्थान पर तुम्हें नहीं जाना चाहिए। अन्त में यमराज की स्तुति से प्रसन्न होकर शिव ने कहा कि जिस स्थान पर तुम खड़े हो उस स्थान पर मेरी स्वयं भू–लिंग रूपी मूर्ति उत्पन्न हुई है जो कालान्तर में तुम्हारे नाम से प्रसिद्ध होगी। उक्त स्थान पर यमराज ने तपस्या की। सम्भवतः तपस्या स्थल होने के कारण प्राचीन समय से ही यह स्थान यमकेश्वर नाम से प्रसिद्ध हुआ।

भू–वैज्ञानिकों के द्वारा अनुसन्धानों से भी यह स्पष्ट हुआ है कि पूर्व काल में हिमालय के पास एक सागर था जो दो महाद्वीपों गोंडवाना व अंगारालैण्ड के मध्य "टिथीज सागर' कहलाता था। इस टिथीज सागर के तट पर ही मार्कण्डेय ने तप किया। यह उस काल की घटना है जब हिमालय की उत्पत्ति हो गयी थी और टिथीज सागर धीरे–धीरे पूर्व की ओर हट रहा था।[12] यमकेश्वर का क्षेत्र ही वह तटवर्ती क्षेत्र था क्योंकि इस क्षेत्र से कुछ ही दूरी पर देश का मैदानी भाग (बिजनौर) आरम्भ हो जाता है। इस प्रकार सिद्ध होता है कि कथाओं, जनश्रुतियों तथा भूवैज्ञानिक अनुसन्धानों के आधार पर प्राचीन यमकेश्वर स्थल स्थित है।

वर्तमान में यमकेश्वर मन्दिर के निकट का टीला[13] भी एक प्राकृतिक शिवलिंग के समान है जिसके चारों ओर जल बहता है। कुछ वृद्ध क्षेत्रवासी इसे **यमद्वीप** भी कहते थे। मन्दिर के निकट पहले एक बड़ा कुण्ड था जो वर्तमान समय में मिट्टी–पत्थर से ढक गया है। इसे यमकुण्ड कहा जाता था। मन्दिर के सामने बहने वाली छोटी सी नदी का नाम सप्तरूद्रा अथवा सत्यभामा है जिसे स्थानीय भाषा में "सतेड़ी'' नदी[14] कहा जाता है। इसका उद्गम स्थल जिमराड़ी है। उक्त स्थान पर ही मार्कण्डेय जी ने मृत्यु पर विजय प्राप्त की थी। वर्तमान समय में भी यहाँ सात कुण्ड विद्यमान हैं।[15] किंवदन्ती है कि इस नदी के आसपास सात शिवलिंग है जिनमें से केवल एक ही यमराज द्वारा स्थापित, ज्ञात हो पाया है। इस शिवलिंग के संज्ञान में आने के विषय में एक लोक जनश्रुति भी प्रसिद्ध है।

इस जनश्रुति के अनुसार यमकेश्वर के निकट ही एक गांव काण्डा स्थित है। इस गांव की एक वृद्ध महिला को ही यमकेश्वर के शिवलिंग का साक्षात्कार सर्वप्रथम हुआ था। यह उस काल की घटना है जब लोग कन्दमूल फलों का आहार ही मूल रूप से करते थे। उन दिनों उक्त स्थान के आसपास झाड़ियों व वनों की अधिकता थी। एक दिन उक्त बुढ़िया वाराही कन्द (जिसे स्थानीय भाषा में गींठी कहते हैं) को लेने इस स्थल पर आयी। झाड़ियों में वाराही कन्द खोदते समय एकाएक उसकी कुदाल की नोक एक पत्थर पर लगी।[16] पत्थर पर खरोंच लगते ही उससे दूध की धारा बह निकली तथा उस बुढ़िया को एक दिव्य

स्वर ने कहा कि बुढ़िया तू यहाँ क्या लेनी आई है, तुझे क्या चाहिए ? भोलीभाली बुढ़िया जो अनभिज्ञ थी, बोली महाराज मुझे गींठी चाहिए। उस आकाशीय स्वर ने बुढ़िया से कहा कि जाओ तुम्हें घर में ही अपनी इच्छित वस्तु प्राप्त होगी।

जैसे ही बुढ़िया घर पहुँची और घर के आंगन में जाकर देखा कि सम्पूर्ण घर व आंगन गीठी से भरा पड़ा है। गींठी पाकर उक्त बुढ़िया ने इस घटना की जानकारी ग्रामवासियों को दी। जानकारी लेने के पश्चात ग्रामवासी उस स्थान पर पहुँचे जहाँ पर यह दूध की धारा बही। उस स्थान को खोदने पर वहाँ एक काला पत्थर दिखाई दिया जिसे और अधिक खोदने पर भी उसका अन्त न मिल सका। अतः लोगों ने उसे शिवलिंग की संज्ञा दी, और इस प्रकार क्षेत्रवासियों ने कालान्तर में वहाँ मन्दिर का निर्माण कराया[17] जो आज वर्तमान समय में यमकेश्वर महादेव मन्दिर के नाम से जाना जाता है।

शोधकर्ता ने अपने समस्त प्रयासों के माध्यम से उक्त स्थान की सच्चाई व पौराणिकता को उजागर करने का प्रयास किया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. रम्भा चाप्सरसां यद्वद्गन्धर्वाणां च तुम्बरूः।
क्षेत्राणां च तथा प्रोक्तं क्षेत्रं केदार संज्ञितम्।। स्कन्द पुराण।।
केदार माहात्म्य।।1।18।।
2. अन्यत्र काशी के स्थान पर हिमालय में जाकर मृकण्डु की तपस्या का वर्णन है।
3. किसी पुराण में आठ वर्ष तथा कहीं बारह वर्ष की अल्पायु का उल्लेख मिलता है।
4. संक्षिप्त पदम् पुराण। गीताप्रेस गोरखपुर। अध्याय–24।। पृष्ठ 8।।
स्कन्द पुराण। अवन्ती खण्ड। अध्याय–16
5. स्कन्दपुराण, मार्कण्डेयेस्वर माहात्मय, अध्याय–36
6. ततो वै दक्षिणेभागे .... प्रीतिवर्द्धिनी, स्कन्दपुराण, केदारखण्ड, अध्याय–50।13।।
7. मृगोः ख्यात्यां .... महात्मनः, नृसिंह पुराण, अध्याय–7।10।।
8. मणिकूटे नगप्रान्ते .... मूर्ति तु सैकतीम्, स्कन्दपुराण केदारखण्ड, अध्याय–52
9. शोधार्थी द्वारा उक्त स्थल पर जाकर स्वयं देखा गया।
10. मणिकूटे नगप्रान्ते .... मूर्ति तु सैकतीम्, स्कन्दपुराण केदारखण्ड, अध्याय–52
11. उक्त स्थानों को ग्रामों के नाम से जाना जाता है जो वर्तमान में तहसील में दर्ज हैं।
12. सिंह डॉ० सविन्द्र – भौतिक भूगोल पृ0सं0–46, 47, वसुन्धरा प्रकाशन गोरखपुर
13. यह टीला ऊपर से देखने पर "ॐ" अक्षर की आकृति के जैसा दिखता है।
14. वर्तमान समय में यह नदी मन्दिर के सामने से होकर बहती है।
15. जिमराड़ी नामक स्थान पर आज भी ये सातों कुण्ड अवस्थित हैं जो कि शोधार्थी द्वारा स्वयं देखे गये।
16. मन्दिर में स्थित पौराणिक शिवलिंग पर खरोंच के चिन्ह आज भी अंकित हैं।
17. श्री आनन्द सिंह बिष्ट पुत्र श्री जितार सिंह बिष्ट, आयु 85 वर्ष, निवासी ग्राम पंचूर के साक्षात्कार के आधार।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

20

कालाढुँगी और नैनीताल नगर में जिम कॉर्बेट की संरक्षित धरोहर

डॉ. सुधीर नैनवाल
कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल

कालाढुँगी और नैनीताल नगर का इतिहास 1815 से शुरू होता है, जब अंग्रेजों ने कुमाऊँ को ब्रिटिश साम्राज्य में मिला लिया। कुमाऊँ के दूसरे कमिश्नर मि० जी०डब्ल्यू० ट्रेल द्वारा जब बद्रीनाथ व केदारनाथ की यात्रा की गयी थी, तब मि० ट्रेल ने इस पवित्र व सुन्दर स्थल के दर्शन कर लिये थे। स्वच्छ व निर्मल जल से भरी झील एवं प्राकृतिक सौन्दर्यता से भरे इस स्थल को देखकर वह मुग्ध हो गये। उन्होंने इस स्थल के बारे में किसी को भी जानकारी नहीं दी थी, कहीं इस स्थल की पवित्रता भंग न हो जाये। मि० ट्रेल को इस बात का आभास था कि अंग्रेज इस स्थल का पता चलते ही यहाँ बसावत शुरू कर देंगे।

परन्तु 1841 में मि० पी० बैरन ने सहारनपुर से अपने दो[1] साथियों के साथ नैनीताल की यात्रा की तथा स्वच्छ व पारदर्शी पानी से भरे तालाब में नौकायन भी किया। 1842 में नैनीताल नगर में बसावत शुरू हो गयी तथा 1857 की क्रान्ति के बाद नैनीताल नगर को गर्मियों की राजधानी घोषित कर दिया गया। गवर्नमेन्ट ऑफ यूनाइटेड प्रोविन्स के अन्तर्गत हेनरी रेमसे कुमाऊँ कमिश्नर के द्वारा किसी भी क्रान्ति की नजर इस स्थल पर नहीं पड़ी तथा ब्रिटिश साम्राज्य के परिवारों के लिए यह स्थल सुरक्षा की दृष्टि से उपयुक्त था।

कालाढुँगी सन् 1850–1875 के मध्य विकसित हुई, क्योंकि[2] यह एक नैनीताल नगर के आवागमन हेतु एक आसान रास्ता हुआ करता था। हल्द्वानी से नैनीताल नगर का रास्ता 1920 में बनाया गया।

उत्तराखण्ड प्राकृतिक संपदा से भरपूर होने के कारण प्राकृतिक धरोहर का स्रोत बना। जिम कॉर्बेट को उस प्राकृतिक संपदा के भरपूर मात्रा में उपलब्ध होने के कारण ही इस स्थान को अपनी संरक्षित धरोहर घोषित किया। जिम कॉर्बेट आज सिर्फ कुमाऊँ और गढ़वाल के लोगों के दिलों में नहीं बल्कि पूरे विश्व के लोगों के दिलों में जिन्दा हैं।

कोलोनियन एडवर्ड जैम्स कॉर्बेट का जन्म 25 जुलाई 1875[3] में नैनीताल में हुआ। उनका घर नैनीताल नगर के मल्लीताल में अयारपाटा नामक स्थान पर गर्नी हाउस के नाम से प्रसिद्ध है। जिम कॉर्बेट अपनी माँ मेरी जेन कॉर्बेट और अपनी बहन मारग्रेट विनफर्ड कॉर्बेट, जिनको कॉर्बेट मैंगी भी बुलाते थे, के साथ रहते थे। अपनी माँ की मृत्यु (1924) के बाद जिम कॉर्बेट और मैगी ने एक दूसरे के साथी बनकर एक साथ रहने का वादा किया तथा विवाह न कर भाई व बहन रह करके एक साथ रहने की जिम्मेदारी निभाई। जिम कॉर्बेट की ऊँचाई 6 फीट 5 इंच थी। वे नीली आँखों वाले व्यक्तित्व के साधारण व्यक्ति थे। वह अपने कपड़ों में कोट पैन्ट के साथ हैड जरूर पहनते थे। जंगल जाते समय उनके सर पर हैट हमेशा रहती थी। जिम कॉर्बेट शर्मीले व्यक्तित्व के व्यक्ति थे, अपने भारतीय दोस्तों के साथ घिरे रहते थे तथा वे अपने दूसरे नाम 'शिकारी' तथा 'नरभक्षी' को मारने वाला शिकारी के नाम से प्रसिद्ध थे। उन्हें भारतीय लोगों से प्यार था। उन्हें भारतीय लोगों की आवश्यकता तथा संवेदनाओं का भी आभाष था।

जिम कॉर्बेट ने अपनी जान को जोखिम में डालकर नरभक्षी चीता को मारा था। उन्होंने 10 आदमियों को खाने वाले चीता के बारे में लिखा था। उनकी पुस्तक 'द मैन इट्स ऑफ कुमाऊँ' में इस बात का वर्णन है तथा उनकी दूसरी पुस्तक 'मैन ईटिंग लैपर्ड्स ऑफ रुद्रप्रयाग' तथा 'द टैपिल टाइगर' में इसका उल्लेख किया है।

जिम कॉर्बेट देश के पहले व्यक्ति थे जिन्हें संरक्षणकर्ता बनाया गया था। उन्होंने 1933 में नैनीताल के नगरपालिका के सत्र में जंगली जानवरों व पक्षियों का संरक्षण करने हेतु व मारे जाने के नियम बनाये तथा नैनीताल में पहला बर्ड सेंचुरी (पक्षी अभ्यारण) को स्थापित किया था। नगरपालिका[4] के सदस्य होने के कारण जिम कॉर्बेट ने वन्य जीव एवं जंगलों हेतु कई उपनियम बनाये ताकि वन्य जीवन एवं जंगलों को संरक्षित रखा जा सके। उन्होंने सर माल्कोलम हेयली के साथ मिलकर संयुक्त प्रान्त के लिये वन्य जीव संरक्षण हेतु एक संगठन बनाया। संगठन द्वारा 36 संस्करणों वाली पत्रिका में भारतीय वन्य जीव हेतु आगे बढ़ाने के लिए कई गतिविधियों का उल्लेख किया था। देश का पहला राष्ट्रीय उद्यान बनाने का श्रेय भी

संयुक्त प्रान्त के गवर्नर लॉर्ड याल्मम हेयली को ही जाता है। इस राष्ट्रीय उद्यान का नामकरण 1935 में रामगंगा राष्ट्रीय उद्यान रखा गया। परन्तु 1957 में जिम कॉर्बेट की मृत्यु के बाद उन्हें श्रद्धांजली[5] देने के फलस्वरूप इस उद्यान का नाम 'कॉर्बेट नेशनल पार्क' रख दिया गया।

जिम कॉर्बेट अधिकतर समय नैनीताल की झील में नौकायन तथा मछली पकड़ने में व्यतीत करते थे। कालाढुँगी उनका जाड़ों में घर था, जहाँ उन्होंने अपने बड़े भाई टॉम से शिकार करना सीखा था। उन्होंने अपने भाई से पहली शिक्षा तब ली जब वह छः वर्ष के थे। तब उन्होंने एक तेंदुए को मार डाला था। अपनी तीव्र नेत्र के कारण वह बड़ी दूर तक साफ देख सकते थे। वे गाना भी गाते थे तथा गिटार बजाते थे। 22 वर्ष की आयु (1982–1914) में बिहार नौर्थ वेस्टर्न रेलवे में नौकरी की थी और इसके साथ मकान खरीदने व बेचने की नौकरी में दलाल भी रहे।

उनकी पुस्तक 'माय इंडिया' में उन्होंने अपना जीवन बिहार में कैसे बिताया उसका वर्णन किया है। उन्होंने प्रथम व द्वितीय विश्व युद्ध में भी हिस्सा लिया तथा जंगल फौज को प्रशिक्षण भी दिया था। वे लेफ्टिनेन्ट कर्नल के पद पर भी रहे थे, उसके लिए उनको कई सम्मान के साथ मेडल भी प्रदान किये गये थे।

उन्हें जंगल और चीते से बहुत लगाव था। इसीलिए उन्हें 'बड़े दिल का सज्जन पुरुष व अत्यन्त साहसपूर्ण' कहकर पुकारते थे। 1930 में उन्होंने जंगल में चित्र खींचने शुरू कर दिये थे, क्योंकि उन्हें इसका एहसास हुआ कि फोटोग्राफी के द्वारा ही वे इन सजीव दृश्यों को फोटो में कैद कर सकते हैं और अपनी फोटोग्राफी से वे वन्य जीवों के काफी पास से फोटो खींच सकते हैं ताकि उनकी फोटो स्लाइड, फिल्म बनाकर युवा पीढ़ी को दिखा सकें और उन्हें भी वन्य जीवन की जानकारी हो सके। वे युवा पीढ़ी को घने जंगलों के दृश्यों और विभिन्न प्रजाति के पशु–पक्षियों के जीवन का अवलोकन कराना चाहते थे। 1947 में वे अफ्रीका चले गये जहाँ इंग्लैण्ड की रानी के आने पर उन्हें भी "नैराई" में सम्मान दिया गया था। इसका वर्णन उन्होंने अपनी पुस्तक 'ट्री टॉप्स" में किया। 1955 में उनकी मृत्यु के बाद इस पुस्तक का प्रकाशन किया।

1955 को गहरे दिल का दौरा पड़ने से उनकी मौत हो गयी तथा उन्हें नेराई के कब्रस्थान में दफना दिया गया। उन्हीं की कब्र के बगल में विश्व प्रसिद्ध स्काउट के संस्थापक लॉर्ड बैडर्न पाउन को दफनाया गया।

कालाढुँगी

कालाढुँगी कुमाऊँ में पठार क्षेत्र बसा हुआ है। कालाढुँगी उत्तरी लैटीट्यूड 29°17'5" और पूरब में लैगीट्यूड 79°23'27" तथा समुद्र तल से 1300 फुट ऊँचाई[6] पर स्थित है। इस नगर की प्रसिद्धि इसलिये हुई कि यह नैनीताल जाने वाले रास्ते पर स्थित है तथा काठगोदाम का रेलवे स्टेशन से भी यहाँ पर आवागमन किया जा सकता था तथा यहाँ पूरे भाबर की दुकान लगा करती थी।

जिम कॉर्बेट कालाढुँगी से नैनीताल नगर में नगरपालिका की बैठक में शामिल होने के लिये कालाढुँगी के घने जंगलों से होकर जाया करते थे और फिर वापस कालाढुँगी में अपनी बहिन के हाथ की चाय पीने के लिए पैदल चल कर आया करते थे। कालाढुँगी की 1872 में कुल जनसंख्या 111 लोगों की थी। कुछ ही ब्रिटिश नागरिक कालाढुँगी रहने आया करते थे।

जिम कॉर्बेट के नगर रामनगर और छोटी मुखानी को बनाने का श्रेय सर हेनरी रेमसे को जाता है। सर हेनरी रेमसे ने 44 वर्षों तक कुमाऊँ में प्रशासनिक अधिकारी रहे तथा उन्हें 'कुमाऊँ का राजा' कहते थे। अगस्त 1840 में उन्हें (Junior Assistant Commissionar of Kumaon Division) पद मिला तथा 10 फरवरी 1856 में 'कुमाऊँ का कमिश्नर' बनाया गया। रेमसे 1884 में सेवानिवृत्त हुए। रेमसे ने भाबर में हल्द्वानी नामक शहर की स्थापना की तथा उन्होंने दो शहर रामनगर व टनकपुर की भी स्थापना की थी।

1922 में जिम कॉर्बेट ने अपना नया घर छोटी हल्द्वानी में बनाया जिसे अब कॉर्बेट कॉर्बेट संग्रहालय बना दिया गया है।

जिम कॉर्बेट को नैनीताल नगर से बहुत प्यार था। वह गर्मियों में नैनीताल रहा करते थे। उन्हें झील में पालदार चलाना बहुत पसन्द था। जिम कॉर्बेट की शिक्षा नैनीताल नगर में स्थित शेर का डाण्डा

नामक पहाड़ी स्थित ''ओक ओपनिक स्कूल'' में हुई थी। बाद में जिसका नाम हेलर वॉर पड़ गया था। वर्तमान में जिसका नाम बिड़ला विद्या मन्दिर है।

जिम कॉर्बेट ने झील के किनारे मल्लीताल में स्थित बैण्ड झटैण्ड बनाने के लिये 7300 रूपये दान में दिये थे। जिसे लकड़ी की संरचना[7] से बनाया गया। यह गैजिबो के आकार की वास्तुकला में आधारित था। यहाँ प्रत्येक शाम को बैण्ड धुन बजायी जाती थी।

इसी प्रकार नैनीताल नगर में कई ब्रिटिशकालीन सुन्दर भवन जिम कॉर्बेट की मेरी जेन द्वारा खरीदे और बेचे गये थे। गर्नी हाउस आयारपाटा में जिम कॉर्बेट का आवास हुआ करता था, जहाँ उनकी बहिन अपरान्ह पियानो बजाया करती थी। राजकोट व हण्टन हॉल जिम कॉर्बेट के पास रहे ब्रिटिशकलीन महत्वपूर्ण भवन थे। इलाहाबाद बैंक का भवन व Y.W.C.A. भी जिम कॉर्बेट के भवन थे। जिम कॉर्बेट इधर उधर घूमने के लिये कभी भी निकल जाया करते थे। एक बार नैनीताल में तल्लीताल से वन विभाग में कार्यरत श्री कृष्णानन्द नैनवाल फॉरेस्ट ऑफिसर से 10/– रूपये उधार माँग[8] ले गये थे। उनके पुत्र श्री डी०सी० नैनवाल जी ने बताया कि उनके पिता ने बताया व 10/– उधार चुकाना भूल गये थे जो कि अभी भी उनके लेखों में दिनाँक के साथ लिखा गया था।

जिम कॉर्बेट के माता–पिता क्रिस्टोफर कॉर्बेट व मेरी जेन को सेन्ट जॉन्स इन द वाइल्डरनस चर्च में दफनाया गया है। यह मल्लीताल में नैनीताल नगर की सबसे बड़ी चर्च है जो सूखाताल में अवस्थित है। जिम कॉर्बेट कुमाऊँ में बहुत लोकप्रिय रहे। वे हिन्दुस्तानियों के बीच घिरे रहते थे। उन्हें लोग कार्पेट साहब के नाम से पुकारते हैं। रामनगर में उनके नाम से बने प्राणी उद्यान से आने वाली पीढ़ी के लिए उनका परिचय होता रहेगा तथा उनके व्यक्तित्व को लोग जान सकेंगे। जिम कॉर्बेट के प्राणी उद्यान बनने के कारण छोटी हल्द्वानी, नैनीताल रामनगर व हल्द्वानी से लगे स्थान में पर्यटन को बहुत बढ़ावा मिला है। रामनगर व छोटी हल्द्वानी में जिम कॉर्बेट के नाम से कई दुकानें, रिसोर्ट, रेस्टोरेन्ट व विला बने हैं। लोगों को रोजगार मिला है।

सन्दर्भ

1. Clay M.J. Nainital : A Historical and Descriptive Account p. 05
2. Walking with Corbett - A walkaholic's guide to Jim Corbett's built Heritage in Kaladhungi's Nainital, p. 03
3. वही पृष्ठ 04
4. वही पृष्ठ 05
5. वही पृष्ठ 05
6. वही पृष्ठ 07
7. वही पृष्ठ 23
8. साक्षात्कार : सी०डी० नैनवाल स्थानीय निवासी नैनीताल नगर आराधना लोवर डाण्डा तल्लीताल, दिनांक 13.11.2021, मोबाइल–8193823098

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

21

मुगल कालीन स्थापत्य कला का ऐतिहासिक विश्लेषण

जय किशन

प्रवक्ता (इतिहास)

राजकीय इण्टर कालेज राजपुरा हल्द्वानी, नैनीताल (उत्तराखण्ड)

सार संक्षेप:—भारतीय इतिहास में मुगल काल का अपना विशिष्ट स्थान है। मुगलकाल अपनी बहुमुखी सांस्कृतिक गतिविधियों के कारण प्रसिद्ध है। इसलिए मुगल काल को भारतीय इतिहास का 'द्वितीय स्वर्ण युग' के नाम से भी जाना जाता है। प्रथम स्वर्ण युग उत्तर भारत में गुप्त काल को कहा जाता है। मुगलों के साथ भारत में तुर्की—ईरानी तथा भारतीय संस्कृति का विलय ही समन्वित भारतीय संस्कृति के नाम से जानी जाती है। मुगल काल वास्तव में नये विचारों और पुनर्जागरण का काल था। मुगलकालीन स्थापत्य कला में सल्तनत कालीन वास्तु कला के लक्षण भी विद्यमान रहे हैं, परन्तु मुगल सम्राटों ने वास्तुकला को नई दिशा और नई ऊँचाइयॉ प्रदान की हैं। इतिहासकार ईश्वरी प्रसाद के मतानुसार मुगल कालीन कारीगरों ने विदेशी स्थापत्य कला शैली को इस प्रकार परिवर्तित और संशोधित रूप में अपनाया कि वह भारतीय स्थापत्य कला—शैली के साथ मिलकर देशी प्रतीत होने लगी। विदेशी स्थापत्य कला—शैली जिसका अकबर से पूर्व मुगल स्थापत्य कला पर विशेष प्रभाव पड़ा, वह फारसी, अरबी तथा मध्य एशियाई शैलियों का सम्मिश्रण है। फारसी शैली का प्रभाव मुगल इमारतों की सजावट, उच्चकोटि की नक्काशी और सुन्दर बेल—बूटों के काम में स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है। मुगल इमारतों के पास बगीचों की स्थापना का दृश्य फारसी शैली से ली गयी एक अनुपम तथा अद्वितीय विधि है।

बेजशब्द :— स्थापत्य, वास्तुकार, दीन—ए—पनाह, मकबरा, बारादरी, दृष्टिगोचर ।

विषय प्रवेश:—

मुगल सम्राटों ने वास्तुकला को नई दिशा और नये आयाम प्रदान किये। औरंगजेब के अतिरिक्त सभी मुगल सम्राटों ने स्थापत्य कला या वास्तुकला के निर्माण में विशेष ध्यान दिया। वे सभी महान भवन निर्माता अर्थात वास्तुविद थे। खुला प्रांगण, विशाल दरवाजे, सुन्दर मीनारें, तहखाने, विशाल गुम्बद आदि मुगल स्थापत्य शैली की प्रमुख विशेषताएं हैं। मुगलों से पहले भी गुम्बदों का प्रचलन था, परन्तु वे न तो सुन्दर थे और न ही आकार में बड़े थे। मुगल काल में स्थापत्य निर्माण में लाल पत्थर का प्रयोग किया जाने लगा। बाद में लाल पत्थर के साथ—साथ मनोहरता लाने के लिए श्वेत संगमरमर के पत्थर का प्रयोग किया जाने लगा।

बाबर कालीन स्थापत्य कला :—

मुगल स्थापत्य कला का इतिहास बाबर से प्रारम्भ होता है। बाबर कला प्रेमी था। वह फरगना (उज्बेकिस्तान) में सुन्दर इमारतें, मनोहर बाग और उपवन छोड़कर भारत आया था। बाबर ने मस्जिद निर्माण के लिए अल्बानियाई वास्तुकार सिनान के शिष्यों को कुस्तुनतुनियॉ से भारत बुलाया था। बाबर ने अनेक मस्जिदें आगरा, बयाना, धौलपुर, ग्वालियर आदि स्थानों पर बनवाई जिसका उल्लेख उसने अपनी आत्मकथा बाबरनामा में किया है। पानीपत की काबुली मस्जिद और रूहेलखण्ड (सम्भल) की जामा मस्जिद आज भी यथावत हैं। उसने एक मस्जिद अयोध्या में भी बनवाई थी, जो बाबरी मस्जिद के नाम से जानी जाती है। स्थापत्य कला की दृष्टि से तीनों मस्जिदें बहुत अच्छी नहीं हैं। बाबर को बाग लगावाने का भी शौक था। उसने आगरा में आराम बाग लगवाया, जिसमें वह आराम करता था। बाबर को सर्वप्रथम आराम बाग में ही दफन किया गया था।

हुमायूँ कालीन स्थापत्य कला :—

हुमायूँ भी अपने पिता की तरह कला—प्रेमी था, लेकिन उसने कोई भी प्रसिद्ध कलात्मक स्थापत्य का निर्माण नहीं किया। प्रतिकूल राजनीतिक परिस्थितियों के कारण हुमायूँ को कोई भी महत्वपूर्ण निर्माण कार्य करने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ। अपने शासन के आरम्भिक वर्षों में उसने दिल्ली में दीन—ए—पनाह (विश्व आश्रय) नामक नगर का निर्माण करवाया। इस नगर में दीनपनाह एक शानदार महल होता था, जिसके चारों ओर सुन्दर बाग—बगीचे होते थे। इस नगर के सौन्दर्य और यश से प्रेरित होकर अनेक लोग इसे देखने आते थे। लेकिन इस प्रथम मुगल नगर का कोई भी अवशेष आज उपलब्ध नहीं है। सम्भवत: इसे हुमायूँ के शत्रु शेरशाह सूरी ने नष्ट कर दिया होगा। हुमायूँ ने आगरा और

फतेहबाद (हिसार) में मस्जिदें बनवायी थी। आगरा की मस्जिद टीलें या गोलक के समान है परन्तु फतेहबाद की मस्जिद पर फारसी प्रभाव दिखाई देता है।

भोर ाह सूरी कालीन स्थापत्य :– यद्यपि शेरशाह सूरी मुगल सम्राट नहीं था, वह एक अफगान शासक था तथापि उसका शासन भारतीय स्थापत्य कला के इतिहास में एक जोड़ (सन्धि) का काल था। शेरशाह सूरी द्वारा बनवाया गया दिल्ली का पुराना किला स्थापत्य कला की एक अनुपम धरोहर है। शेरशाह सूरी का मकबरा बिहार के सासाराम में स्थित है। यह अकबर के शासनकाल से पहले हिन्दू–मुस्लिम स्थापत्य कला का सबसे सुन्दर नमूना है। जे० फर्ग्युसन इस मकबरे पर फारसी शैली का अधिक प्रभाव देखते है। यह कृत्रिम झील के मध्य बना है। इसके बाहरी भाग पर मुस्लिम शैली और आन्तरिक भाग पर हिन्दू शैली का प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। इसी को आदर्श मानकर हुमायूँ के मकबरे और बाद में विश्व प्रसिद्ध ताजमहल का निर्माण हुआ। बी०ए० स्मिथ के अनुसार यह भारत की श्रेष्ठ इमारतों में से एक है।

अकबर कालीन स्थापत्य कला

मुगलकालीन वास्तुकला का वास्तविक प्रारम्भ अकबर के शासन काल से शुरू होता है। अकबर ने चित्रकला, संगीत तथा अन्य कलाओं के साथ–साथ भवन–निर्माण कला को भी संरक्षण और प्रोत्साहन प्रदान किया। अकबर के समय की पहली इमारत हुमायूँ का मकबरा है। इसका निर्माण १५६४ ई० में अकबर की सौतेली माँ हाजी बेगम ने कराया था। दिल्ली में हुमायूँ के मकबरे की संरचना भारतीय तथा फारसी स्थापत्य परम्पराओं के समन्वय का एक उत्कृष्ट उदाहरण है। इसके निचले भाग में भारतीय शैली तथा ऊपरी भाग में फारसी शैली का प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। आगरा का लाल किला अकबर कालीन वास्तुकला का सुन्दर नमूना है। इसमें भारतीय और ईरानी शैली का मिला–जुला रूप देखने को मिलता है। इसका निर्माण अकबर के मुख्य इन्जीनियर कासिम खाॅ की देख–रेख में हुआ था। इसे पूरा होने में लगभग पन्द्रह वर्ष लगे थे। इस किले में चार दरवाजे थे, जिनमें दो दरवाजे बन्द करवा दिये गये हैं। दिल्ली द्वार और अमर सिंह द्वार ही खुले हुए हैं। दिल्ली दरवाजा मुख्य दरवाजा है। आगरा के लाल किले में जहाॅगीरी महल, दीवान–ए–आम, दीवान–ए–खास, मुसममन बुर्ज, जहाॅआरा की पालकी, रोशनआरा की पालकी, नगीना मस्जिद, अंगूरी बाग और अकबर के नवरत्नों के दफ्तर आदि प्रमुख इमारतें हैं। शाहजहाॅ ने आगरा के किले में अकबर द्वारा बनाई गयी लाल पत्थर की इमारतों को तुड़वाकर सफेद संगमरमर की इमारतें बनवा दी। आगरा के किले में स्थित जहाॅगीरी महल का निर्माण सम्राट अकबर ने कराया था। यह आगरा के किले में सबसे बड़ा आवासीय भवन है। इस भवन में हिन्दू और एशियाई वास्तुकला का बेहतरीन मिश्रण देखने को मिलता है। अकबर ने जहाॅगीरी महल के पास अपनी प्रिय रानी जोधाबाई के लिए एक महल का निर्माण कराया जिसे जोधाबाई का महल कहते है। दीवान–ए–खास मछली भवन के ऊपर श्वेत संगमरमर का बना हुआ है। दीवाने खास के सामने एक बड़ा आॅगन है, जिसमें संगमरमर का चबूतरा बना हुआ है। इस पर शाहजहाॅ बैठा करता था। इसके पूर्व में काले पत्थर का तख्त है। १६६६ ई० में शिवाजी औरंगजेब के सामने इसी कक्ष में उपस्थित हुए। आगरा के किले में अमरसिंह द्वार से प्रवेश करने पर दूसरे आॅगन में दीवान–ए–आम आता है। इसका निर्माण १६२८ ई० में शाहजहाॅ ने कराया था। इसकी छत ४० स्तम्भों पर टिकी हुई है। इस हाल के मध्य में शाही तख्त था जिसे तख्त–ए–ताऊस या मयूर सिंहासन कहा जाता था। मुसम्मन बुर्ज संगमरमर का सुन्दर भवन है। यह खास महल के उत्तर में है। सबसे ऊपर शुद्ध सफेद संगमरमर की मंजिल में नक्काशी का काम किया गया है। कहा जाता है कि शाहजहाॅ ने अपने जीवन के अन्तिम दिनों में मुसम्मन बुर्ज से ही ताजमहल को देखकर समय व्यतीत किया था। मोती मस्जिद मुगल सम्राट शाहजहाॅ द्वारा निर्मित भव्य रचनाओं में से एक है। यह आगरा के किले में स्थित है। यह श्वेत संगमरमर की बनी हुई है और एक बड़े मोती की तरह चमकती है। इसलिए इसे मोती मस्जिद कहते हैं। फतेहपुर सीकरी में बुलन्द दरवाजा अकबर ने गुजरात विजय के उपलक्ष्य में बनवाया था, जिसमें गुजराती और ईरानी वास्तुकला का मिश्रण है। फतेहपुर सीकरी का निर्माण १५८० ई० में आठ वर्ष में पूरा हुआ था। यह मुगल स्थापत्य कला की एक मिशाल है। फतेहपुर सीकरी आगरा से लगभग ४० किमी की दूरी पर एक टीले पर स्थित है। फतेहपूर सीकरी में हिन्दू–मुस्लिम स्थापत्य कला का समन्वय दिखाई देता है। बुलन्द दरवाजा सम्राट अकबर ने गुजरात पर अपनी जीत के उपलक्ष्य में १५७५ ई० में बनवाया था। यह फतेहपुर सीकरी में जामा मस्जिद का मुख्य प्रवेश द्वार है। बुलन्द दरवाजा विश्व का सबसे ऊॅचा द्वार है, जिसकी ऊॅचाई १७६ फीट है। बुलन्द दरवाजा अपने में एक पूर्ण इमारत है। इसमें विशाल हॉल होने के अतिरिक्त अनेक छोटे–छोटे कमरे हैं। इस भव्य दरवाजे को लाल बलुवा पत्थर से निर्मित किया गया है। बुलन्द दरवाजे में शिल्पकला का जैसा उत्कृष्ट नमूना दिखाई देता है, वैसा अन्यत्र कहीं भी नहीं है। दीवान–ए–खास का शाब्दिक अर्थ है :– निजी (खास) व्यक्तियों से मिलने का भवन। यह अपने ढंग की एक अनूठी इमारत है, जो बाहर से

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

दुमंजली लगती है परन्तु भीतर से एक ही मजिल है। कक्ष के मध्य भाग में खिले हुए कमल के आकार जैसा अकबर का सिंहासन है। ई० बी० हैबेल के अनुसार यह भगवान विष्णु का प्रतीक स्तम्भ अथवा विश्व स्तम्भ है। यह स्थापत्य कला का अद्भुत उदाहरण है। दीवान–ए–खास ही अकबर का प्रमुख इबादतखाना है, जहॉ वह प्रत्येक वृहस्पतिवार की संध्या को विभिन्न धर्मों के धर्माचार्यों से चर्चाएं करता था। दीवान–ए–आम एक बहुत ऊॅची नींव पर स्थित है। यह एक चौकोर कमरा है, जो लाल बलुवा पत्थर से बना हुआ है। दीवान–ए–आम के ठीक सामने ३६० फीट १८० फीट का एक चबूतरा बना हुआ है। इसके एक ओर बाग, सराय, कार्यालय तथा दीवान–ए–खास है तथा दूसरी ओर एक सुन्दर भवन है जिसे दफतरखाना के नाम से जाना जाता है। दीवान–ए–आम के मध्य में बैठ कर अकबर न्याय करता था। यह बौद्ध या हिन्दू शैली में बनी पॉच मंजिली इमारत है। इमारत की पॉचों मंजिलें एक–दूसरे से सीढ़ियों से जुड़ी हुई हैं। सबसे नीचे की मंजिल बड़ी है और इसके बाद ऊपर की ओर मंजिलें छोटी होती चली गयी हैं। सबसे नीचे की मंजिल में ४८ स्तम्भ हैं जो एक–दूसरे से भिन्नता रखे हुए हैं। अन्तिम पॉचवीं मंजिल में ४ स्तम्भ हैं। इन स्तम्भों पर हिन्दू मन्दिरों के प्रतीक जैसे कलश, घण्टी, रूद्राक्ष आदि खोदे गये हैं। पंच महल की आकृति को भारत के सभा मण्डपों से ग्रहण किया गया है। पंच महल के निर्माण का औचित्य स्पष्ट नहीं है। फतेहपुर सीकरी में तीसरे आहते की पहली इमारत को जोधाबाई का महल कहा जाता है। फतेहपुर सीकरी के आवासगृहों में यह सबसे बड़ी और पूरी इमारत है। मुगल सम्राट अकबर ने अपनी दूसरी रानी जोधाबाई के लिए इस महल का निर्माण करवाया गया था। यह दो मंजिला इमारत है। इसका मुख्य दरवाजा दक्षिण की ओर है। इस महल के निर्माण में हिन्दू स्थापत्य शैली का प्रभाव दिखाई देता है। जोधाबाई महल के उत्तर में ग्रीष्म विलास एवं दक्षिण में शरद विलास का निर्माण हुआ है। जोधाबाई के महल के समीप ही एक दो मंजिला छोटी इमारत स्थित थी, जिसे मरियम की कोठी के नाम से जाना जाता था। मरियम अकबर की प्रमुख राजपूत रानी तथा जहॉगीर की मॉ थी। फतेहपुर सीकरी में तीसरे चबूतरे में अन्तिम इमारत वीरबल की कोठी है। यह दो मंजिला भवन है जिसमें चार कमरे हैं। इस इमारत पर हिन्दू–मुस्लिम दोनों वास्तुकलाओं का प्रभाव होने के कारण यह एक अद्वितीय महल है। यह महल दो संस्कृतियों के संगम का प्रतिनिधि है। यहॉ वीरबल अपनी तीव्र बुद्धि के लिए सम्मानित किया गया था। फतेहपुर सीकरी में स्थित जामा मस्जिद मुगल सम्राट अकबर द्वारा निर्मित भारत की सबसे बड़ी मस्जिदों में से एक है। फतेहपुर सीकरी यूनेस्को का विश्व धरोहर स्थल है। कहा जाता है कि फतेहपुर सीकरी की जामा मस्जिद, मक्का के मस्जिद की नकल है। इसका डिजाइन हिन्दू और फारसी वास्तुकला का सम्मिश्रण है। जामा मस्जिद के चबूतरे की लम्बाई लगभग १०७ मीटर तथा चौड़ाई ७४ मीटर है। यह मस्जिद अपने भित्ति चित्रों और कलात्मक बनावट के कारण देश की सुन्दरतम मस्जिदों में गिनी जाती है। शेख सलीम चिश्ती की दरगाह वर्गाकार तथा तरबूजे के आकार की गुम्बद द्वारा आच्छादित है। फतेहपुर सीकरी में केवल यही इमारत श्वेत संगमरमर की बनी हुई है। वी० ए० स्मिथ तथा पर्सी ब्राउन के अनुसार शेख सलीम चिश्ती का मकबरा लाल पत्थर से निर्मित था, परन्तु जहॉगीर और शाहजहॉ के शासनकाल में इसे श्वेत संगमरमर में परिवर्तित कर दिया गया है। यह बुलन्द दरवाजे की ओर मुख किये हुए जामा मस्जिद के भीतर स्थित है।

जहॉगीर कालीन स्थापत्य कला :– जहॉगीर की रूचि स्थापत्य कला की अपेक्षा चित्रकला, संगीत और बागवानी में अधिक थी। बादशाह जहॉगीर के शासनकाल में मुगलों की इमारतों का निर्मित होना कुछ समय के लिए थम सा गया था। इस प्रकार कहा जा सकता है कि अपने पिता की भव्य और विशाल स्थापत्यीय योजनाओं की तुलना में जहॉगीर का योगदान नगण्य था। मुगल स्थापत्य कला के इतिहास में जहॉगीर का शासनकाल दो महान सम्राटों अकबर और उसके पौत्र शाहजहॉ के शासनकाल के मध्य संक्रान्ति काल (दोनों के बीच का काल) का द्योतक है। जहॉगीर को बाग लगाने का बड़ा शौक था। कश्मीर के शालीमार बाग की स्थापना उसी ने की थी। जहॉगीर चित्रकला का पारखी था। चित्रकला प्रेमी होने के कारण जहॉगीर को रंगों से बहुत लगाव था। जहॉगीर के शासनकाल में भवनों को रंगों से अलंकृत करने के लिए पित्रादुरा ;च्पमजतं कनतंद्ध को अपनाया गया। पित्रादुरा (जड़ाऊ रंगीन पत्थरों की सजावट) विधा के अन्तर्गत विभिन्न आभाओं और रंगों वाले कठोर तथा बहुमूल्य पत्थरों का विविध प्रकार की फूल–पत्तियों, जड़ाऊ और पच्चीकारी कार्यों के लिए उपयोग किया जाता था। अकबर का मकबरा आगरा से लगभग छः किलोमीटर पश्चिम में सिकन्दरा में स्थित है। अकबर का मकबरा उसके जीवन की अन्तिम स्थापत्य योजना थी, जिसे उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी जहॉगीर ने १६१३ ई० में पूरा किया। इस मकबरे को एक विशाल उद्यान के मध्य में बनाया गया था। इसके चारों ओर के बगीचे का क्षेत्रफल लगभग एक मील से भी अधिक है। किले की दीवार के चारों ओर चार द्वार हैं जिसमें केवल दक्षिण का द्वार ही प्रवेश के लिए खुला है। इस द्वार पर संगमरमर की पच्चीकारी का काम बड़े आकर्षक ढंग से किया गया है। द्वार के

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

चार कोनों में चार मीनारें मनोहर और अत्यन्त प्रभावशाली हैं। इसकी एक मीनार को यदि किसी निश्चित एंगल से देखें तो दूसरी मीनार नहीं देखी जा सकती है, यह उसकी अद्वितीयता है। मीनारों का निर्माण श्वेत संगमरमर द्वारा किया गया है।

भाहजहॉ कालीन स्थापत्य कला :– शाहजहॉ का युग वास्तुकला के चरमोत्कर्ष का युग था। उसने अपनी स्थापत्य की योजनाओं के लिए मुख्यत: संगमरमर का प्रयोग किया और उन्हें विभिन्न प्रकार के अलंकरणों का जामा पहनाया। शाहजहॉ के भवनों में प्रयुक्त संगमरमर को जोधपुर के निकट मकराना की खानों से लाया जाता था। इतिहासकार ईश्वरी प्रसाद के अनुसार :– मुगलकाल का सबसे महान निर्माता शाहजहॉ था। उसका शासन काल भारतीय स्थापत्य कला के इतिहास का स्वर्ण युग माना जाता है। शाहजहॉ द्वारा निर्मित भवनों को दो श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है :– (१) आगरा में निर्मित भवन। (२) दिल्ली में नवसंस्थापित राजधानी शाहजहॉनाबाद में निर्मित भवन। आगरा के लाल किले में अकबर द्वारा निर्मित कुछ भवनों को शाहजहॉ द्वारा ध्वस्त कर उनके स्थान पर नये भवनों का निर्माण कराया गया। आगरा के लाल किले में शाहजहॉ द्वारा निर्मित कुछ महत्वपूर्ण भवनों का उल्लेख इस प्रकार हैं :– दीवान–ए–आम, दीवान–ए–खास, खास महल, शीश महल, मुसममन बुर्ज, अंगूरी बाग, मोती मस्जिद आदि। आगरा की जामा मस्जिद का निर्माण १६२८ ई० में शाहजहॉ की पुत्री जहॉआरा द्वारा करवाया गया था। यह लाल बलुवा पत्थर द्वारा बनायी गयी है। यह एक सादी मस्जिद है। यह मस्जिद वास्तुकला के प्रदर्शन के लिए नहीं बनवाई गयी है बल्कि सिर्फ नमाज पढ़ने के उद्देश्य से बनाई गयी है। ताजमहल शाहजहॉ द्वारा निर्मित भवनों में एक अनुपम तथा अद्वितीय कलाकृति है। ताजमहल आगरा में यमुना नदी के तट पर स्थित है और विश्व के सात आश्चर्यों में से एक है। इस मकबरे का निर्माण शाहजहॉ ने अपनी प्रिय पत्नी अर्जुमन्दबानू बेगम जिसे मुमताज महल के नाम से भी जाना जाता है, की याद में बनाया था। इस नश्वर संसार में आज मुमताज महल नहीं है परन्तु उसके स्नेह की पवित्र याद दिलाने के लिए ताजमहल मानव–प्रेम की स्थिरता का आदर्श बनकर खड़ा है। ताजमहल के बारे में एक स्थान पर कहा गया है कि "स्थापत्य कला का बेजोड़ नमूना ताजमहल जैसा संसार में दूसरा नहीं है।" कोई ताजमहल को क्तमंउ पद उंतइसम कहता है तो कोई इसे त्वउंदबम पद ैजवदमण किसी ने ताजमहल को । ज्मंत कतवच वद जीम बीममा व िजपउम (समय के गाल पर एक ऑसू की बूंद) कहा है। मुमताज महल के नाम पर इसे ताजमहल नाम दिया गया। ताजमहल का निर्माण कार्य १६३१ ई० में प्रारम्भ हुआ और इसे बनने में २२ वर्ष लगे अर्थात यह १६५३ इ० में बनकर तैयार हुआ। इसे काव्यात्मक रूप में संगमरमर पर संवेदनशील शोकगीत के रूप में वर्णित किया गया है।

औरंगजेब कालीन तथा उसके बाद की स्थापत्य कला :– औरंगजेब की स्थापत्य कला में कोई रूचि नहीं थी। औरंगजेब का स्वभाव तथा उसकी परिस्थितियॉ दोनों ही वास्तुकला के विकास में प्रतिकूल रहे। वह कट्टर सुन्नी मुसलमान था जिस कारण उसने कला को प्रोत्साहन नहीं दिया। एक तरह से उसका शासनकाल स्थापत्य कला के पतन का काल था। औरंगजेब ने जो भी इमारतें बनायी वे स्थापत्य कला की दृष्टि से निम्नकोटि की है। औरंगजेब ने दिल्ली के लाल किले में सफेद संगमरमर की एक मस्जिद का निर्माण करवाया, जो उसके पिता शाहजहॉ द्वारा बनवायी गयी आगरा के किले की मोती मस्जिद से मिलती जुलती है। औरंगजेब ने लाहौर में बादशाही मस्जिद बनवाई, जो अपेक्षाकृत सुन्दर है। यह मस्जिद दिल्ली की जामा मस्जिद से मिलती–जुलती है। यह दिल्ली और आगरा की जामा मस्जिदों से आकार में बहुत छोटी है।

निष्कर्ष:– इस प्रकार कहा जा सकता है कि औरंगजेब के समय की इमारतें कलाहीन हैं और वह स्वयं शुष्क तथा कट्ठर विचारों का प्रतिबिम्ब है। मुगलकाल में स्थापत्य कला अकबर के शासनकाल से आरम्भ होकर शाहजहॉ के शासनकाल में चरमोत्कर्ष पर पहुॅच कर औरंगजेब के शासनकाल में पतनोन्मुख हुई प्रतीत होती है।

संदर्भ सूची :–

1. अग्निहोत्री, वी० के०– भारतीय इतिहास, एलाइड पब्लिशर्स लिमिटेड, नई दिल्ली।
2. चौधरी आर०एस०– मध्यकालीन भारत का इतिहास: १००० से १७०७ ई०।
3. सेन शैलेन्द्रनाथ– मध्य कालीन भारतीय इतिहास की एक पाठ्य पुस्तक, ।
4. चन्द्रा सतीश– मध्यकालीन भारत का इतिहास।
5. थापर रोमिला– मध्यकालीन भारत।
6. शर्मा एस० आर० भारत में इस्लाम का इतिहास।
7. त्यागी एम०पी०– मध्यकालीन एवं आधुनिक भारत का समाज एवं संस्कृति।
8. त्यागी महावीर सिंह– मुगलकालीन भारत का इतिहास।

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

22

थारू जनजाति की सामाजिक–आर्थिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक प्रस्थिति : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

महेश चन्द्र,
शोध छात्र इतिहास विभाग,
कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल

डॉ. चन्द्र प्रकाश
असिस्टेंट प्रोफेसर (समाजशास्त्र)
श्री राम सिंह धौनी राजकीय महाविद्यालय जैंती, अल्मोड़ा

सारांश :

जनसंख्या की दृष्टिकोण से थारू जनजाति उत्तराखण्ड की सबसे बड़ा जनजातीय समुदाय है, जो मुख्यतः ऊधमसिंह नगर जनपद के सितारगंत व खटीमा तराई क्षेत्र में निवास करता है। थारू जनजातीय समुदाय में सामाजिक स्तरीकरण कई जातियों और उपजातियों में विभाजन के रूप में दिखाई देता हैं, जिनमें उच्च और निम्न दो प्रमुख समूह हैं तथा प्रत्येक समूह 'कुरियों' नामक उपसमूहों में बंटे होते हैं। थारू जनजाति की विवाह संबंधी अपनी परम्परायें है। आधुनिकीकरण, पश्चिमीकरण एवं वैज्ञानिक–तकनीकी शिक्षा के द्वारा इनके सामाजिक–आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन में कुछ परिवर्तन अवश्य दिखायी देते है, परन्तु आज भी अधिकांश वैवाहिक रीति–रिवाज जनजातीय ही हैं। थारू जनजाति में एक परम्परा के अनुसार अतीत में महिलाएं पुरूषों को न तो रसोई घर के अंदर प्रवेश करने देती थीं और न उनके द्वारा स्पर्शित भोजन को ग्रहण करती थीं। भोजन परोसते समय भी उन्हें बिना स्पर्श किये चूल्हे की परिधि से बाहर ही परोसा जाता था, परन्तु कालान्तर में समय के साथ इस प्रथा में परिवर्तन आ गया है। थारु जनजाति में कीर्तन, स्वांग, नाच, नाटक आदि सांस्कृतिक तत्व उन्हें विषिष्टता प्रदान करते हैं तथा वांग व नाच थारु जनजाति के प्रमुख नृत्य माने जाते हैं। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात इनकी सामाजिक–आर्थिक एवं शैक्षणिक सुधारों के साथ संविधान में इनके लिए अनेक कानूनी प्रावधान किये गये, जिसके फलस्वरूप यह जनजाति तेजी से मुख्य धारा में सम्मिलित हो रही है। हिन्दू धर्म के लगभग मुख्य त्यौहारों में इनकी सहभागिता देखी जाती हैं और ये संस्कृतिकरण की प्रक्रिया अपना रही हैं तथा संस्कृतिकरण के परिणाम स्वरूप ही अपने आपको हिन्दू राजपूत कहने लगे हैं।

मुख्य शब्द– थारू, जनजाति, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक, सांस्कृतिक प्रस्थिति।

प्रस्तावना : प्राचीन भारतीय समाज अनेक प्रजातीय समुदायों एवं समूहों में विभक्त था तथा प्रत्येक समुदाय की अपनी एक विषिष्ट सांस्कृतिक धरोहर होती थी। भारतवर्ष की भौगोलिक विविधता के समान ही यहां का समाज बहुसांस्कृतिक विविधता का समाज रहा है। भौगोलिक विषमताओं के अनुरूप ही कुछ समुदाय घुमन्तु जीवन तो, कुछ एक स्थान पर स्थायी रूप से निवास कर अपना जीवन व्यतीत करते थे। सांस्कृतिक विशिष्टता एवं मूलनिवासी भारतीय समाज के घुमन्तु समुदाय के रूप में अपना सरलतम जीवन यापन करने वाले इन मानव–समूहों को 'ट्राइब', 'आदिमवासी', 'जनजाति' अथवा 'आदिवासी' के रूप में जाना जाता है। समाजशास्त्रियों, अर्थशास्त्रियों, मावनवैज्ञानिकों एवं इतिहासकारों ने इन्हें विभिन्न नामों से संबोधित किया है। आजादी के पश्चात भारतीय संविधान में इनके लिए अनुसूचित जनजाति शब्द प्रयुक्त किया गया है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारतीय संविधान के अनुच्छेद 342 के अनुसार 'राष्ट्रपति' यह अधिकार रखते हैं कि वह सार्वजनिक सूचना के द्वारा समय–समय पर जनजातियों अथवा जनजातीय समुदायों को सूचीबद्ध कर उन्हें अनुसूचित जनजातियों की श्रेणी में रखे। 'राष्ट्रपति किसी राज्य या संघराज्य क्षेत्र के संबंध में और जहां वह राज्य है वहां उसके राज्यपाल से परामर्श करने के पश्चात लोक अधिसूचना द्वारा, उन जनजातियों या जनजाति समुदायों अथवा जनजातियों या जनजाति समुदायों के भागों या उनमें के यूथों को विनिर्दिष्ट कर सकेगा, जिन्हें इस संविधान के प्रयोजनों के लिए यथास्थिति उस राज्य या संघ राज्यक्षेत्र के संबंध में अनुसूचित जनजातियां समझा जाएगा।'[1]भारत में जनजातियां प्रायः सांस्कृतिक विशिष्टता के आधार पर अनेक कबीलों में विभक्त रहती हैं एवं प्रत्येक कबीले की अपनी परम्पराएं, विश्वास एवं रीति–रिवाज होते हैं। अपनी विशिष्ट सांस्कृतिक विशेषताओं के कारण ही इन्हें मुख्यधारा के समुदाय से पृथक माना जाता है।

किंग्सले डेविस प्रस्थिति को उसकी भूमिका के साथ परिभाषित करते हैं– 'प्रस्थिति किसी भी सामाजिक संस्थागत व्यवस्था में किसी पद की भूमिका है, ऐसा पद जो समाज द्वारा स्वीकृत है और

जिसका निर्माण स्वतः ही हुआ है व जो जनरीतियों और रूढ़ियों से सम्बद्ध है'[2]। सन् 2011 की जनगणना के अनुसार उत्तराखण्ड की कुल जनसंख्या का 2.9 प्रतिशत भाग अनुसूचित जनजातियों (2,91,903) का है। उत्तराखण्ड में सबसे अधिक जनजातीय आबादी क्षेत्र ऊधमसिंह नगर जनपद है जहां पर 1,23,047 (कुल जनजातीय जनसंख्या का 7.46 प्रतिशत) जनजातीय लोग निवास करते हैं। जनजातीय जनसंख्या के दृष्टिगत ऊधमसिंह नगर जनपद का नानकमत्ता विधानसभा सीट एवं देहरादून जनपद का चकरौता विधान सभा सीट अनुसूचित जनजाति हेतु आरक्षित की गयी हैं। साथ ही राजकीय सेवाओं, शिक्षण संस्थानों, सार्वजनिक उद्यमों आदि में अनुसूचित जनजाति हेतु 4 प्रतिशत सीटें आरक्षित की गई हैं।

प्रस्तुत शोध पत्र के अध्ययन का मुख्य उद्देश्य उत्तराखण्ड राज्य के तराई क्षेत्र में निवास करने वाली एवं उत्तराखण्ड राज्य की सबसे बड़ी आवादी वाली थारू जनजाति की सामाजिक–आर्थिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक प्रस्थिति का समाजशास्त्रीय अध्ययन करना है। साथ ही यह भी जांच करना है कि आधुनिकीकरण के परिणाम स्वरूप उनकी संस्कृति पर क्या प्रभाव पड़ा है। 'सन 1967 में उत्तराखण्ड के सुदूर पहाड़ी दुर्गम क्षेत्रों में सघन वनों के बीच रहने वाली भोटिया, बनरौत, खासी (जौनसारी) जनजातीय समुदायों के साथ–साथ तराई व भाबर क्षेत्र की थारू व बोक्सा आदिवासी जनजातियों को अनुसूचित जनजाति का दर्जा दिया गया [3]। प्रस्तुत अध्ययन में उत्तराखण्ड राज्य के तराई क्षेत्र में निवास करने वाली एक आदिवासी जनजाति 'थारू' को सम्मिलित किया गया है। उत्तराखण्ड राज्य में कुमाऊँ मण्डल के जनपद उधम सिंह नगर के विकासखण्ड खटीमा व विकासखण्ड सितारगंज के तराई क्षेत्र में थारु जनजाति की बसावत बहुतायत देखने को मिलती है। उत्तराखण्ड में निवास करने वाली जनजातियों में थारु जनजाति जनसंख्या के दृष्टिकोण से सबसे बड़ी जनजाति है जो सामान्यतः जनपद ऊधम सिंह नगर के तराई क्षेत्र और उत्तराखण्ड के सीमावर्ती उत्तर प्रदेश के गोरखपुर, लखीमपुर खीरी, गोंड़ा व बहराइच में निवास करती है। थारू (थाड़ू) जनजाति एक रूढ़िवादी एवं परम्परावादी जनजाति रही है जो जादू–टोने पर अधिक विश्वास रखती है और इन्हें किरातों का वंशज माना जाता है।

'थारु', थार शब्द का बिगड़ा हुआ रूप है। चुंकि ऐसा माना जाता है कि ये राजस्थान से यहां आकर बसे हुए हैं और रेगीस्तानी क्षेत्र को थार कहे जाने के कारण संभवतः इनके लिए थारु शब्द प्रचलन में आया हो। थारु अपने को महाराणा प्रताप के वंशज मानते हैं, जो राजस्थान से लगभग पाँच शताब्दी पूर्व मुगलों के आक्रमण के भय से इस तराई क्षेत्र में आकर बस गये। एक अन्य मतानुसार थारु चित्तौड़, जयमल और फत्ता को अपना पूर्वज मानते हैं तथा चित्तौड़ के महाराणा प्रताप के सिसौदिया परिवार के वंश से अपने को जोड़ते हैं। कुछ समाज वैज्ञानिकों का कहना है कि थार शब्द का अर्थ मदिरा और थारू का तात्पर्य है मदिरा पीने वाला। वास्तव में माना जाता है कि थारू जनजाति के लोग पानी की भांति मदिरा का सेवन करते हैं। महाराणा प्रताप का वंशज मानने के कारण ये अपने नाम के आगे 'राणा', सिंह आदि शब्दों का प्रयोग करते हैं। प्रजातिगत नाम की दृष्टि से इन्हें 'थड़ुवा' तथा इनके निवास स्थान को 'थड़ुवाट' नाम से जाना जाता है[4]। नेसफील्ड ने थारू शब्द की उत्पत्ति 'थार' शब्द से मानी है। उस समय थार शब्द का अर्थ स्थानीय बोली में 'जंगलवासी' से था[5]।

थारु जनजाति का सामाजिक जीवन : थारूओं में सामाजिक स्तरीकरण स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। थारू कई जातियों और उपजातियों में बंटे हुए हैं, जिनमें उच्च और निम्न दो प्रमुख समूह देखने को मिलते हैं तथा प्रत्येक समूह 'कुरियों' नामक उपसमूहों में बंटे होते हैं। उच्च समूह के अन्तर्गत पॉच कुरियॉ– बाठा, बिरतिया, दहाइत, बड़वाइत तथा महातुम हैं। इसी प्रकार निम्न स्तरीय समूह सात कुरियों– रावत, डॉगरा, रवुँका, राजिया, सॉसा, बुक्सा तथा जुगिया में विभाजित है। उच्च स्तरीय पॉचों कुरियों के थारू अपने को राणा ठाकुर मानते हैं।

कृषि तथा पशुपालन थारुओं का मुख्य व्यवसाय है। तराई के थारु यहाँ के मूल जमींदार हैं अतीत में जंगलों को काटकर इन्होंने खेत बनाये तथा उस पर खेती करने लगे। थारु जनजाति घुमक्कड़ जाति नहीं है। ऐतिहासिक साक्ष्यों के आधार पर उन्हें पूरी तराई का मालिक कहा जाता है। थारु महिलाएँ घर के काम काज में प्रमुख भूमिका निभाती हैं। थारु महिलाएँ पुरुषों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर खेतों तथा जानवरों को पालने का कार्य करती हैं। थारूओं के कुछ समूह मातृवंशीय होने के कारण विवाह के पश्चात वर, वधु के घर आकर रहता है जिसे इनकी भाषा में धर्म दामाद अर्थात् (घर जमाई) कहा जाता है। इनके समाज में धर्म दामाद को वे समस्त अधिकार दे दिये जाते हैं जो एक परिवार के मुखिया के होते हैं।

थारुओं में संयुक्त परिवार प्रथा प्रचलित है। अतीत में जब दो पुरूष रिश्तेदार एक–दूसरे से मिलते थे तो सामान्यतः 'राम–राम' शब्द बोलकर अभिवादन करते थे तथा जब दो समस्तरीय स्त्रियाँ मिलती थीं, तो झुककर एक–दूसरे का अभिवादन करती थीं। अतीत में थारु लोग सामान्यतः सिर में टोपी व नंगे पांव ही रहते थे, परन्तु जैसे–जैसे समय बदलता गया उसी अनुरूप में पुरुष एवं महिलाओं के रहन–सहन व पहनावे में भी काफी परिवर्तन देखने को मिलता है। समय के अनुसार अब थारु महिलाएँ अंगिया के स्थान पर ब्लाउज, लहंगे के स्थान पर धोती, साड़ी व पेटीकोट पहनती हैं तथा पुरुष कुर्ता व धोती के स्थान पर पैन्ट व शर्ट तथा जीन्स पैन्ट पहनने लग गये हैं।

थारू जनजाति में विवाह संबंधी अपनी परम्परायें है। आधुनिकीकरण, पश्चिमीकरण एवं वैज्ञानिक–तकनीकी शिक्षा के द्वारा इनके सामाजिक–आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन में कुछ परिवर्तन अवश्य दिखायी देते है, परन्तु आज भी अधिकांश वैवाहिक रिवाज जनजातीय ही हैं। थारू समुदाय में विवाह मुख्यतः माघ महीने के वृहस्पतिवार या रविवार को ही सम्पन्न होते हैं तथा गौना तीन महिने बाद चैत या बैसाख के महिने में सम्पन्न किये जाने की प्रथा है [6]। विवाह की बातचीत किसी मध्यस्थ द्वारा तय की जाती है। दोनों पक्षों की ओर से जब विवाह तय हो जाता है तो उसे 'पक्की पोढ़ी' कहा जाता है। विवाह की पहली रस्म 'दिखनौरी' कहलाती है। दिखनौली और विवाह के बीच एक लम्बी अवधि निर्धारित रहती है। हिन्दू समाज के साथ दीर्घकालिक सम्पर्क के फलस्वरूप यद्यपि वैवाहिक परम्परा में हिन्दू कर्मकाण्ड का प्रवेश हो गया है, किन्तु अभी भी भरड़ों तथा माझाधाटियों के प्रभावान्तर्गत भूमसेन पूजा, दिखनारी, सगुनछूलो आदि अनेक जनजातीय प्रथाओं का अनिवार्यतः अनुपालन किया जाता है[7]। लड़की एवं लड़के, दोनों पक्षों के बीच विवाह सम्बन्धों के निर्धारण में एक मध्यस्थ जिसे 'मस्पतिया' कहा जाता है, की भूमिका प्रमुख एवं निर्णायक होती है। दिखनौरी/दिखनारी में कन्यापक्ष वाले वर के घर में जाकर टिका करते हैं और शराब से उनका स्वागत करते हैं। टीका रस्म के बाद 'पुछाहू' या 'पूछना' की रस्म अदा की जाती है। थारूओं में विवाह संस्कार कुछ परम्परागत रस्मों के साथ सम्पन्न किया जाता है, जिसमें 'चूला बैठाण', 'भूमिया पूजन', 'सर देना', 'तेल चढ़ाना', 'पहरावा', 'भौड़ी', 'कन्यादान', 'भंवर', आदि प्रमुख हैं[8]। सामान्तः टिके के एक सप्ताह के बाद 'सगुनछूलो' (सगाई) की रस्म की जाती है और तत्पश्चात माघ माह के किसी दिन विवाह कार्य सम्पन्न किया जाता है। विवाह के पश्चात मात्र एक या दो दिन अपने ससुराल ठहरने के बाद पुनः दुल्हन अपने पिता के घर वापस आ जाती है और 'गौना' रस्म के बाद ही स्थायी रूप से ससुराल जाती है। थारूओं में विवाह के अवसर पर एक विशिष्ट परम्परागत रस्म के तहत वर के बहनोई को अनिवार्यतः निर्वस्त्र करने की प्रथा प्रचलन में है[9]।

उत्तराखण्ड के तराई क्षेत्र में निवास करने वाली थारू जनजाति में कमोवेश भोजन संबंधी लिंग भेद भी देखने को मिलता है। थारू जनजाति में एक परम्परा के अनुसार अतीत में महिलाएं पुरूषों को न तो रसोई घर के अंदर प्रवेश करने देती थीं और न उनके द्वारा स्पर्शित भोजन को ग्रहण करती थीं। भोजन परोसते समय भी उन्हें बिना स्पर्श किये चूल्हे की परिधि से बाहर ही परोसा जाता था परन्तु कालान्तर में समय के साथ इस प्रथा में परिवर्तन आ गया है। थारू जनजाति में स्तरीकरण उपजाति के आधार पर होता है तथा थारूओं में एक बहु मान्य प्रथा प्रचलन है 'मैत्री सम्बन्ध'। मैत्री संबंध को रक्त संबंधों व अन्य बन्धुत्व संबंधों से भी अधिक महत्व दिया जाता है। इस नये मित्र के साथ किसी पुराने मित्र के घर जाकर इसे सोत्साह पक्का किया जाता है। इस प्रकार की मित्रता के द्वारा सभी के लिए खुले रहते हैं। पुरूष मित्र आपस में 'दिलवर' तथा महिला मित्र 'संगन' कही जाती हैं[10]।

अतीत से ही थारुओं का आर्थिक जीवन प्रायः तराई क्षेत्र की भौतिक तथा भौगोलिक परिस्थितियों पर निर्भर रहा है। थारुओं के सामाजिक जीवन में वैदिक परम्पराओं के साथ–साथ वर्षों से चली आ रही प्रथाओं एवं धार्मिक आस्थाओं का समावेश देखने को मिलता है। वर्तमान में इन लोगों ने अपने परम्परागत व्यवसायों एवं सामाजिक जीवन को बनाकर रखा हुआ है, जिसमें कृषि, पशुपालन, व्यापार तथा कारीगरी आदि प्रमुख सम्मिलित हैं। अतीत से ही कृषि थारुओं की अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार रही है। सामान्यतया ये लोग धान, गेहूँ, ज्वार, गन्ना, तिलहन तथा दालें आदि फसलों को उगाते हैं एवं सरसों व अलसी इनकी मुख्य तिलहन फसलें हैं। वर्षों पूर्वसमय ये लोग हल, बैल, कुदाल, हंसिया आदि से खेती का कार्य करते थे, परन्तु आधुनिकीकरण, पश्चिमीकरण एवं वैश्वीकरण के फलस्वरूप वर्तमान आधुनिक कृषि यन्त्रों, उपकरणों एवं ट्रैक्टर का प्रयोग कृषि हेतु करने लगे हैं। कृषि के साथ–साथ ये लोग पशुपालन का कार्य भी करते हैं तथा गाय, भैंस, बैल, बकरी तथा मुर्गी इनके प्रमुख पाल्य जीव हैं। पशुपालन के साथ ही

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

साथ लघु एवं कुटीर उद्योगों के माध्यम से भी ये अपनी आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ करने हेतु प्रयासरत हैं। बढ़ई काम, तेल निकालना तथा बाँस का सामान बनाकर बेचना इनके दूसरे मुख्य व्यवसाय बन गये। समुदाय की महिलाऐं परिवार के लालन–पालन के साथ–साथ बाँस की डलिया बनाने, मछली पकड़ने का जाल बनाने, बाँस की चटाइयाँ बनाने, टोकरी, पंखों एवं चारपाई आदि बनाने के कार्य में करती हैं। थारु समुदाय की कुल जनसंख्या का लगभग 90 प्रतिशत से भी अधिक लोग कृषि से अपने परिवार का लालन–पालन करते हैं जबकि मात्र कुछ प्रतिशत लोग ही सरकारी नौकरी, छोटे–मोटे व्यवसायों से जुड़े हुए हैं।

थारु जनजाति के प्रमुख त्यौहार एवं मेले : प्रत्येक जनजाति, सांस्कृतिक विशिष्टता के लिए जानी जाती है। संस्कृति के अनुरूप ही सामाजिक समूहों को एक पहचान मिलती है। थारु जनजाति में नृत्य को संस्कृति का प्रमुख भाग माना जाता है। थारु जनजाति में कीर्तन, स्वांग, नाच, नाटक आदि सांस्कृतिक तत्व उन्हें विशिष्टता प्रदान करते हैं तथा वांग व नाच थारु जनजाति के प्रमुख नृत्य माने जाते हैं। वर्तमान समय में थारु जनजाति के लोगों ने जनजातीय त्योहारों के अतिरिक्त हिन्दुओं के लगभग समस्त प्रमुख त्योहारों को भी अपना लिया है। वर्तमान में थारु समाज के लोग रक्षाबन्धन, होली, दशहरा, कृष्ण जन्माष्टमी, तीज, गंगास्नान आदि त्योहारों को बड़ी धूमधाम से मनाने लगे हैं। आषाढ़ी एवं चराईं थारु जनजाति के प्रमुख त्योहार हैं। चराईं त्योहार के उपलक्ष्य पर स्त्री–पुरुष एवं बच्चे मिलकर मछली पकड़ने निकटतम तालाबों या नदियों में जाते हैं। यह उत्सव वर्ष में दो बार मनाये जाने का प्रचलन है। इस त्योहार का प्रारम्भ भरारा मूहुर्त पर भूमिसेन देवी की पूजा अर्चना के साथ होता है। भूमिसेन देवी को पूजा सामग्री के रूप में देशी घी, गुड़ और लौंग का जोड़ा जढ़ाया जाता है। इसके बाद महिलाएं सामूहिक भोजन तैयार करती हैं, भोजन में मछली, मीठा भात, पूड़ी एवं अन्य पकवान बनाये जाने की प्रथा है। मां भगवती की वन्दना के बाद सभी लोग बगीचे में आम के पेड़ के नीचे बैठकर भोजन ग्रहण करते हैं।

हिन्दुओं का प्रमुख त्यौहार होली, थारू जनजाति के लोगों द्वारा भी बड़े मनोभाव से मनाया जाता है। थारू जिनके आवासीय क्षेत्र को 'थरूवाट' कहा जाता है, में होली का त्यौहार हिन्दुओं की भॉति कुछ दिनों के लिये नहीं, बल्कि पूरे डेढ़ माह तक मनाया जाता है। थारूवाट में होलिकोत्सव का शुभारम्भ माघ के शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को होता है और समापन फाल्गुन मास की अमावस्या को होता है[11]। थारु संस्कृति में होली पर्व दो रूपों, जिंदा होली (उजली) एवं मरी होली (अनेरी) के रूप में मनायी जाती है। होलिका दहन से पहले जिंदा होली तथा होलिका दहन के बाद मरी होली मनाने की परम्परा है। होली का त्योहार थारु जनजाति का सर्वप्रिय त्योहार है। होली के त्योहार पर फाल्गुन मास के पहले दिन भूमिसेन देवता के मन्दिर में पूजा–अर्चना के बाद प्रारम्भ होता है। गांव के मुखिया तथा सदस्यों के द्वारा गोबर के कण्डों को ले जाकर तथा जेब में कुछ चावल ले जाकर होलिका दहन के लिए रखा जाता है। होलिका दहन के लिए सभी ग्रामवासी कुछ चावल नीम की टहनी, गेहूं की बाली तथा मूंज ले जाते हैं तथा हुरका माता (होलिका माता) से अपने परिवार की सुख शान्ति तथा समृद्धि के लिए आशीर्वाद मांगते हैं। होलिका दहन के पश्चात् सभी ग्रामवासी जले हुये कण्डे, नीम की टहनी तथा मूंज को लेकर अपने–अपने घरों को चले जाते हैं।

थारू जनजाति का धार्मिक जीवन : धार्मिक मान्यताओं के आधार पर थारू अपने को हिन्दू धर्मावलम्बी मानते हैं[12]। थारू लोग अपने संस्कारों को सम्पन्न कराने हेतू पुरोहित के रूप में ब्राह्मण को आमंत्रित नहीं करते हैं।अपने धार्मिक अनुष्ठाानों, विश्वासों एवं मान्यताओं को व्यावहारिक स्वरूप देने के लिये इन लोगों के परम्परागत तौर–तरीके हैं, जिसमें 'भरारा' की भूमिका महत्वपूर्ण मानी जाती है। पुराने समय में थारु लोग अंधविश्वासी होने के कारण प्रेतात्माओं में अधिक विश्वास करते थे। इनका मानना था कि भूत–प्रेतों के प्रभाव से बीमारियां आती हैं और 'भरारा' द्वारा इन बीमारियों का उपचार किया जा सकता है। थारु जनजाति के झाडफूंक करने वाले को 'भरारा' कहा जाता है। इनके समाज में भरारा वैद्य समझे जाते हैं, जोकि जड़ी–बूटी के माध्यम से इलाज करते हैं। बीमारियों व विपत्तियों को दूर करना, देवताओं या असंतुष्ट एवं उपद्रवी प्रेतात्माओं को शान्त करना इन्हीं का काम है। इन धर्मावलम्बियों पर 'भवानी' भी अवतरित होती है, जो समय–समय पर बलिदान लेकर असन्तुष्ट मृतात्माओं को शान्त करने के लिए उपाय बताती है।

आधुनिक तकनीकी एवं वैज्ञानिक शिक्षा, औद्योगिकीकरण, पश्चिमीकरण, वैश्वीकरण तथा आधुनिकीकरण के फलस्वरूप अतीत की तुलना में थारू समुदाय में बहुत अधिक परितवर्तन दृष्टिगोचर

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

होते हैं। वर्तनान में थारू जनजाति के लोग प्रशासनिक पदों, राजनेता, सरकारी कर्मचारी से लेकर अपने स्वयं के व्यावसायिक प्रतिष्ठानों के संचालन आदि क्षेत्रों में इनका प्रतिनिधित्व दिखाई देता हैं। उत्तराखण्ड के तराई क्षेत्र रूद्रपुर, पंतनगर, सितारगंज, नानकमत्ता एवं खटीमा क्षेत्र में औद्योगिक इकाईयों के स्थापित होने के पश्चात थारू लोगों को स्थानीय स्तर पर रोजगार प्राप्त होने लगा है जिससे इनकी आर्थिक, सामाजिक एवं पारिवारिक स्थिति में बहुत अधिक परिवर्तन देखने को मिलता है। आधुनिक शिक्षा के परिणाम स्वरूप इनका जादू–टोने में विश्वास कम हुआ है तथा अब ये लगभग पूर्णतः हिन्दू धर्म के सभी तीज–त्यौहारों, धार्मिक अनुष्ठानों एवं क्रिया–कलापों को अपनाने लगे हैं और संस्कृतिकरण के फलस्वरूप अपने आपको राजपूत मानते हैं।

निष्कर्ष : उत्तराखण्ड राज्य के तराई क्षेत्र के निवासी थारू समुदाय अतीत से ही अनेकों समस्याओं से जुझती रही हैं, परन्तु स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात इनकी सामाजिक–आर्थिक एवं शैक्षणिक प्रस्थिति को ऊँचा उठाने हेतु प्रयास प्रारम्भ हुए। एक ओर जहां संविधान में इनके लिए अनेक सामाजिक–आर्थिक एवं कानूनी प्रावधान किये गये, वहीं इनके लिए आधुनिक शिक्षा के द्वार खोले गये। सरकार ने जंगलों में रह रहे थारू समुदाय के लोगों के लिये प्राथमिक, माध्यमिक तथा इण्टर कालेज खोले और साथ अनेक सरकारी कल्याणकारी योजनाओं के द्वारा इनके विकास हेतु प्रयास किये, जिसके फलस्वरूप थारू जनजाति के बच्चे आधुनिक शिक्षा लेने लगे और सभ्य समाज से उनका सम्पर्क बढ़ने लगा। धीरे–धीरे उन्होंने आधुनिक समाज के रहन–सहन के तौर–तरीके सीख लिये हैं, और अब वे तेजी से मुख्य धारा में सम्मिलित हो रहे हैं। हिन्दू धर्म के लगभग मुख्य त्यौहारों में इनकी सहभागिता देखी जाती हैं और ये संस्कृतिकरण की प्रक्रिया को अपना रही हैं। संस्कृतिकरण के परिणाम स्वरूप ही ये अपने आपको हिन्दू राजपूत कहने लगे हैं। कुछ शोधकर्त्ताओं का मानाना है कि आधुनिक समाज से सम्पर्क के फलस्वरूप इनका विकास कम तथा शोषण अधिक हुआ, जिसके पीछे उनका तर्क था कि उनकी अज्ञानता और निम्न शैक्षिक स्तर का लाभ उठाकर आधुनिक समाज के लोगों ने उनकी जमीनों पर अवैध कब्जा कर लिया है। अतीत में पूरी तराई के जमींदार थारू, आज अपनी ही जमींन पर कृषि श्रमिक का कार्य कर रहे हैं। रूद्रपुर–खटीमा परिक्षेत्र में स्थापित औद्योगिक इकाईयों में रोजगार आदि मिलने से इनकी आर्थिक स्थिति में निश्चित रूप से अतीत की तुलना में परिवर्तन आया है, परन्तु मुख्यधारा के आधुनिक समाज से, ये अभी भी पिछड़े हुए हैं। आज जरूरत है इनकी संस्कृति एवं सभ्यता के संरक्षण एवं समाज की मुख्यधारा से इनकी महिलाओं को जोड़ने की, जिससे न केवल महिलाओं का सशक्तिकरण होगा अपितु सम्पूर्ण समुदाय का विकास भी होगा।

संदर्भ सूची–

1. *'भारत का संविधान*, (2021) सिद्धार्थ बुक्स, मंडोली रोड, शाहदरा, दिल्ली–32, पृ.–151
2. दोषी, एस.एल. एवं जैन, पी.सी.,(2005) *'समाजशास्त्र : नई दिशाएँ,* नेशनल पब्लिशिंग हाउस जयपुर, चतुर्थ सं, पृ–133
3. बिष्ट, बी0एस0, (1997) *उत्तरांलच – ग्रामीण समुदाय, पिछड़ी जाति एवं जनजातीय परिदृष्य*, अल्मोड़ा बुक डिपों, अल्मोड़ा, पृ0–04
4. बिष्ट, बी0एस0, (1997) *उत्तरांलच – ग्रामीण समुदाय, पिछड़ी जाति एवं जनजातीय परिदृष्य*, अल्मोड़ा बुक डिपा अल्मोड़ा, पृ– 148
5. नेसफील्ड, जे0सी0.(1885) *डिस्क्रिप्सन ऑफ मैनर्स, इण्डस्ट्रीज एण्ड रिलीजन ऑफ द थारू एण्ड बोक्सा ट्राइब आफ अपर इण्डिया,* कलकत्ता।
6. शर्मा, डी.डी.,(2003) *समाजखण्ड भाग–1, वर्णाधारित समाजव्यवस्था व वर्गाधारित समाज व्यवस्था*, उत्तरायण प्रकाशन, हल्द्वानी, पृ.–146
7. वही– पृ.– 146
8. बिष्ट, बी0एस0, (1997) *उत्तरांलच– ग्रामीण समुदाय, पिछड़ी जाति एवं जनजातीय परिदृष्य,* अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा, पृ.–164
9. शर्मा, डी.डी., (1997) *समाजखण्ड भाग–1, वर्णाधारित समाजव्यवस्था व वर्गाधारित समाज व्यवस्था,* उत्तरायण प्रकाशन, हल्द्वानी, पृ.–146।
10. वही– पृ.– 170
11. बिष्ट, बी0एस0, (1997) *उत्तरांलच – ग्रामीण समुदाय, पिछड़ी जाति एवं जनजातीय परिदृष्य*, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा, पृ.–174
12. बिष्ट, बी0एस0, (1997) *उत्तरांलच – ग्रामीण समुदाय, पिछड़ी जाति एवं जनजातीय परिदृष्य*, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा, पृ.–167

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

23

जन–जागृति एवं कृषक आन्दोलन के प्रणेता–विजय सिंह पथिक

डॉ. कैलाश चन्द गुर्जर
सहायक आचार्य, इतिहास विभाग
मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय उदयपुर, राजस्थान।

सार सक्षेपः

भारत एक ग्राम प्रधान राष्ट्र है। यहाँ की दो–तिहाई आबादी गाँवों में निवास करती है। ग्रामीण जन का जीविकोपार्जन का प्रमुख साधन कृषि और पशुपालन रहा है। मध्यकाल से ही भारतीय इतिहास संघर्ष एवं प्रतिरोध का दिखाई देता है। राजस्थान भी इससे अछूता नहीं रहा। मुगलकालीन सत्ता के पराभाव से राजनैतिक परिदृश्य बदलता हुआ नजर आता है। कालान्तर में मुगलों की जगह भारत में अंग्रेजी विदेशी सत्ता काबिज हो गई। सन् 1857 की क्रांति ने ब्रिटिश सत्ता को चुनौती देते हुए भारतीय जनता को नई सोच प्रदान की। इसके बाद ब्रिटिश नीति में भी परिवर्तन किया गया। भारत के साथ–साथ राजपूताना की रियासतों में जन–जागृति के लिए विभिन्न आन्दोलन होने लगे। समाज सुधारकों द्वारा लोगों में राष्ट्रप्रेम और ब्रिटिश शोषण के खिलाफ भावना जागृत की जाने लगी। परंतु राजपूताना की विभिन्न रियासतों में कृषक, राजा एवं सामंतों के शोषण के भी शिकार हो रहे थे। उनके खिलाफ आवाज उठाने वाले का हस्र अच्छा नहीं होता था। ऐसे समय में उत्तर प्रदेश में जन्मे किसान नेता भूपसिंह उर्फ विजयसिंह पथिक ने किसानों को एक नई राह दिखाई। मेवाड़ में बिजोलिया ठिकाने के किसानों की राजा एवं सामंतों के शोषण के खिलाफ आवाज बुलन्द कर भारत में एक नया हथियार किसान आन्दोलन के रूप इजाद किया।

बीजशब्दः जीविकोपार्जन, प्रतिरोध, ब्रिटिश, बिजोलिया, सामंत।

विषय प्रवेशः

बिजोलिया का किसान आन्दोलन राष्ट्रीय किसान आन्दोलन के रूप में परिवर्तित हो गया। गाँधीजी सहित तमाम राष्ट्रीय नेताओं ने बिजोलिया आन्दोलन में रूचि ली, हस्तक्षेप किया तथा देश के अन्य भागों में उसी तर्ज पर कालान्तर में किसान आन्दोलन होने लगे। पथिक ने युवाओं के छोटे–छोटे दल बनाकर, शिक्षा के प्रचार–प्रसार के लिए पाठशालायें खोलकर, युवाओं को शारीरिक रूप से बलिष्ठ बनाने के लिए व्यायाम शालाओं की स्थापना कर राष्ट्र के लिए त्याग, संघर्ष एवं बलिदान की गाथा लिखी।

राजा एवं सामन्तों के शासनकाल में किसानों का शोषण, लाग–बाग, तथा लगान के अधिक भार से किसान की कमर तोड़ दी जाती थी। किसान संगठित वएकशिक्षित ना होने की वजह से अपनी समस्या उचित ढ़ंग से शासकों तक नहीं पहुंचा पाते थे तथा शासकों एवं उनके कारिन्दों द्वारा प्रताड़ित होते रहे। सम्पूर्ण भारत वर्ष में किसान की वेदना देखी जा सकती हैं। किसान शोषण का पात्र बना हुआ है। किसान की आवाज को बुलन्द करने का कोई मंच या संगठन नहीं था। ऐसे समय में विजयसिंह पथिक एक आशा की किरण किसानों के लिए दिखाई देते हैं। राजा एवं जागीरदारों से किसानों के शोषण का संगठित विरोध पथिक ने प्रारम्भ किया। सम्पूर्ण भारत वर्ष में सबसे पहला संगठित किसान आन्दोलन बिजोलिया का था जो पथिक की याद दिलाता है। पथिक ने किसान की पीड़ा एवं दर्द को महसूस किया तथा प्रतिकूल परिस्थितियों में भी किसान को जागृत तथा संगठित कर शोषण के विरूद्ध आन्दोलन के लिए तैयार किया।

पथिक का जीवन परिचयः

विजयसिंह पथिक का मूल नाम भूपसिंह था। इनका जन्म 27 फरवरी, 1888 ई. को उत्तरप्रदेश के गुठावली ग्राम (बुलन्दशहर) में गुर्जर परिवार में हुआ। उनकी पारिवारिक पृष्ठभूमि देशसेवा से जुड़ी हुई थी। उनके दादा जी इन्दरसिंह मालागढ़ रियासत के नवाब वलीदाद खाँ के दीवान एवं सेनापति थे। आजादी की प्रथम लड़ाई सन् 1857 ई. में भूपसिंह के दादाजी इन्दरसिंह का बलिदान तथा पिताजी हम्मीर सिंह का योगदान उनके लिए प्रेरणास्त्रोत रहे हैं। उनकी माताजी कँवल कंवर एक साहसी एवं वीर महिला थी। अतः पथिक को त्याग, संघर्ष, बलिदान, वीरता, देशभक्ति की भावना आदि विरासत में ही मिले थे।

उनका प्रारभिक जीवन कठिनाईयों एवं संघर्ष से भर हुआ था। माता–पिता को निधन जल्दी हो जाने के कारण पथिक को कुछ समय अपने चाचा बलदेव सिंह के पास इन्दौर तथा कुछ समय अपने

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

बहनोई के पास किशनगढ़ (राजस्थान) में रहना पड़ा था। अतः उच्च शिक्षा का अवसर नहीं मिला, परन्तु व्यवहारिक जीवन की शिक्षा उन्हें बखूबी थी।

पथिक तथा राजस्थान में क्रांति की योजनाः

बाल्यकाल से ही देश प्रेम का जज्बा पथिक मे कूट–कूट कर भरा पड़ा था। इसकी परिणती यह रही की सचिन्द्र सान्याल एवं रासबिहारी बोस के सम्पर्क में आने के पश्चात् पथिक क्रांतिकारी दल के सदस्य बन गये। भारत में ब्रिटिश प्रांतों में तो शस्त्र कानून कठोरता से लागू किए गए थे परन्तु देशी राज्यों में लागू नहीं थे। रासबिहारी बोस ने बालमुकुन्द एवं भूपसिंह को राजस्थान भेजा था। राजस्थान में अजमेर रेलवे का बड़ा कारखाना था। पथिक अजमेर आए तथा यहाँ रेलवे वर्कशॉप में नौकरी की ताकि तोड़ेदार बन्दूकों की व्यवस्था क्रांतिकारी गतिविधियों को अंजाम देने के लिए की जा सके। यहाँ भूपसिंह ने अस्त्र–शस्त्र बनाने एवं ठीक करने वाले मिस्त्रियों को क्रांतिकारी संगठन से जोड़ा तथा अस्त्र–शस्त्रों का एक कारखाना भी स्थापित किया। इसी दौरान यहाँ के राजाओं से सम्पर्क स्थापित हुआ। पथिक खरवा नरेश ठाकुर गोपालसिंह के निजी सचिव भी बने।

इस प्रकार पथिक का प्रारम्भ से ही राजस्थान से लगाव रहा। क्रांतिकारी युवाओं द्वारा क्रांति की योजना बनाई गई, परन्तु इनकी भनक (सूचना) सरकार को लग गई। फलस्वरूप क्रांतिकारियों की धरपकड़ शुरू हो गई। भूपसिंह तथा ठाकुर गोपाल सिंह को टाटगढ़ के किले में नजरबन्द कर दिया गया। कुछ समय पश्चात् लाहौर षड्यन्त्र केस में भूपसिंह का नाम सामने आया तो उन्हें लाहौर भेजने की योजना बनायी गयी। इसकी भनक लगते ही भूपसिंह ने सोचा जेल की जिन्दगी से बेहतर राष्ट्रीय की सेवा करके ही जीवन की सार्थकता को सिद्ध किया जा सकता है। भूपसिंह अपना भेष (पहनावा) बदलकर टाटगढ़ की जेल से फरार हो गया। इसकी सूचना से आस–पास के इलाके में सनसनी फैल गई। राज्य सरकार एवं पुलिस द्वारा सघन तलाशी शुरू की गई। ऐसे हालात में ब्रिटिश राज्यों में जाना तो खतरे से खाली नहीं था अतः देशी राज्यों में ही रहना पथिक के लिए उचित था क्योंकि पथिक का मानना था कि भारत के स्वतंत्रता आन्दोलन की सफलता के लिए देशी रियासतों को मजबूत किया जाए। परिणामस्वरूप पथिक ने यही टाटगढ़ के जंगलों में अपना समय बिताना प्रारम्भ कर दिया।

भूपसिंह से बने विजयसिंह पथिकः

भूपसिंह ने यहीं आस–पास के इलाके से जन–संघर्ष एवं जन–जागृति का मार्ग अपनाकर आजादी के आन्दोलन को मजबूत करने की ठान ली। पुलिस द्वारा गिरफ्तारी का डर भी था। यहाँ पर उन्होंने अपने बाल एवं दाढ़ी बढ़ा ली। यही से गुरूला गाँव पहुँचे। वहाँ के ठाकुर साहब ने उनकी सुरक्षा की जिम्मेदारी ली और यहाँ पर भूपसिंह ने अपना नाम बदल कर विजयसिंह पथिक रख लिया ताकि राज्य एवं पुलिस उसकी पहचान ना कर सके। 'पथिक' का आशय हैं चलते जाना .... चलते जाना अर्थात् जनता के लिए स्वतंत्रता, समानता एवं न्याय के मार्ग पर चलते रहना।

यहाँ पर खुफिया तंत्र से पथिक को खतरा दिखाई देने लगा। अब पथिक वहाँ से निकलकर कांकरोली के पास भाणा ग्राम में आकर रहने लगे। यहाँ पर भी युवाओं के दल बनाकर लोगों को जागृत करने लगे। पथिक दूरदृष्टी थे, वे जानते थे कि जन–जागृति के लिए शिक्षा का प्रचार–प्रसार आवश्यक है। अतः यहाँ पर एक पाठशाला स्थापित की।[1] इसके पश्चात् विभिन्न स्थानों पर पाठशालाएँ, व्यायाम शालाएँ स्थापित कर शिक्षा एवं संस्कारों का प्रचार–प्रसार किया गया। ओछड़ी के सरदार भूपालसिंह के पास एक वर्ष से अधिक समय तक रहे। पथिक विद्या प्रचारिणी सभा के वार्षिक अधिवेशनों में भाग लेते थे, परन्तु कार्यक्रम में आगे और लोगों को रखते थे क्योंकि उनका अज्ञातवास था अर्थात् नाम व भेष बदलकर जन सेवा कर रहे थे। विद्या प्रचारिणी सभा के माध्यम से पुस्तकालय, पाठशाला एवं अखाड़ा चलाये जाने लगा।[2]

राजतंत्रात्मक व्यवस्था में सामंतशाही विकास एवं शासन संचालन का एक आवश्यक सोपान रही है। औद्योगिक क्रांति के पश्चात् पूंजीवाद का प्रचार–प्रसार हुआ, परिणामस्वरूप राजतंत्र एवं सामंतवाद का पतन प्रारंभ हो गया। 19वीं शताब्दी के अन्त तक यूरोप तथा बीसवीं शताब्दी में अफ्रीकी एवं एशियाई देशों में सामंत प्रथा समाप्त हो गई।

ब्रिटिश आधिपत्य के पश्चात् स्थिति में बदलाव आया। अब किसी बाहरी शक्ति के साथ मराठा एवं पिंडारी आक्रमण का भय भी नहीं रहा। ब्रिटिश शासन के अधीन होने पर भी राजाओं को ब्रिटिश शासक अधिक शक्तिशाली नहीं होने देना चाहते थे। अतः जागीरदारी प्रथा को यथावत रखा गया। बाहरी आक्रमण

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

का खतरा समाप्त होने पर राजा तथा जागीरदार अधिक विलासी हो गये। जनता पर मनमाने कर एवं लाग–बाग लगाने लगे। राजा के पास अधिक संसाधन थे परंतु जागीरदार प्रजा का अत्यधिक शोषण करते नजर आए।

बिजोलिया किसान आन्दोलन एवं पथिकः

बिजोलिया मेवाड़ का प्रथम श्रेणी का ठिकाना था। यहाँ के उमराव रावजी कहलाते थे जिन्हें महाराणा के दरबार में 16 सरदारों में बैठक मिलती थी तथा प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट के अधिकार प्राप्त थे।[3] यहाँ पर प्रजा पर आए दिन भिन्न–भिन्न प्रकार की लागतें एवं बेगार थोपी जाती थी। प्रजा का अत्यधिक शोषण किया जाता था जिससे उनकी हालात दयनीय बन गई। प्रारंभ में तो जागीरदार एवं किसानों में सौहार्दपूर्ण संबंध थे किन्तु कालान्तर में किसानों पर करों का बोझ अधिक लादने से स्थिति बदल गई। लागतों के भार अत्याचार से प्रताड़ित किसान ठिकाना छोड़कर अन्य जगह चले जाते थे। राजस्थान के लगभग सभी ठिकानों की ऐसी ही स्थिति थी। किसानों के पास साल भर का खाना भी नहीं बचता था।

ऊपरमाल (बिजोलिया क्षेत्र) भीलवाड़ा के किसान पीढ़ियों से जागीरदार के जुल्म का शिकार होते आए थे तथा बेगार, लाग–बाग एवं राजनैतिक प्रताड़ना से पीड़ित थे। कोई भी इनके खिलाफ आवाज उठाता तो कुचल दिया जाता था। इलाके में एक खौफ का माहौल था। साधु सीताराम दास, ब्रह्मदेव, फेतह करण चारण आदि ने किसानों को संगठित का रावजी को अपनी पीड़ा बतायी चाही, परन्तु रावजी उनसे मिले ही नहीं।[4] विद्या प्रचारिणी सभा से आस–पास के लोग जुड़ने लगे। साधु सीताराम दास, मगनलाल शर्मा, ईश्वर दान आदि समाज के शुभचिंतक व्यक्ति भी प्रचारिणी सभा के साथ काम करने लगे। उन्होंने पथिक से बिजोलिया किसानों को नेतृत्व करने का आग्रह किया। पथिक तो किसानों के प्रति हमेशा ही सहानुभूति रखते थे। उन्होंने तत्कालीन परिस्थितियों में बिजोलिया के किसानों की पीड़ा को महसूस कर 1916 ई. में बिजोलिया आकर युवाओं को जागृत कर अन्याय के खिलाफ लड़ने व देश सेवा के लिए तैयार करना शुरू किया। साधु सीताराम दास, माणिक्यलाल वर्मा आदि को देश सेवा के लिए तैयार किया। पथिक की प्रेरणा से माणिक्यलाल वर्मा ने ठिकाने की नौकरी छोड़कर उमा जी का खेड़ा में शिक्षा व जन–जागृति का बीड़ा उठाया।

जहाँ भी पथिक जाते लोग उन्हें अपनी पीड़ा बताते राज्य व जागीरदार के जुल्म व कष्टों की कहानी बताते। ऐसे दौरे करके पथिक लोगों का प्रेरित करते कि दुनिया में कमजोर का कोई साथ नहीं देता, उसका शोषण ही होता है अतः ताकतवर बनो, संगठित बनो तो यह शोषण का राज्य समाप्त हो जायेगा। यहां के बहुसंख्यक धाकड़ किसानों के संगठन बनाकर शोषण के विरूद्ध संघर्ष का जोश भरा। सुथार, बलाई, कराड़ आदि अन्य लोग भी किसान संगठनों से जुड़े। इस प्रकार अपनी नेतृत्व की क्षमता तथा संगठनात्मक कार्य करने की कला से पथिक ऊपरमाल के क्षेत्र में काफी लोकप्रिय हो गए। यहाँ की जनता में एक आशा की किरण के रूप में पथिक ने अपनी पहचान बना ली।

सन् 1917 में अमावस्या के दिन ऊपरमाल पंचायत बोर्ड के नेतृत्व में क्रांति का बिगुल बजा दिया। प्रारम्भ में शांतिपूर्वक वैधानिक मार्ग एवं साधनों से पत्र–व्यवहार करके बैठ–बेगार जैसी अनुचित मांगों से छूट की बात कही गई। इसके विपरित राजाओं से कोई राहत या उचित जबाव नहीं मिलने के कारण सत्याग्रह का मार्ग अपनाया गया। किसानों ने बेगार नहीं देने की घोषणा की। पथिक ने जनता को आह्वान किया कि युद्ध का चन्दा ना दे। किसान आपसी विवाद गाँवों में पंचायतों के माध्यम से निपटाने लगे। सूदखोर महाजनों का बहिष्कार किया गया।

पथिक की प्रेरणा से किसान पंचायतों के माध्यम से राजनीतिक कार्य किये जाने लोग ब्रिटिश सरकार चिंतित हुई और राज्य और जागीरदारों को आन्दोलन का दमन करने का आदेश दिया। महिलाओं और बच्चों सहित अनेक किसानों को गिरफ्तार किया गया जिनमें साधु सीताराम दास, मणिक्यलाल वर्मा, रामनारायण चौधरी, प्रेमचन्द भील भी सम्मिलित थे। किसानों पर अनेक जुल्म एवं अत्याचार किए गए। लेकिन किसान दृढ़ता से मुकाबला करते रहे। किसानों की ऐसी राष्ट्रीय भावना से गाँधी जी, तिलक, मदन मोहन मालवी, गणेश शंकर विद्यार्थी आदि बहुत प्रभावित हुए।[5]

बिजोलिया आन्दोलन पूर्णतः स्वावलंबी था। यहाँ की किसी बाहरी ताकत द्वारा जन एवं धन की सहायता उपलब्ध नहीं करायी गई। स्थानीय कृषक तथा सामाजिक नेताओं ने ही पंचायतों के माध्यम से इस आन्दोलन को गति प्रदान की। पथिक के नेतृत्व के पश्चात् तो यह आन्दोलन राष्ट्रीय स्तर पर

किसानों की दशा को उजागर करने के कामयाब हुआ। यह एक लम्बा आन्दोलन था। पुरूषों के साथ–साथ महिलाओं एवं बालकों ने भी भागीदारी निभाई। इस प्रकार पथिक ने स्वालम्बन, त्याग, परिश्रम, राष्ट्रप्रेम, शोषण तथा अत्याचार के विरूद्ध संघर्ष का पाठ पढाया। पथिक ने विभिन्न देशी रियासतों की शासकीय इकाईयों को अस्वीकार करके इस प्रदेश को राजस्थान नाम दिया। राजस्थान सेवा संघ एवं अपने पत्रों के माध्यम से इस भावना का प्रचार–प्रसार किया। पथिक ने अनेक कष्ट सहकर प्रतिकूल परिस्थितियों में भी जन–जागृति की अलख जगाई जो पथिक की अग्रलिखित पंक्तियों में झलकती हैं।

यश वैभव सुख की चाह नहीं।
परवाह नहीं जीवन न रहे।।
यदि इच्छा है, यह है।
जग में स्वेच्छाचार दमन न रहे।

पूरे देश में बिजोलिया आन्दोलन की चर्चा होने लगी। गणेश शंकर विद्यार्थी ने 'प्रताप' के माध्यम से बिजोलिया सत्याग्रह को राष्ट्रीय स्तर पर उठाया। मराठा के माध्यम से लोकमान्य तिलक ने भी बिजोलिया आन्दोलन का प्रचार–प्रसार एवं समर्थन किया।[6]

बिजोलिया किसान आन्दोलन पूरे देश में विभिन्न माध्यमों से चर्चा का विषय बन गया। ठिकाने द्वारा किसानों का दमनचक्र राष्ट्रीय स्तर पर प्रकाशित किया जाने लगा। राष्ट्रीय नेताओं ने इस आन्दोलन की और ध्यान दिया। राज्य एवं ठिकानों के प्रशासन पर दबाव डाला गया कि किसानों का दमनचक्र बन्द करे तथा उन्हें राहत प्रदान की जाये। भारी लागतों और अत्याचारों और अत्याचारों से पीड़ित किसान ठिकाना छोड़कर अन्य रियासतों या ठिकानों में चले जाते थे। लगभग सभी ठिकानों की यही हालत थी।

ब्रिटिश सरकार ने एक उच्च स्तरीय आयोग का गठन किया ताकि बिजोलिया किसान आन्दोलन को शांत किया जा सके। इस आयोग में ए.जी.जी. रॉबर्ट हॉलैण्ड, उसके सचिव आगल्वी, मेवाड़ के ब्रिटिश रेजिडेण्ट विल्किसान, मेवाड़ के दीवान प्रभाष चटर्जी तथा हाकिम बिहारी लाल को सम्मिलित किया गया। आयोग ने किसान पंचायत बोर्ड के सरपंच मोतीचन्द, मंत्री नारायण पटेल एवं राजस्थान सेवा संघ के रामनारायण चौधरी, माणिक्यलाल वर्मा आदि से विचार–विमर्श किया। 11 फरवरी 1922 में आयोग एवं किसान पंचायत के बीच एक समझौता हुआ जिसमें 35 लाग–बाग समाप्त करते हुए किसानों को अनेक रियायतें दी गई। किसानों के मुकदमें वापस लिए गए, जब्त की गई भूमि लौटाई गई, शिक्षा एवं चिकित्सा आदि कार्यों के लिए ठिकानों को पाबन्द किया गया।[8] गाँधीजी इस आन्दोलन में खासे प्रभावित हुए। पथिक को बम्बई बुलाया गया तथा आन्दोलन की पूरी जानकारी ली। पथिक के साथ गाँधी जी ने महादेव देसाई को जाँच के लिए बिजोलिया भेजा तथा पूरी रिपोर्ट ली।[9] देसाई की रिपोर्ट पर गाँधी जी ने कहा था कि यदि मेवाड़ के महाराणा किसानों की समस्या का समाधान नहीं करते है तो वे (गाँधी जी) स्वयं बिजोलिया सत्याग्रह का संचालन करेंगे।[10] गाँधी जी ने महाराणा फतेहसिंह को पत्र लिखकर किसानों की समस्या के समाधान की बात कहीं परन्तु कोई हल नहीं निकला।[11] इस प्रकार यह आन्दोलन देश का पहला संगठित किसान आन्दोलन बना।

मेवाड़ राज्य ने महाराणा भूपालसिंह के विश्वास पात्र एवं कृपापात्र गुलाबसिंह बख्शी को बिजोलिया का मुंसरिम नियुक्त किय। उसने गणपतलाल वर्मा के साथ मिलकर किसानों के अत्याचारों का निराकरण करने की दिशा में प्रयास किया। जून 1939 में खेमा जी धाकड़ के नेतृत्व में 41 किसानों का एक प्रतिनिधि मंडल महाराणा से मिला गुलाब सिंह बख्शी के प्रयास से महाराणा ने किसानों का नजराना स्वीकार किया तथा महाराणा ने ऊपरमाल के किसानों को उनकी भूमि वापस लौटाने का आदेश भी किया। लम्बे संघर्ष एवं उत्पीड़न के पश्चात् ऊपरमाल के किसानों को उनकी भूमि वापस मिली। जो इस आन्दोलन का उल्लेखनीय पक्ष रहा। पथिक एक कवि, पत्रकार, समाज सुधारक के रूप में जन–जागृति को राष्ट्रीय आन्दोलन के लिए प्रभावी रूप से आवश्यक मानकर कार्य कर रहे थे। ग्रामीण बहुसंख्यक कृ षक एवं मजदूर वर्ग को संगठित कर राष्ट्रीय हित में कार्य करने के लिए प्रेरित कर रहे थे। संगठन की ताकत से जनता को रूबरू करा रहे थे। उन्होंने जनता को त्याग, बलिदान, साहस, निडरता, कर्मठता, न्याय, समानता, आदि का पाठ पढ़ाया। अपने लेखों, कविताओं, भाषणों में हिन्दी के साथ–साथ मेवाड़ की आंचलिक भाषा मेवाड़ी की प्रयोग भी पथिक द्वारा किया गया। उदाहरणार्थ :–

(i) आरती भारत माता की

जय भारत जय जननी मैया, जय भारत जननी

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

धरणी सुख करणी, भय संकट हरणी।
प्राणी मात्र का तेरे घर में, है समान अधिकार
सम हैं तेरे सन्मुख, पंडित, सूद, गँवार।। [12]

(ii) *लहरावणों, लहरावणो झण्डों यो करसाणा को।*[13]

बिजोलिया सत्याग्रह में पहली बार पुरुषों के साथ–साथ स्त्रियों एवं बच्चों ने भी भाग लिया। देशभक्ति गीतों से लोगों में विश्वास जगाया जाने लगा भंवरलाल स्वर्णकार की कविता गाकर गाँव–गाँव अलख जगाई गई।

मान–मान मेवाड़ा राणा, प्रजा पुकारे रे।
रूस जार को पतो न लाग्यो, सुण राणा फतमाल रे।।[14]
"मान–मान मेवाड़ राणा प्रजा पुकारे रे–राणा माने रे।
बिजलियों का दुख की अरज्यां लिख–लिख रैमत था की रे।।"[15]

इस प्रकार देश में पथिक ने अशिक्षित किसानों को संगठित कर शांतिपूर्वक कष्ट सहते हुए अपनी मांगों के लिए सत्याग्रह करने की तकनीकि सिखाई। बिजोलियाँ किसान आन्दोलन की तर्ज पर ही कलांतर में चम्पारन सत्याग्रह, खेड़ा किसान आन्दोलन, बारदोली आन्दोलन आदि संगठित आन्दोलन हुए।

निष्कर्षः–

पथिक का जीवन संघर्षमय रहा लेकिन भारतवर्ष में आम व्यक्ति अर्थात् किसान की पीड़ा को समझकर उसके साथ खड़ा होकर आत्मबल के साथ किसानों के इकबाल एवं हौसले को बुलन्द किया। हम सबकी नैतिक जिम्मेदारी बनती है कि समाज के उपेक्षित, प्रताड़ित, शोषित, पीड़ित वर्ग का सहयोग कर राष्ट्र की मुख्य धारा में जोड़े। त्याग, बलिदान एवं साहस के साथ कार्य कर एक आदर्श समाज तथा विकसित राष्ट्र के निर्माण में अपनी महत्ती भूमिका अदा करें। यही क्रांति पुरुष पथिक को सच्ची श्रृद्धाजंली होगी।

संदर्भः–

1. बी.एल. पानगड़िया, राजस्थान में स्वतंत्रता संग्राम, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1985, पृ. 22
2. भूपालसिंह ओछड़ी, कर्मठ एवं निर्भिक पथिक, सम्पादक – विष्णु पंकज श्री, विजयसिंह स्मृति ग्रन्थ, हसा प्रकाशन, जयपुर, 1987 पृ, 194
3. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास, राजस्थान राज्य अभिलेखागार बीकानेर, 1991, पृ. 168
4. आर.पी.व्यास, आधुनिक राजस्थान का वृहत् इतिहास, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2001, पृ. 238, खण्ड–2
5. शंकर सहाय सक्सेना एवं पद्मजा शर्मा, बिजौलिया किसान आन्दोलन का इतिहास, राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर, 1972, पृ.40
6. रामनारायण चौधरी, नवजीवन, उदयपुर अंक, "पथ्कि जी जैसा और नहीं" दिनांक 12.03.1982
7. ऊपरमाल किसान भजनवाली, संग्रहकर्त्ता, ऊपरमाल किसान पंचायत, राजस्थान पंचायत भवन, बिजोलिया, पृ. 3

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

24

भारत में राष्ट्रीय एकता : एक चुनौती

डॉ.किरन बाला
समाजशास्त्र विभाग
पं. पूर्णानन्द तिवारी राजकीय महाविद्यालय दोषापानी, नैनीताल

सार संक्षेपः

राष्ट्रीय एकीकरण की समस्या विकासशील देशों की प्रमुख समस्या के रूप में विद्यमान है। भारत जैसे देश के लिए यह अति संवेदनशील मुद्दा है। राष्ट्रीय एकीकरण के समक्ष मुख्यतः जातिवाद, साम्प्रदायिकता, भाषावाद, क्षेत्रवाद चुनौतियों के रूप में विद्यमान है। जातिवाद हिन्दू समाज में एक कुरीति के रूप में विद्यमान है। साम्प्रदायिकता राष्ट्रीय एकीकरण की सर्वाधिक बड़ी बाधा है। साम्प्रदायिकता के कारण ही देश का विभाजन हुआ। भारत में भाषागत विभिन्नता भी राष्ट्रीय एकीकरण के लिए जटिल बाधा है। क्षेत्रवाद की भावना ने राष्ट्र की भावनात्मक एवं राजनीतिक एकता की छवि को धूमिल किया है और आए दिन इसके कारण तनाव एवं संघर्ष से देश को जूझना पड़ता है। जब तक उपरोक्त चुनौतियां रहेंगी तब तक हमारे देश की राष्ट्रीय एकता प्रभावित होती रहेगी।

प्रस्तावना

राष्ट्रीय एकीकरण एक बहुआयामी अवधारणा है। इसमें सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनैतिक और धार्मिक आदि अनेक आयाम है। राष्ट्रीय एकीकरण की परिभाषा उस प्रक्रिया के रूप में की जा सकती है जिसके द्वारा किसी राष्ट्र की जनसंख्या के विभिन्न प्रादेशिक भाषाई, धार्मिक तथा अन्य विशिष्ट हित समूह एक दूसरे के साथ इस प्रकार एकीकरण के सूत्र में बंध जाते है कि वे अपने को एक इकाई महसूस करते है। अनेक सामाजशास्त्रियों जैसे पारसंस तथा शिल्स ने राष्ट्रीय एकीकरण के रूप में देखने का प्रयत्न किया है तथा सांस्कृतिक प्रतिमानों में आन्तरिक एकीकरण को सांस्कृतिक की महत्वपूर्ण विशेषता माना है। राष्ट्रीय एकता सम्मेलन (1961) के अनुसार, "राष्ट्रीय एकता एक मनोवैज्ञानिक और शैक्षिक प्रक्रिया है जिसके द्वारा सभी लागों के दिलों में एकता की भावना समान नागरिकता का अनुभव और राष्ट्र के प्रति प्रेम की भावना को विकसित किया जा सकता है।"

इस प्रकार राष्ट्रीय एकीकरण से अभिप्राय किसी देश में रहने वाली जनसंख्या की भाषा, वेशभूषा, रीति–रिवाज को एक समान करना नहीं वरन प्रत्येक समुदाय, वर्ग, जाति, धार्मिक समूह, भाषा समूह आदि की विशिष्टता बनाए रखते हुए उन्हें एकीकरण के सूत्र में पिरोना है। भारतीय समाज के सन्दर्भ में अनेकता में एकता राष्ट्रीय एकीकरण का मूल मंत्र है।

भारत में राष्ट्रीय एकीकरण की आवश्यकता

चूंकि भारत विविधताओं वाला देश है। अतः यहां अनेक धर्म, भाषाएं, समुदाय, जातियां एवं राज्य है फिर भी यहां अनेकता में एकता पायी जाती है। प्राचीन काल में भारत अनेक छोटे–छोटे राज्यों में विभाजित होने के कारण संगठित नहीं था। ये राज्य परस्पर लड़ते रहते थे जिसके परिणामस्वरूप विदेशी आक्रमणकारियों से पराजित होना पड़ा था। फिर भी देश में सांस्कृतिक एवं भावनात्मक एकता बनी रही थी। यद्यपि राष्ट्रीय एकता की जड़े स्वाधीनता आन्दोलन के समय से ही सुदृढ़ हो गयी थी। जिसका प्रतिफल स्वतंत्रता के रूप में प्राप्त हुआ साथ ही विभिन्न भारतीय राज्यों का संघ में विलय भी हुआ जो आज एकीकरण के रूप में दिखाई देता है।

घुरिये ने राष्ट्रीय एकता को एक मनोवैज्ञानिक और शैक्षिक प्रक्रिया के रूप में समझाते हुये लिखा है कि "राष्ट्रीय एकीकरण में एकता, दृढ़ता और सांस्कृतिक सम्बद्धता की भावना का विकास सम्मिलित है जिसमें लोगों के हृदयों में सामान्य नागरिकता की धारणा तथा वफादारी की भावना सम्मिलित है।"

भारत में राष्ट्रीय एकीकरण के समक्ष चुनौतियां

वर्तमान में राष्ट्रीय एकीकरण की समस्या विकासशील देशों की प्रमुख समस्या के रूप में विद्यमान है। भारत जैसे देश के लिए यह अति संवेदनशील मुद्दा है। एकीकरण की समस्या केवल बहुसंख्यकों और अल्पसंख्यकों के बीच सामंजस्य स्थापित करने तक सीमित नहीं है बल्कि यह एक ही धर्म के विभिन्न

समुदायों की समस्या है। वर्तमान भारतीय राष्ट्रीय एकीकरण के समक्ष मुख्यतः जातिवाद, साम्प्रदायिकता, भाषावाद, क्षेत्रवाद एवं हिंसा चुनौतियों के रूप में विद्यमान है, जिसका वर्णन निम्न प्रकार है –

जातिवाद

जातिवाद एक ऐसी अवधारणा है जिसमें व्यक्ति अपनी ही जाति के लिए सोचते एवं करते है। दूसरी जाति के प्रति कुण्ठा का भाव रखते है। इससे समाज में घृणा, द्वेष और वैमनस्य जैसी बुराईयां जन्म लेती है। इस सम्बन्ध में के0एम0 पणिक्कर का कहना है कि "राजनीतिक भाषा में उपजाति के प्रति निष्ठा का भाव ही जातिवाद है।" जातिवाद के कारण ही जातिय समूहों में विषमता नहीं है। समृद्ध एवं धनिक जातीय समूहों का राजनीतिक शक्तियों पर नियंत्रण बढ़ा है तथा निम्न जातियों का प्रतिकार हुआ है। जातीय कट्टरता से वैमनस्य, आपसी टकराव व जातीय हिंसा को बढ़ावा मिलता है।

मॉरिस का कहना है कि "जाति के लिए राजनीति व राजनीति के लिए जाति का महत्व पहले की तुलना में बढ़ गया है।"

जाति एक अति प्राचीन व्यवस्था है यह सम्पूर्ण विश्व के देशों में किसी न किसी रूप में विद्यमान रही है। हिन्दू समाज में जाति एक कुरीति के रूप में विद्यमान है। भारत में सर्वप्रथम जाति जन्म के बजाय कर्म पर आधारित थी किन्तु धीरे–धीरे जाति जन्म पर आधारित हो गयी। हिन्दू धमें में ब्राहमण तथा शुद्रों के बीच संघर्ष अभी भी जारी है।

साम्प्रदायिकता

साम्प्रदायिकता से आशय उन गतिविधियों से लगाया जाता है जिनसे किसी धर्म या सम्प्रदाय के आधार पर समूह के हितों की पूर्ति के लिए राष्ट्रीय हितों की अवहेलना की जाए। विसेंट स्मिथ के अनुसार, "एक साम्प्रदायिक व्यक्ति या व्यक्ति समूह वह है जो कि प्रत्येक धार्मिक अथवा भाषायी समूह को एक ऐसी पृथक सामाजिक एवं राजनैतिक इकाई मानता है जिसके हित अन्य समूहों से पृथक होते है और उनके विरोधी भी हो सकते है। ऐसा ही व्यक्ति या व्यक्ति समूह की विचारधारा को सम्प्रदायवाद या साम्प्रदायिकता कहा जाएगा।"

इस प्रकार साम्प्रदायिकता में वे सभी भावनाएं व क्रियाकलाप आ जाते है जिसमें किसी धर्म अथवा सम्प्रदाय के आधार पर किसी समूह विशेष के हितों पर सर्वाधिक बल दिया जाये और उन हितों को राष्ट्रीय हितों की तुलना में अधिक प्राथमिकता दी जए। साम्प्रदायिकता एक ऐसी सामाजिक बुराई है जो भारत के लगभग प्रत्येक राज्य में पायी जाती है। छुआ–छूत व ऊंच–नीच की भावना सम्प्रदायवाद को बढ़ावा देती है। राजनीतिक दलों द्वारा चुनाव के समय वोटों की राजनीति से साम्प्रदायिकता को प्रोत्साहन मिलता है। सरकार और प्रशासन की उदासीनता के कारण कभी–कभी साम्प्रदायिक दंगे विकराल रूप ले लेते है। जवाहरलाल नेहरू के शब्दों में, "एक साम्प्रदायिकता से दूसरी साम्प्रदायिकता समाप्त नहीं होती। प्रत्येक एक दूसरे को बढ़ावा देती है और दोनों ही पनपती है।"

साम्प्रदायिकता के कारण सामाजिक एवं सांस्कृतिक विघटन पैदा होता है। विभिन्न धर्मों, सम्प्रदायों एवं संस्कृतियों के लोग परस्पर मिल नहीं पाते, अतः राष्ट्रीय एकीकरण की प्रकिया अवरूद्ध हो जाती है और पृथकता को बढ़ावा मिलता है।

क्षेत्रवाद

क्षेत्रवाद से तात्पर्य स्थानीयतावाद, पृथकवाद और अलगाववाद आदि से लगाया जाता है। क्षेत्रों तथा सम्पूर्ण राष्ट्र की तुलना में अपने ही क्षेत्र को श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति तथा पक्षपातपूर्ण भावना को क्षेत्रवाद कहा जाता है। क्षेत्रवाद की भावना ने राष्ट्र की भावनात्मक एवं राजनीतिक एकता की छवि को धूमिल किया है और आए दिन इसके कारण तनाव एवं संघर्ष से देश को जूझना पड़ता है। वोगार्डस के अनुसार, "एक भौगोलिक क्षेत्र के साधनों का विकास इस प्रकार से हो जाए कि वहां के लोगों में सामूहिक हितों, क्षेत्रीय लक्षणों एवं आदर्शों का विकास हो जाए तो उसे क्षेत्रवाद कहते है।" वेबस्टर डिक्सनरी की अनुसार, "क्षेत्रवाद में एक विशिष्ट उप–राष्ट्र या अधोराष्ट्र के प्रति जागरूकता एवं भक्ति पायी जाती है जिसकी विशेषता सामान्य संस्कृति या हित है।" इस प्रकार क्षेत्रवाद से आशय एक क्षेत्र के निवासियों द्वारा अपने आपको दूसरे क्षेत्र के लोगों से श्रेष्ठ समझना है। अपने आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक हितों को सर्वोच्च प्राथमिकता देना है। राधाकमल मुखर्जी ने वर्णित किया है कि "क्षेत्रीयता राष्ट्रीयता के अधीन है।"

भाषावाद –हमारे देश में भाषावाद की समस्या एक बड़ा सवाल है। भारत में अनेक भाषाओं को बोलने वाले लोग निवास करते है जिससे कि हमारे भारत में भाषावाद एक बड़ा मुद्दा बन चुका है। हिन्दी भाषा को राजभाषा का दर्जा दिया गया है। हिन्दूओं की मातृभाषा हिन्दी है वहीं मुस्लिमों की मातृभाषा उर्दू है। मुस्लिम उर्दू भाषा का समर्थन करते है और हिन्दू हिन्दी भाषा का। फलस्वरूप हिन्दू और मुस्लिम समुदायों के बीच तनाव पैदा हो जाता है। 1948 में राज्य पुनर्गठन पर विचार करते हुए नियुक्त दर आयोग ने भाषायी आधार पर राज्यों के पुनर्गठन के लिए मना किया था। परन्तु राजनीतिज्ञों ने अपने निहित स्वार्थ कि लिए भाषायी हितों को आगे बढ़ाने का निश्चय किया।

हिंसा

राष्ट्रीय एकता में हिंसा की समस्या अपना विकराल रूप धारण किये हुये है। यह भारत की ही नहीं बल्कि विश्व की सबसे बड़ी समस्या के रूप में उभरी है। विश्व स्वास्थ्य संगठन की परिभाषा के अनुसार "हिंसा स्वयं के विरूद्ध किसी अन्य व्यक्ति या किसी समूह या सम्प्रदाय के विरूद्ध शारीरिक बल या शक्ति का साभिप्राय उपयोग है, चाहे धमकी स्वरूप या वास्तविक जिसका परिणाम या उच्च संभावना है कि जिसका परिणाम चोट, मृत्यु, मनोवैज्ञानिक नुकसान, दुर्बलता या कुविकास के रूप में होता है।" अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर इस्लामिक स्टेट का आतंक पूरे विश्व में आतंक का पर्याय बन चुका है। भारत में हिंसा के तौर पर नक्सलवाद और आतंकवाद प्रमुख समस्या के रूप में उभरा है।

नक्सलवाद

नक्सलवाद शब्द की उत्पत्ति सन् 1967 में पश्चिम बंगाल के नक्सलवाड़ी गांव के आदिवासी कृषक एवं श्रमिक समुदाय के आन्दोलन के फलस्वरूप हुई थी। जिन्होंने भू–स्वामियों के शोषण एवं अन्यायपूर्ण नीतियों के विरूद्ध हथियार उठा लिये थे। जिसके बाद यह आन्दोलन पूरे भारतवर्ष में फैल गया। सन् 2010 में नक्सलियों द्वारा कई बड़े हमले किये गये जिनमें 6 अप्रैल 2010 में छत्तीसगढ़ के दांतेवाड़ी जिले की घटना महत्वपूर्ण है इसमें सी0आर0पी0एफ0 के 75 जवान और छत्तीसगढ़ पुलिस के एक अधिकारी को मौत के घाट उतार दिया। प्रारम्भ में नक्सलवादियों ने शोषण और अन्याय के खिलाफ हथियार उठाये थे। नक्सलवाद का मूल कारण गरीबी तथा बेरोजगारी है। नक्सलियों का कहना है कि वे वर्गहीन समाज बनाने के लिए उत्पीड़न व शोषण से लड़ रहें हैं।

आतंकवाद

आतंकवाद ऐसी विचारधारा है जिसके अन्तर्गत एक समूह संगठन द्वारा अपने उद्देश्य प्राप्ति के लिए गैर कानूनी तरीके से अमानवीय व्यवहार करता है। भारत आतंकवाद से सबसे ज्यादा प्रभावित देश है। यहां लगभग 142 आतंकवादी संगठन है। भारत में ही नहीं बल्कि विश्व में इस्लामिक स्टेट का आतंक चरम सीमा पर है। इसका मुख्य उद्देश्य इस्लाम का कट्टरवादी नेतृत्व सम्पूर्ण विश्व में करना है ताकि इस्लाम के प्रभाव को बढ़ाया जा सके। इसके समर्थक आए दिन पर्यटकों, पत्रकारों तथा गैर इस्लाम धर्म के लोगों को अमानवीय तरीके से हत्याएं करके उनका प्रचार करना है।

निष्कर्ष उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि जब तक देश में जातिवाद, साम्प्रदायिकता, भाषावाद, हिंसा, नक्सलवाद, आतंकवाद जैसी चुनौतियां रहेंगी तब तक हमारे देश की राष्ट्रीय एकता प्रभावित होती रहेगी। इन चुनौतियों के फलस्वरूप भारत की लोकतंत्र व्यवस्था खोखली हो रही है। राष्ट्रीय हित तथा देश में सुख एवं शान्ति को कायम रखने के लिए इन चुनौतियों की रोकथाम अत्यंत आवश्यक है।

Refrences –

1. Desai A.R., Social Background of Indian nationalism, Bombay Popular Book Depo,1959.
2. Desai A. R., National Integration and Relision, Sociological Bulletin, Volume XII, No. 1, 1963.
3. Chandra Vipin, Sampradayikta Ek Pravesika, N. V. T. Delhi 2011, Page No. 131.
4. Bakshi, P. M. (1996). Constitution HYPERLINK "http: eebooks.google.comebooks/id=QmxuAAAACAAJ"OfHYPERLINK " http:eeboks.google.comebooks?id=QmxuAAAACAAJ" India. Universal Law Publishing Co.P Ltd. P. 41 ISBN 978-81-7534-003-9. Retrived 15 July 2010.
5. Census of India, 2001.
6. Diwan. Paras (1998). Modern Hindu Law: codified And uncodified. Allahabad Law Agency. Retrieved 15 July 2010.
7. Mukherjee M, MukherjeeA (December 2001). "Communalisation of education: the history textbook controversy" (PDF). Delhi Historians' Group. Retrieved 2007-06-03.

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

25

बस्तर क्षेत्र की आदिवासी संस्कृति और संघर्ष

डॉ. अनिल कुमार पाण्डेय
विभागाध्यक्ष, इतिहास
शास. वि. या. तामस्कर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग

डॉ. जितेन्द्र कुमार साखरे
सहायक प्राध्यापक
रानी रश्मिदेवी सिंह शासकीय महाविद्यालय, खैरागढ़, छत्तीसगढ

सार संक्षेपः

बस्तर वर्तमान छत्तीसगढ़ राज्य का दक्षिण संभाग है, सन् 2000 से पूर्व यह मध्यप्रदेश राज्य का हिस्सा था, जो अपनी अरण्य आदिवासी समृध्द संस्कृति के लिए प्रसिध्द रहा है। प्रकृति प्रदत्त प्राकृतिक संसाधनों की प्रचुरता के कारण समय—समय पर अनेक भारतीय एवं विदेशियों ने इस क्षेत्र की यात्रा की। बस्तर नाम के संबंध स्थानीय लोगों का कहना है कि यह "बांसतरी" (बॉस के नीचे या बॉस की छाया में) शब्द से बना है, और इस रियासत के संस्थापक द्वारा दिया गया है, क्योंकि वे अपना अधिकांश समय बॉसों के उपवन में ही व्यतीत करते थे। बस्तर रियासत की उत्तरी सीमा पर कांकेर रियासत और रायपुर जिला, पूर्व में मद्रास प्रेसीडेंसी का जैपुर राज्य था। दक्षिण में मद्रास के गोदावरी जिले का भद्राचलम तालुक और पश्चिम में चांदा जिला और निजाम का राज्य था। इस रियासत में पॉच तहसील और आठ जमींदारियॉ थी। बस्तर पठार पर छोटी—छोटी पहाड़ियों की अनेक पंक्तियॉ बिखरी हुई हैं। पहाड़ियॉ लगभग 500 फीट ऊँची है। दक्षिण—पश्चिम में दूर—दूर तक फैली हुई पहाड़ियों का एक जाल सा बिछा है, यह क्षेत्र अबूझमाड़ के नाम से जाना जाता है, जो माड़िया—गोंड़ आदिवासियों का निवास स्थान है। इन पहाड़ियों की ऊॅचाई 2200 फीट से लेकर 3160 फीट तक है। इन्द्रावती नदी के दक्षिण में बैलाडीला पहाड़ियों की श्रृंखला है, जो उत्तर से दक्षिण तक फैली हैं, किंतु यह दक्षिण—पूर्व की ओर शबरी नदी तक चली गई है। इस श्रृंखला में यह बस्तर रियासत का सबसे ऊॅचा पर्वत है, जिसकी ऊॅचाई 4160 फीट है। यहॉ के निवासी जो मूलतः आदिवासी है, प्रकृतिपूजक है। हिन्दू और गोंड आदिवासी दोनों वनों, पहाड़ियों, वृक्षों, धरती आदि की विभिन्न शक्तियों को देवी—देवता के रुप में पूजते हैं, और दोनों इस क्षेत्र की अराध्य देवी जो दंतेवाड़ा में है, दंतेश्वरी देवी की पूजा करते हैं। सम्पूर्ण बस्तर संभाग आदिवासी बाहुल्य क्षेत्र है। यहॉ आदिवासियों की विभिन्न प्रजातियॉ निवास करती हैं। यहॉ की आदिवासियों की अपनी अनूठी सांस्कृतिक विरासत है, जिसे यहॉ के लोग आज भी उसी तरह सहेज कर रखे हुये हैं, जैसे उनके पूर्वजों ने इन्हें सौंपा था। बस्तर अंचल आदिवासी समाज की प्रधानता है। यहॉ गोंडे आदिवासियों के अलावा और भी अन्य जातियों के लोग बस्तर में निवास करते हैं, यथा— मरार, कलार, राउत, कोष्टा, धाकड़, नाई, धोबी, कुम्हार, घड़वा आदि प्रमुख हैं। ये सब जाति एवं आदिवासी यहॉ पूर्व से निवासरत हैं। इसके अलावा कुछ और भी जाति समाज के लोग यहॉ व्यवसाय करने के लिये आकर बसे हैं।

बीजशब्दः अरण्य, प्रकृतिपूजक, तालुक, अराध्य, सांस्कृतिक, उपवन।

विषय प्रवेशः

बस्तर की जीवनदायिनी इन्द्रावती नदी पूरे बस्तर सम्भाग को दो भागों में बॉटती है। एक उत्तर बस्तर और दूसरा दक्षिण बस्तर। गोड़, हल्बा, आदिवास संपूर्ण बस्तर में निवास करते हैं। दक्षिण बस्तर में दंडामी माड़िया, दोरला, धुरवा, परजा, भतरा, हल्बा, मुंडा तथा उत्तर बस्तर में मुरिया, माड़िया, अबुझमाड़िया, हल्बा, भतरा आदि आदिवासी निवास करते हैं। इनके रीति—रिवाज रहन—सहन भाषा—बोली में कुछ अन्तर के साथ समानता है। जहॉ उत्तर बस्तर का आदिवासी स्वयं को "कोयतार" कहता हैं, वहीं दक्षिण बस्तर का आदिवासी समाज स्वयं को "कोया" कहलाना पसन्द करता हैं। इन दोनों गोंडी शब्द का अर्थ है पहले के जमाने से या आदिकाल से होता है। अर्थात् आदिवासी समाज बस्तर में पूर्वकाल से निवासरत है। इन्ही मुरिया आदिवासी को जो माड़ (गोंड़ी शब्द) अर्थाते् पहाड़ में रहने के कारण "माडिया" (पहाड़ी) कहा गया है। यह इनका जाति सूचक शब्द है। शब्द अबूझमाड़ का अर्थ अबूझ का गॅवार और माड़ का पहाड़ होता है, अबुझमाड़िया का अर्थ पहाड़ी में रहने वालों से है।[4]

यहॉं के आदिवासियों के ऋतुओं पर आधारित इनके विविध प्रकार के संस्कार भी इनके जीवन चक्र को आत्मनिर्भर बनाते रहे हैं। ये वार्षिक जीवनचक्र में सुपरिभाषित अवसरों पर संपन्न किए जाते रहे हैं। ये या तो अभाव से भाव को व्यक्त करते हैं, अथवा भाव से अभाव को बतलाते हैं। बस्तर का आदिवासी इन्हें आम उत्सवों के वार्षिक कार्यक्रमों में बंधनकारी मानता था। ये कृषि के कैलेण्डर तथा ऋतुओं से अनिवार्य रुप से में जुड़े होते थे, और इस प्रकार एक सुस्थापित तथा अटल नियमों की व्यवस्था करते रहे है। आदिवासी उत्सवों में मिलने वाली इस प्रकार की स्वाभाविकता उनके धर्म के कारण ही अविच्छिन्न बनी हुई थी। धार्मिक विधान के कारण ये विविध ऋतुओं में पैदा होने वाली फसलों के संस्कार से जुड़ गए थे। यदि इन संस्कारों में अवरोध की स्थिति पैदा होती थी, तो ये आदिवासी विक्षुब्ध हो जाते थे।[5]

पेड़ पौधे एवं आदिवासी :–

बस्तर की समग्र लोक–संस्कृति में महुआ, सेमल, पलाश, अमलतास, सरई, आम, बेल, शतावरी, रसना, डुमाडारा और कोल्हेयाडारा आदि के वृक्ष पवित्र माने जाते है। विवाह मंडप पर मोंगरहन खाम गाड़ने के लिये महुआ और सेमल की लकड़ी का महत्व होता है। डॅंडारी नाच के लिये गॉंव में पहले एक चबूतरा बनाकर उस पर सेमल वृक्ष का स्तम्भ गाड़ा जाता है, फिर उस खंभे के चारों ओर घूम–घूम कर आदिवासी नृत्य करते हैं। सरई और आम वृक्ष के पत्तों की छाया को विवाह मंडप के लिये शुभ माना जाता है। ऐसी मान्यता है कि गोंड़ आदिवासियों के आदि पुरुष ने अपनी पत्नी के साथ पहली बार अमलतास की छाया में थोड़ा समय व्यतीत किया था, इसलिए अमलतास वृक्ष को भी इस क्षेत्र में पवित्र माना जाता है। बेल की लकड़ी से पाटदेव का प्रतीक बनाया जाता है। रसना, शतावर, कोल्हेया डारा और डूमाडारा वृक्ष माटी तिहार में काम में आते हैं।[6]

आभूषण :–

माड़ियॉं महिलाओं के चेहरे हाथों और जांघों में टैटू गुदवाए हुए होते हैं, जो उनकी सौंदर्य के प्रतीक के साथ ही साथ धार्मिक रुप से भी जुड़े है। वे छोटे–छोटे पीतल के बालियॉं पहनते है और गले में अलग–अलग मोतियॉं जो कि अक्सर सफेद होते है, इनके हार पहनते है। साथ ही कभी–कभी 5 इंच के व्यास वाले छल्ले धारण करते है जिसमें और छोटे–छोटे पीतल और लोहे के छल्ले फंसे होते हैं। माड़िया महिलाएं पुरुषों भी श्रृंगार प्रेमी होते है। बस्तर के आदिवासी समाज में गोदना (आधुनिक टैटू) का विशेष महत्व है। आदिवासियों का यह एक स्थायी तथा अलौकिक श्रृंगार है। विभिन्न प्रकार के आभूषणों, फूलों तथा वस्त्रों से किए गए श्रृंगार को आदिवासी अस्थायी तथा लौकिक मानते हैं। इन आदिवासियों का ऐसा विश्वास है, कि गोदना एक ऐसा श्रृंगार है, जो बाल्यकाल से मृत्यु तक साथ रहता है, और मृत्यु के पश्चात् परलोक चला जाता है। गोदना शरीर के आभूषण के साथ ही प्रजनन, मंगलकामना एवं बुरी आत्माओं से सुरक्षा के लिये बनाते है। आदिवासी समाज में गोदना पुरुष एवं स्त्री–दोनों गुदवाते हैं। स्त्रियों में गोदना की परंपरा युवावस्था होते ही प्रारंभ कर दी जाती है, और विवाह से पूर्व गुदवाये जाते हैं।[8]

गोत्र :–

गोत्र आदिवासी सामाजिक संगठनों का एक महत्वपूर्ण आधार है। गोत्र को कई कुलों का समूह कहा जाता है, जो माता या पिता के संबंधियों से मिलकर बनता हैं गोत्र का प्रारंभ परिवार के किसी पूर्वज से होता है। सामान्यतः गोत्र एक बहिर्विवाही समूह है। गोत्र का संगठन एक सामान्य पूर्वज की कल्पना पर आधारित है। यह पूर्वज वास्तविक, काल्पनिक या पौराणिक हो सकता है।[9]

नृत्य संगीत :

आदिवासियों ने सम्मोहनकारी प्रकृति की सुन्दरता को निहारा ही नहीं, अनुभव भी किया और अनुभव ही नहीं किया उसके अदम्य साहस का मोहक वर्णन भी किया है। प्रकृति और आदिवासियों का सीधा संबंध है। इनके संगीत, नृत्य, कलाओं में प्रकृति के सुंदर चित्र परिलक्षित होते हैं। प्रकृतिक वर्णनों में सबसे अधिक मनमोहक कल्पनाऍं बादल और बिजली को लेकर हैं। पशुओं की थीम पर आधारित गीतों में आनेवाले पशुओं का अनुकरण किया जाता है। इनके भैंसे का चित्रण सर्वाधिक होता है। दण्डामी माड़िया के गॅंवरनृत्य में संगीतकार बनभैंसे की विविध क्रियाओं का अनुकरण करते हैं, जिसमें वनभैंसे द्वारा सींग से प्रहार की क्रया विशेषरुप में होती है। आदिवासी समाज के सदस्यों का धार्मिक विश्वास भी जंगल में पाए जाने वाले पेड़–पौधों तथा पशु–पक्षी पर आधारित होता है। पेड़–पौधों तथा पशु–पक्षियों के साथ उनका टोटम संबंध है। उन्हें वे पवित्र मानते हैं तथा अपने गोत्र पुरुष के रुप में पूजते हैं। आदिवासी समाज में

यह विश्वास है कि जंगल देव, जंगल देवी, धरती देवी, नागदेव, बाघदेव, सिंह देव आदि सभी का निवास स्थान भी जंगल ही है। अतएव वे पेड़—पौधों, टीलों, पेड़ की जड़ों आदि की पूजा करते है। उनका सारना स्थल अर्थात् देवताओं का वास स्थान भी वन अथवा उसके आस—पास स्थित होता है। पर्व—त्यौहार के अवसर पर जंगल में उपलब्ध पेड़—पौधों की डालों, पत्तियों तथा फूलों की पूजा की जाती है। इस प्रकार आदिवासी समाज एवं जंगल के बीच सहजीवी संबंध पाया जाता है। आदिवासी समाज की संस्कृति एवम् अर्थ—व्यवस्था के साथ वनों का गहरा संबंध है।[13]

बस्तर के ग्रामीण परिवेश में सल्फी का अत्यधिक महत्व है। ग्रामीण परिवेश में सल्फी को लोक गीतों और लोक कलाओं में स्थान दिया गया है। सल्फी का वृक्ष होता है, जिससे दूध जैसा सफेद द्रव निकलता है, जो बस्तर के आदिवासियों में अत्यधिक लोकप्रिय है। यह नशीला भी होता है। इसे पीकर यहॉ के आदिवासी अपना पेट भरते है, और अपनी थकान भी मिटाते है। इसकी तासीर ठण्डी होती है। वर्तमान में सल्फी "बस्तर बीयर" के भी नाम से प्रसिध्द हो रहा है। गोण्डी में इसे गोरगा, हलबी, भतरी, हिन्दी में सल्फी और अंग्रेजी नाम फिसटेल पाम है। यह कोरियेटा यूनेन्स कुल का वृक्ष है। यह वृक्ष बस्तर के प्रायः हर घरों में पाया जाता रहा है। आन्ध्रपदेश में इसे ईताजुटलु और केरल में यह पना कहलाता है। इस वृक्ष का घर में होना, इस क्षेत्र में समृध्दि का प्रतीक माना जाता है। सल्फी औषधि वृक्ष के रुप में भी जाना है। इसके सेवन करने से पेट संबंधी विकार भी दूर होते है। सल्फी रस को सुरक्षित रखने के लिये तुमा का उपयोग किया जाता है। यह तुला लौकी फल को सुखाकर बनाया जाता है। देश के अधिकांश क्षेत्रों में औपनिवेशिक काल के दौरान आदिवासी मूलभूत परिवर्तन की प्रकिया से गुजर रहे थे। उनके समाज में बाजार की शक्तियों के प्रवेश के कारण उनका सापेक्षिक अलगाव समाप्त हो रहा था, और उन्हें ब्रिटिश और देशी रियासतों के प्रशासन का हिस्सा बनाया जा रहा था। बड़ी संख्या में महाजन, व्यापारी, मालगुजार और अनेक प्रकार के बिचौलिए एवं छोटे अधिकारी आदिवासी क्षेत्रों का अतिक्रमण करने लगे। इन लोगों ने आदिवासियों को औपनिवेशिक अर्थव्यवस्था के चक्र के अंदर खींचकर उनके पारंपरिक जीवन शैली का अंत कर दिया। वे अधिक से अधिक कर्ज के शिकार होते चले गए और अपनी जमीन बाहरी लोगों के हाथों खोते चले गए। कालान्तर में आदिवासियों द्वारा बाहरी लोगों को जमीन बेचने या देने पर प्रतिबंध लगाने के लिए कानून बनाया गया, परंतु यह भी उस प्रकिया को रोकने में असफल रही। बाहरी प्रवेशों से आदिवासियों की संस्कृति का लगातार क्षय होता रहा। जमीन के नुकसान, कर्ज का बोझ, बिचौलियों के शोषण, वन तथा वन उत्पाद तक पहुंच से रोक तथा पुलिस, वन अधिकारी और अन्य सरकारी मुलाजिमों द्वारा शोषण एवं लूट—खसोट ने 19 वीं एवं 20 वीं सदी में अनेक आदिवासी विद्रोहों को जन्म दियो।[17]

छत्तीसगढ़ के गोंड आदिवासी नर्मदा से गोदावरी के बीच के बीहड़ क्षेत्र में बसे हुए हैं, जिसे समुद्रगुप्त की "प्रयागप्रशस्ति" में "आटविक राज्य" कहा गया है। मुसलमान इतिहासकारों ने इस क्षेत्र को "गोंडवाना" नाम से सम्बोधित किया था। कौटिलय ने अपने "अर्थशास्त्र" में इन "आटविकजनों" को सीमान्त क्षेत्रों का "प्रहरी" निरुपित किया था। ब्रिटिश—राजस्व की अदायगी के लिए गोंड़ों को अपने कृषि करने के तरीकों को बदलना, बाजार मूल्य के उतार—चढ़ाव और मौसम के में परिवर्तन के कारण इन्हें उधार लेना पड़ा, जिसको पटाने के लिए इनके पास कोई और साधन नहीं था। इन परविर्तनों ने सामाजिक संकट को जन्म दिया। परिणामतः बस्तर की जनता को आत्मरक्षा के लिए संगठित होना पड़ा। अंग्रेजी शासन के खिलाफ आदिवासियों ने अनेक बार विद्रोह किया। सन् 1819 में अंग्रेजों ने मराठाओं के प्रशासन की बागडोर अपने हाथ में ली और नागपुर की प्रशासनिक इकाईयों को नवगठित किया। परिणामतः बस्तर के राजा का प्रभाव कम हुआ और एक जमींदार तक सीमित हो गये। बस्तर के आदिवासियों के लिये न्याय के नये द्वार नागपुर तक पहुँचना असंभव सा हो गया था। नये कर इस क्षेत्र में थोप दिये गये। इस क्षेत्र के कीमती सागौन के वनों को काटा जाने लगा। परिणमतः जनजातिय क्षेत्रों में असंतोष व्याप्त होने लगा। इस असंतोष को लेकर सर्वप्रथम सामने आये परलकोट जमींदार गैंद सिंह। परलकोट क्षेत्र आदिवासी विकासखंड कोयलीबेड़ा के अंतर्गत आता था। अबूझमाड़ क्षेत्र में एकता प्रसारित करने के लिए घोटुलों का सबसे पहले प्रयोग किया गया। परलकोट विद्रोह में संपूर्ण अबूझमाड़ क्षेत्र को एक करने के लिए सांकेतिक चिन्ह धावड़ा वृक्ष की टहनियों का उपयोग किया गया। गैंद सिंह ने युवतियों को भी इस विद्रोह में शामिल किया। युवतियॉ सैनिकों के जमावड़े और उनकी गतिविधियों पर नजर रख रही थीं। उनके द्वारा सूचना पाते ही एक आदिम सशस्त्र टुकड़ी सक्रिय हो जाती। इस विद्रोह को दबाने के लिये पुलिस अधीक्षक

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

कैप्टन पेव को निर्देश दिये गये कि परलकोट विद्रोह का दमन कर दिया जाये। अंततः इस विद्रोह को दबाकर गेंदसिंह को मृत्युदंड दिया गया।[19]

ब्रिटिश काल की वन नीति :–

बस्तर राज्य में जिस "वन सुरक्षा अधिनियम" को लागू किया गया था, यह आदिवासियों के लिए नुकसानदेह साबित हुए। "वन सुरक्षा अधिनियम" के तहत् वनों से लकड़ी तथा अन्य उत्पादों की प्राप्ति पर पाबंदी लगा दी गयी थी, जिससे आदिवासियों में असंतोष फैल रहा था। 1853 में जब बस्तर पर अंग्रेजों का एकाधिकार हुआ, तो अंगेजों ने कृषि व्यवस्था में परिवर्तन करने का निर्णय लिया, ताकि ब्रिटेन के लिए आदिवासियों से कच्चा माल तैयार करवाया जा सके। 1864 ई. में आदिवासी अर्थव्यवस्था जो वनों पर आश्रित थी, का अंग्रेजों के हित में वाणिज्यीकरण कर दिया गया। अंग्रेजों ने बस्तर के आदिवासियों का शोषण ही नहीं किया, अपितु उनकी नजर बस्तर के मूल्यवान् सालवनों पर भी थी। अंग्रेज वनों को काटते रहे तथा आदिवासी 1859 ई. में अपना विरोध दर्ज करवा कर बाद के वर्षो में मूक दर्शक बने रहे। बस्तर अंग्रेजों का शिकारगाह बन गया, तथा अंग्रेज यहाँ के आदिवासियों को अपना दास मानते थे। 1876 तक बस्तर हाथियों तथा वन भैंसों के लिए प्रसिध्द था, किंतु अंगेजों के आने के साथ अधिकांश मूल्यवान जानवर पूँजी कमाने मार दिए गये। अंग्रेज ग्लसफर्ड मुरिया विद्रोह के आठ वर्ष पूर्व बस्तर के जंगलों में शिकार खेलने आया था। उसने बस्तर रिपोर्ट में आदिवासी जीवन के संबंध में लिखा कि यहाँ के आदिवासियों के मकान छोटे–छोटे एक दूसरे से अलग बने हुए है। एक छोटा सा मकान जो चारों ओर से खुला हुआ था, वहाँ नृत्य–गीत संध्या को हुआ करता था, यह घोटुल था, जहाँ रंगमंच के अनेक कार्यक्रम होते थे। यहाँ के आदिवासी कम वस्त्र धारण करते थे, कमर पर कमरबंद बाँधते थे, और कुण्डल पहनते थे। आदिवासी महिलाएँ गोदना अधिक पंसद करती थी।[22]

1876 का मुरिया विद्रोह :–

भारतीय संस्कृति को सहज कर रखने में आदिवासी समुदाय का महत्वपूर्ण योगदान रहा हैं। साथ ही भारतीय समाज का एक बड़ा हिस्सा इन्हीं आदिवासियों का है। आधुनिकता की चमक–दमक से दूर रहते आए इन आदिवासियों ने हमेशा मुख्य धारा से जुड़े रहना भी उतना ही पसंद किया है, तथा राष्ट्र की धड़कनों की आवाज सुनी तथा पहचानी भी है। यहीं कारण है, कि भारतीय स्वाधीनता संग्राम में अंग्रेजों के शोषण चक्र से निजात पाने हेतु मुरिया आदिवासी समूहों ने विद्रोह का शंखनाद किया था। 1876 का मुरिया विद्रोह वास्तव में भारतीय स्वाधीनता संग्राम का एक भाग ही था, जिसे अंग्रेज इतिहासकारों ने महल में चलने वाले षड्यंत्र का रंग देकर सामान्य करने का असफल प्रयास किया। बस्तर में अंग्रेजों का ऐतिहासिक कार्य पारम्परिक अर्थ–व्यवस्था को समाप्त करना था, जिसमें हस्तशिल्प तथा कृषि एक दूसरे के पूरक के रुप में कार्य करते आ रहे थे। उन्होंने पूँजीवादी–व्यवस्था की नींव डालने के लिए भूमि–विषयक कानूनों को अपनी मर्जी से बनाया तथा लागू किया। अंग्रेजों का महत्वपूर्ण लक्ष्य आदिवासी समुदाय को समाप्त कर उन्हें अपना गुलाम बनाए रखना था। अंग्रेजों ने यहाँ सामंतवादी बीज बोये, ताकि उनका अपना स्वामी भक्त वर्ग बस्तर में तैयार हो सके। इस प्रकार उन्होंने राजनीतिक समर्थन के माध्यम से बस्तर के आदिवासियों के शोषण के चक्र को प्रारंभ किया।

आदिवासियों की दृष्टि में वन का आध्यात्मिक तथा धार्मिक महत्व भी है। वन में होने वाली प्रत्येक घटना से आदिवासियों का जीवन प्रभावित होता है। 1842 ई. में जब दक्षिण बस्तर के शाल के वृक्ष कटवाये गए थे, तो वहाँ के आदिवासियों ने ब्रिटिश–सरकार के खिलाफ सशस्त्र संघर्ष छेड़ दिया था। 1854 में बस्तर–अंचल पूरी तरह अंग्रजी–शासन के अधीन हो गया था। इस नवीन शासन से राजा और यहाँ की आदिवासी जनता नाराज थी। अतः आदिवासी जनता सरकार से असहयोग कर रही थी।

बस्तर के आदिवासी हाल के कुछ वर्षों तक उन क्षेत्रों में निवास करते थे, जहाँ का पर्यावरण क्लासिकी युग के समान सुरक्षित था। यहाँ के अनेक क्षेत्र स्वच्छन्दता तथा उर्वरता से सरोबोर रहे है। विद्रोह ही एक मात्र ऐसा आधार नहीं है, जिससे बस्तर का आदिवासी आत्म छवि बनाता है। कंपनी शसन तथा ब्रिटिश उपनिवेशवाद की अवधि में उसकी यह छवि उसके ऊपर उन लोगों द्वारा भी थोपी जा रही थी, जो अपने वर्ग और आधिकारिक स्थिति से उस पर अपनी शक्ति का प्रयोग कर उसे बेगारी की स्थति से उठना नहीं देना चाहते थे। इन्हीं लोगों ने बस्तर के आदिवासी को समाज में उसके स्थन का बोध कराया। उसकी पहचान उसके गुलाम हाने की स्थिति तक पहुँच गयी। समझ की स्थति तब आयी, जबा

आदिवासी ने अपने को उनसे दूर पाया। बस्तर के आदिवासियों का इतिहास स्वाधीनता हेतु उनके संघर्ष का इतिहास है।

निष्कर्ष:

भारत में आदीवासी क्षेत्रों में प्रकृति के प्रति प्रेम आज भी जो प्रेम है, वह अन्य क्षेत्रों में दिखाई नहीं देता। बस्तर में यह दृष्टिकोण आदिवासियों में रहा है, कि अनेक ऐसे पेड़ थे, जिसे काटने कहाॅ जाता था, तो आदिवासी कहते थे, यह नहीं काटेंगे। अपने परिवार का अंग जैसा समझते थे। भीतर के गाॅवों में भी अनेक पुराने वृक्ष कुछ बचे है, लेकिन जनसंख्या बढ़ेगी और कृषि पर दबाव बढ़ेगा तो वनों का विनाश होगा, यदि कृषि नहीं हुई तो उद्योग लगेगा। अतः आज अपरिहार्य है, कि हमारे पूर्वजों की इस धरोहर जिन्होंने अपने रक्त से सींचा था, और उसकी रक्षा के लिये अपना सर्वस्व न्यौछावर कर दिये, उसकी रक्षा करे। जल, जंगल, जीवन को प्रदूषण से बचाये और आने वाली पीढ़ी के लिये एक सुन्दर पर्यावरण का निर्माण करे।

संदर्भ ग्रंथ :

1. चन्द्राकर, प्रीति, बस्तर जिले में जल संसाधन मूल्यांकन एवं विकास एक भौगोलिक विश्लेषण, शोध प्रबंध, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, 1997, पृ. 1
2. छत्तीसगढ़ शासन, जिला आपदा प्रबंधन योजना, बस्तर, राजस्व एवं आपदा प्रबंधन विभाग महानदी भवन, मंत्रालय, अटल नगर, रायपुर,पृ. 6
3. Brett, E.A., Central Provinces Gazetteers, Chhattisgarh Feudatory States, Time Press Bombay, 1909, p. 27, 41
4. आदिवासी बस्तर, पाण्डेय, शिव कुमार, विशाल कौशिक प्रिंटर्स, दिल्ली 2020, पृ. 1,2,3
5. शुक्ल, हीरालाल, बस्तर का मुक्ति संग्राम, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2009, पृ. 25,26
6. जगदलपुरी, लाला, विश्वकर्मा, बंशीलाल, बस्तर लोक–कला–संस्कृति, विश्वभारती प्रकाशन, सीताबर्डी, नागपुर, 2011, पृ. 120
7. The Gazetteer of The Central Provinces of India, Charles Grant, 1870 Education Societys Press, Bombay, p.36
8. शिवशंकर, आदिवासी बस्तर में गोदना–कला : एक अध्ययन, सम्बोध पत्रिका जनवरी से जून 2020, पृ. 324
9. प्रधान, अशोक, वर्मा, शैलेन्द्र कुमार :– समग्र छत्तीसगढ़, छ. ग. हिंदी ग्रंथ अकादमी, रायपुर, 2017, पृ. 502, 503
10. तिवारी, शिवकुमार, म.प्र. जनजातीय संस्कृति म.प्र. हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 1999 ,पृ. 239
11. शुक्ल,वही– पृ. 34
12. शुक्ल, हीरालाल, आदिवासी संगीत, (मुरिया संगीत शास्त्र : मानव विज्ञानाश्रित सांगीतिक भाषा विज्ञान की भूमिका), 1986, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल, पृ. 54, 139
13. उपाध्याय, विजय शंकर, पाण्डेय, गया, जनजातीय विकास, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भेापाल,2010, पृ. 69, 70
14. पाण्डेय, शिवकुमार, आदिवासी बस्तर, विशाल कौशिक प्रिंटर्स, दिल्ली 2020, पृ. 136, 137
15. वैष्णव, टी.के., छत्तीसगढ़ की जनजातियाॅ, छत्तीसगढ़ हिंदी ग्रंथ अकादमी, रायपुर, 2017, पृ. 48
16. सैनी, धर्मपाल, पद्मश्री से सम्मानित, समाजसेवी, बस्तर से साक्षात्कार, 15 अक्टूबर, 2021,
17. चंद्र, बिपिन, मुखर्जी, मृदुला, मुखर्जी, आदित्य, आजादी के बाद का भारत 1947–2000, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, 2002, पृ. 145,145
18. शुक्ल, हीरा लाल, आदिवासी बस्तर का बृहद् इतिहास, षष्ठ खण्ड, समकालीन बस्तर, बी. आर. पब्लिशिंग कॉरपोरेशन, 2007, नई दिल्ली, पृ. 101
19. प्रसाद, राजीव रंजन, बस्तर के जननायक, यश पब्लिकेशंस, दिल्ली, 2015, पृ. 98,99,100
20. सैनी, धर्मपाल, पद्मश्री से सम्मानित, समाजसेवी, बस्तर से साक्षात्कार, 15 अक्टूबर, 2021,

E- ISSN 2582-5429

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

26

राजस्थानी लोक कथाओं में महिलाओं का सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास

जगराम गुर्जर

सहायक आचार्य (समाजशास्त्र)

स्वामी विवेकानन्द राजकीय महाविद्यालय खेतडी (झुन्झुनु) राजस्थान।

सार संक्षेपः

किसी भी क्षेत्र के सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास को समझने के लिए तथा समाज के मूल्यों, नैतिकताओ, मानदंडों तथा संबंधों को समझने के लिए समाज के विकास क्रम को ऐतिहासिक दृष्टि से जानना जरूरी है। इसके लिए सांस्कृतिक इतिहास को समझना भी अनिवार्य है। लोककथा संस्कृति का एक महत्वपूर्ण तत्व है जो पीढ़ी दर पीढ़ी हस्तांतरित होती हैं। जिसमें किसी ऐतिहासिक घटना का वर्णन लोक समाज में भावमय अथवा कथानकों के रूप में प्रचलित रहते हैं। यह संस्कृति हस्तांतरण के साथ-साथ सामाजिक सांस्कृतिक ताने-बाने और विकास क्रम को समझने में मदद करता है। राजस्थान में अनेक लोक कथाएं लोक प्रचलित हैं, जिनमें बगड़ावत लोक कथा, गोगाजी, रामदेव जी, तेजाजी, पाबूजी, रूपादे, निहालदे सुल्तान, ढोला मारू इत्यादि की लोक कथाएं वार्ता, गायन, प्रवचन, वाचन इत्यादि विधाओं के रूप में लोक प्रचलित रहती हैं। सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास के विकास क्रम को लोक कथाओं के माध्यम से समझने के लिए सामग्री के रूप में उपयोग में लेना चाहिए । वर्तमान समाज में मूल्य, नैतिकता, मानदंडों और पारस्परिक संबंधों के निर्वाह के तौर तरीकों को समझने के लिए सांस्कृतिक तत्वों जिनमें मूल्य, रीति रिवाज , त्यौहार इत्यादि को सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास की विषय सामग्री बनाना चाहिए। समाज में अनेक सामाजिक बुराइयों और कुप्रथाओ से निजात पाना अत्यंत कठिन है । इनके विकास क्रम और परिस्थितियों को समझने से सरलता से नीति निर्माता पार पा सकेंगे।

Key words: लोक कथा, बायां, नाता, झगड़ा, प्रस्थिति, सांस्कृतिक, निर्वाह ।

प्रस्तावनाः

लोक कथा लोक जीवन की परंपरा होती है, जो लिखित,मौखिक,लोक गीत, लोक मंच, फड़ वाचन इत्यादि विधाओं में पीढ़ी दर पीढ़ी हस्तांतरित होती रही है। "लोक में प्रचलित और परंपरा में चलने वाली मूलतः मौखिक रूप में प्रचलित कहानियां लोक गाथाएं या लोक कथाएं कहलाती हैं।"[1] लोक कथा वाचन की एक ऐसी परंपरागत विधा है, जिसमें श्रोता और कथावाचक होता है जिनके मध्य लोक कथा का संप्रेषण होता है। लोककथा अंग्रेजी के विसासवतम शब्द का हिंदी अर्थ है । इस शब्द का प्रयोग सर्व प्रथम 1887 में सर थॉमस द्वारा किया गया। इससे पूर्व 'पॉपुलर एंटीक्विटीज' शब्द प्रयोग में लिया जाता था।

सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास में लोक कथाओं को इतिहास की खिड़की कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी । अमूमन इतिहास में शासकों व उनकी नीतियों तथा अभिजन को प्रमुखता से स्थान दिया गया है लेकिन जन साधारण के सामाजिक सांस्कृतिक जीवन के विविध पक्षों को उपेक्षित किया गया है। इतिहास में जन साधारण के सामाजिक व सांस्कृतिक पक्षों को रखे बिना सामाजिक सांस्कृतिक विकास क्रम को समझना कठिन है। सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास में वर्तमान समाज के मौलिक विकास क्रम के तत्व विद्यमान हैं, अतः लोककथा परंपरा समाजिक सांस्कृतिक इतिहास की आवश्यक विषय सामग्री है। " वास्तव में लोक गाथाएं किसी प्रचलित वास्तविक सूत्र से निकली होती हैं।" आम जनजीवन जब निरक्षर था तब ज्ञान व सामाजिक तथा सांस्कृतिक इतिहास श्रुत व कहानी परंपरा के माध्यम से जीवित रहा है। इन के माध्यम से तत्कालीन समाज व संस्कृति को समझा जा सकता है।

भारतीय लोक कथाओं के संकलन का श्रेय कर्नल जेम्स टॉड को जाता है। जिन्होंने 'एनल्स एंड एंटीक्विटीज आफ राजस्थान' ग्रंथ में 1829 में संकलन किया। इसी क्रम में लेडी फेयर 'ओल्ड डेक्कन डेज' 1868,

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

टेंपल ने लेजेंड्स ऑफ दी पंजाब, 1884 में, वेरियर एल्विन ने मिथ्स ऑफ मिडिल इंडिया और कॉकटेल ऑफ महाकौशल में लोक कथाओं का वर्णन किया है।

राजस्थान के भिन्न-भिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों में लोक देवियों और लोक देवियों के संबंध में लोक कथाएं आज भी प्रचलित हैं, जिनका सामाजिक सांस्कृतिक दृष्टि से ऐतिहासिक महत्व है। इनमें मुख्य हैं बगड़ावत देवनारायण जी, पाबू जी, रामदेव जी, तेजाजी, गोगाजी इत्यादि।

लोक कथाओं के अनेक प्रकार हैं जिनमें:

1. पौराणिक: जैसे काला गोरा रो भारत, राम दुलारी री फड़ इत्यादि।
2. भक्ति परकय जिनमें गोपीचंद भरथरी, रूपदे, बगड़ावत, रामदेवजी, तेजाजी, गोगाजी, पाबूजी की फड़ इत्यादि।
3. प्रेम प्रधान लोक कथाएं: जिनमें ढोला-मारू, मूमल - महेंद्र, नागजी - नागवंती, जसमा - ओडन, रामूं - चनणा, निहालदे - सुल्तान इत्यादि हैं।
4. वीरता प्रधान य बगड़ावत कथा, रामदेव जी कथा, गोगाजी, तेजाजी, पाबूजी की पड़ इत्यादि।

इन लोक कथाओं से तत्कालीन समाज में महिलाओं की प्रस्थिति व भागीदारी के विषय में जानकारी मिलती है। बहुत सी लोक कथाओं का संबंध लोक देवियों से है, ये आज भी लोक प्रचलित हैं। ये लोक कथाएं राजस्थान में तत्कालीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों में महिलाओं की स्थिति को व्यक्त करती हैं। लोक देवियों में मुख्य हैं: जीण माता, शाकंभरी माता,शीला देवी, कैला देवी, कल्ला देवी,करणी माता, चामुंडा माता, आशापुरा, राजेश्वरी माता,जोगणिया माता,बाण माता, कौशल्या माता, अंबिका माता, जमवाय माता, आई माता, बंक्यारानी माता, सुगाली देवी, संतोषी माता, ज्वाला माता,सच्चियाय माता, तनोट राय इत्यादि। इनकी पूजा ना केवल राज घराने करते थे बल्कि आम जन भी तीज त्योंहार के रूप में पूजता था।

तत्कालीन समाज में महिलाओं की सामाजिक सांस्कृतिक प्रस्थिति को वर्तमान में अभिव्यक्त करने वाली प्रमुख लोक कथाओं में अन्य महत्वपूर्ण लोक कथाएं और गाथाएं हैं, जिनका संबंध वीरांगना परंपरा से है: पन्नाधाय, कमलावती ,रानी उमा देवी (रूठी राणी), रानी पद्मिनी, कृष्णा कुमारी, संयोगिता, सहल कंवर (हाड़ी रानी) इत्यादि।

सावित्री - सत्यवान, नल -दमयंती, निहालदे- सुलतान की लोक कथाएं इत्यादि प्रेम कथाएं लोक गायन में विद्यमान हैं।

प्रमुख लोक कथाओं में महिलाओं का सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास :

बगड़ावत लोक कथा :

बगड़ावत लोक कथा का संबंध मेवाड़, मेरवाड़ा, हाड़ौती तथा मध्यप्रदेश के मालवा सांस्कृतिक क्षेत्र में फड़ वाचन, बगड़ावत महाभारत गायन, भोपा भोपी का फड़ गायन नृतन, मंदिरों इत्यादि में जीवित है। यह राजस्थान ही नहीं बल्कि उत्तर भारत की सबसे बड़ी लोक कथा है। इस लोक कथा में 24 भाइयों व महिला महिलाओं का चरित्र चित्रण और कृतित्व का वाचन गायन फड़ परंपरा के माध्यम से लोकिक संप्रेषण किया जाता है। इस लोक कथा में एक विवाहित महिला जो राज परिवार से संबंधित है,[1] वह एक युवा और तेजस्वी व्यक्ति सवाई भोज के साथ भाग जाती है। ''उस समय के सामाजिक ढांचे में स्त्री का यह हौसला कि वह अपना पति स्वयं चुने दुसाहसिक कदम था।''[3]

इस लोक कथा में उक्त घटना के बाद के युद्ध का वर्णन है । इस पूरे कथानक में महिलाओं के पारिवारिक, सामाजिक, सांस्कृतिक ,आर्थिक और राजनीतिक क्षेत्र में भागीदारी व अन्य पक्षों का वर्णन है। इसमें आत्म निर्णय व समाज से विद्रोह की भी गाथा है। निम्न और उच्च वर्गीय महिलाओं का संबंध और पुरुष महिला का एक दूसरे के प्रति दायित्व तथा व्यवहार परिलक्षित होता है।[4] बगड़ावत लोक कथा में अनेक महिलाओं जिनमें जयमती, हीरा दासी, दीप कंवर, पातुड़ी कलाल, नेतू, बिजोरी कंजरी, साडू माता, बूळी घोड़ी, सूरह गाय इत्यादि को महिला शक्ति के रूप में माना गया। महिलाओं की बगड़ावत लोककथा में उस भौगोलिक क्षेत्र में स्थिति को व्यक्त करती एक कहावत आज भी लोक प्रचलित है, ''आसींद की बायां और भोज की गायां''[5] अर्थात जितनी स्वच्छंद सवाई भोज की गाय थी उतनी ही स्वतंत्रता महिलाओं को थी।

इस क्षेत्र में आज भी नाता प्रथा और झगड़ा प्रथा प्रचलित है। नाता प्रथा में बिना कानूनी विच्छेद के महिला दूसरे पुरुष के साथ जा सकती है और जिसके साथ वो रहने लगेगी वो पति पूर्व पति को समाज द्वारा तय राशि भुगतान करेगा जिसको झगड़ा राशि कहते हैं। यहां अधिकांश लोगों का मानना है कि यह परंपरा बगड़ावत काल से प्रचलित है। यह हिंदू शास्त्रों के विरुद्ध है जिसमें पति पत्नी का संबंध अविच्छेद माना गया है। यह परंपरा बगड़ावत लोक कथा के आधारभूत संबलन के कारण समाज में आज भी टिकी हुई है । सवाई भोज की पुत्री दीप कंवर ने ससुराल में रहते हुए अपनी अस्मिता और आन बान के लिए राण भिनाय से युद्ध किया और शहीद हुई। यहां आज भी कहावत है : "और जगह लड़े मर्द,रायला में लड़े लुगाई।"[6] यह कहावत दीप कंवर की युद्ध में भागीदारी के लिए लोक प्रचलित हुई।

रामदेव जी की लोक कथा:

इसमें उच्च जाति के रामदेव की शिष्या डाली बाई जो कि तत्कालीन समाज में निम्न जाति से संबंध रखती थी ,उनका राजपूत जाति के रामदेव जी को गुरु बनाना और उसके साथ में भक्ति करना तत्कालीन समाज में बड़ा विरोधी पक्ष रहा है। इसमें महिलाओं की निर्णय व सम्मान का वर्णन आज भी लोक प्रचलित है, जो जातिगत भेदभाव के स्तर से ऊपर उठकर है।

तेजाजी: तेजाजी की लोक कथा मारवाड़ में प्रचलित है। तेजाजी की कथा में भी अनेक महिलाओं की भूमिका का वर्णन है, जिसमें उनकी माता राज कंवर,तेजाजी की पत्नी पेमल दे, बहिन राजल तथा लाछा गूजरी तथा उसकी भाभी से संवाद, मां से संवाद तथा उसकी घोड़ी लीलण हैं। जो तत्कालीन समाज में महिलाओं की बेहतर स्थिति का द्योतक है। इस लोक कथा में बाल विवाह का भी वर्णन मिलता है, इसके अतिरिक्त अनेक सामाजिक सांस्कृतिक रीति-रिवाजों के बारे में जानकारी मिलती है। "मानव शास्त्री कहते हैं कि तेजाजी ने जाति व्यवस्था का विरोध किया था।"[7]

मल्लीनाथ जी - रूपादे :

"मल्लिनाथ जी मारवाड़ के प्रसिद्ध लोक देवता हैं, जिन्होंने फिरोजशाह तुगलक को हराया। लोक कथा के अनुसार इनकी पत्नी रूपादे भगवान की परम भक्त थी। जिसने मेघवाल नामक व्यक्ति को गुरु बनाया। मल्लिनाथ जी को लोगों ने उनकी पत्नी को लेकर दुष्चरित्र होने का संदेह जताया। जब मल्लीनाथ जी को असलियत मालूम चली तो उन्होंने अपनी पत्नी रूपादे को गुरु बनाया।"८ ऐसा उदाहरण मध्यकालीन भारत में दुर्लभ है। इस कथा में महिला की प्रस्थिति, पुरुष प्रधान समाज में संदेह, चरित्र को ले कर महिला पर सामाजिक दबाव और अनेक सामाजिक सांस्कृतिक पक्षों को अभिव्यक्त किया है।

निहालदे-सुलतान : इस लोक कथा के अनुसार सुलतान, एक बार वह ईडर राज्य में पहुँचा जहाँ उसे साहसी युवक मानकर वहाँ के राजा ने राजकुमार फूलकुंवर की सुरक्षा में नियुक्त कर दिया। राजकुमार के साथ उसकी मित्रता हो गई। दोनों एक बार पड़ोसी राज्य में चले गए जहां निहालदे इस राज्य की राजकुमारी थी। राजकुमारी और सुलतान एक-दूसरे को देखकर मुग्ध हो गए। कुछ समय बाद सुलतान ने स्वंवर में निहालदे से विवाह किया। इसके बाद वह ढोला के राज्य नरवर पहुँचा जहाँ उसे लाख टको की नौकरी पर रखा गया। ईर्ष्यालु लोगों ने ढोला की पत्नी मारवणी और सुलतान के बारे में तरह-तरह की बातें बनाना शुरू कर दिया। सुलतान ने जब यह सुना तो उसने सूर्य को साक्षी मानकर कथन किया कि यदि मेरे और मारवणी के बीच भाई-बहन का रिश्ता है तो इस किले के कंगूरे झुक जाएँ। इस पर कंगूरे झुक गए। उसने मारवणी की पुत्री के विवाह के समय भाई की भूमिका निभाकर भात की रस्म भी निभाई ।

ढोला मारू:

इस गाथा की लोकप्रचलित कथावस्तु इस इस प्रकार है- किसी समय मारवाड़ (आधुनिक राजस्थान) के पूगल में पिंगल और नरवर में नल नामक राजा राज्य करते थे। पिंगल राजा के मारवणी नामक पुत्री तथा नल राजा के ढोला नामक पुत्र था। पूगल में अकाल पड़ा तो राजा पिंगल सपरिवार नरवर में चला गया। इस प्रवास के दौरान राजा पिंगल की रानी ने अपनी कन्या मारवणी का विवाह ढोला के साथ करा दिया। उस समय ढोला तथा मारवणी क्रमश: तीन और डेढ़ वर्ष के थे। बाल्य अवस्था होने के कारण मारवणी को उस समय ससुराल नहीं भेजा गया। कुछ समय बाद नरवर में स्थितियाँ ठीक होने के कारण राजा नल सपरिवार वापिस

चले गये। इस घटना को अनेक वर्ष बीत गये। राजा नल ने पूगल देश की दूरी को देखते हुए ढोला का दूसरा विवाह मालवा की राजकुमारी मालवणी के साथ करवा दिया। इधर मारवणी जब बड़ी हुई तो उसके पिता राजा पिंगल ने ढोला को बुलाने के लिए अनेक दूत भेजे। लेकिन संदेश पहुंचा ही नहीं। एक रात्रि मारवणी को स्वप्न में ढोला के दर्शन हुए और उसकी विरह पीड़ा जाग उठी। उन दिनों नरवर की ओर से घोड़ों का एक सौदागर पूगल में आया हुआ था। उसने राजा पिंगल को ढोला के दूसरे विवाह के बारे में बताया। इस पर राजा पिंगल ने ढाढ़ियों (गायक याचकों) को ढोला तक संदेश पहुँचाने के लिए चुना। ढाढ़ियों ने नरवर में अपने गायन द्वारा ढोला को मोहित कर लिया और रात्रि के समय मांड राग में मारवणी के विरह संदेश उसे गाकर सुनाये। इस पर ढोला मारवणी को लाने का निश्चय करता है। ढोला को उसकी दूसरी पत्नी मालवणी ने रोकने के अनेक यत्न किए पर अंततः ढोला पूगल चला गया और मारवणी को लेकर नरवर आया। इसमें सामाजिक संबंध, बाल विवाह और पति पत्नी प्रेम संबंधों को अभिव्यक्त किया है।

मीरा बाई: "आज से 500 वर्ष पूर्व राजस्थान के एक परंपरावादी राज परिवार में जन्मी जो संभवत विश्व की प्रथम स्वतंत्र चेत्ता महिला थी।"[9] जिसके पद और दोहे आज भी लोक प्रचलित हैं। मीरा बाई राज घराने की बहु थी, अल्प समय में उनके पति की मृत्यु हो गई लेकिन मीरा संतो के साथ भक्ति करने में मगन हुई और भक्ति परंपरा की प्रमुख महिला संत हुई।

लोक कथाओं में महिलाओं की सामाजिक सांस्कृतिक स्थिति: लोक कथाओं के माध्यम से महिलाओं की स्थिति के संबंध में विरोधाभाषी जानकारी मिलती है।

1. प्राचीन काल की लोक कथाओं में महिलाओं की स्थिति:

"प्राचीन काल में महिलाओं की स्थिति के संबंध में लोक कथाएं यह बताती हैं कि प्राचीन काल से ही महिलाओं को पुरुषों की दासी व दास्तां अत्याचार शोषण गुलामी इत्यादि को सहने वाली नारी के रूप में चित्रित किया जाता रहा है किंतु सत्यता विपरीत है प्राचीन काल में महिलाओं की स्थिति सुदृढ़ थी समाज में उनका स्थान सम्मानजनक आदरणीय मर्यादा युक्त व आदर्श आत्मक था उन्हें जीवन साथी के चयन शिक्षा संपत्ति आदि के अधिकार प्राप्त है "[10]

❖ "कर्नल जेम्स टॉड के अनुसार राजस्थान में स्त्रियों को राजपूताने में जो सम्मान दिया, वह किसी दूसरे देश में नहीं मिलता। संसार में किसी भी जाति ने स्त्रियों को उतना आदर नहीं दिया जितना राजपूतों ने दिया है।" [11]

2. लोक कथाओं में महिलाओं की सामाजिक सांस्कृतिक स्थिति का स्याह पक्ष:

❖ लोक कथाओं के माध्यम से तत्कालीन समाज में महिलाओं की नकारात्मक सामाजिक सांस्कृतिक धार्मिक व आर्थिक की स्थिति के बारे में भी जानकारी मिलती है। लोक कथाओं से ज्ञात होता है की उस समय "बहु विवाह, कन्या वध, डाकन प्रथा, औरतों व बालिकाओं के क्रय विक्रय की प्रथा, वेश्यावृत्ति, बाल विवाह, पुत्री के जन्म को अशुभ मानना, पर्दा प्रथा, विधवा विवाह का निषेध, सती प्रथा, जौहर व शिक्षा से वंचित करना इत्यादि कुरीतियां और मान्यताएं प्रचलित रही हैं।"[12]

❖ "प्रारंभिक लोककथा कारों ने तात्कालिक सामाजिक स्थितियों के अनुसार पत्नी को पति की सहचारी न मानकर अनुचरी, दासी या सेविका के रूप में प्रस्तुत किया था। विवाह को जन्म जन्मांतर का बंधन मान कर नारी को पति पारायण, त्यागमय ही दर्शाते हुए विधवा विवाह को नकार कर उसे जीवन भर घुटन, संत्रास भरा, यातना मय एकाकी जीवन जीने के लिए बाध्य किया।"[13]

❖ बगड़ावत लोक कथा में सती प्रथा बहुविवाह अनेक सांस्कृतिक पक्षों की जानकारी मिलती है।

❖ "महिलाओं में भी उच्च और निम्न वर्गीय महिलाओं के अधिकारों में अंतर था। "रानियां अमूमन अपनी वासियों को पीटा करती थी।"[14]

❖ "लोक कथाओं से महिलाओ के आर्थिक भागीदारी जैसे बगड़ावत लोककथा में पातु कलाल का शराब व्यवसाय, कुम्हारिन का मोल भाव करना, बिजौरी कंजरी का नृत्य व्यवसाय और स्वामी धर्म पालन और व्यवसाय के सांस्कृतिक पक्ष में महिला की भूमिका इत्यादि को समझा जा सकता है।

E- ISSN 2582-5429
Akshara Multidisciplinary Research Journal
Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal
October 2022 Special Issue 06 Volume VI SJIF Impact- 5.67

❖ वर्तमान में मार्क्स वादी लोक कथाओं को महिला शोषण की वैचारिक व्यवस्था करार देते हैं। वो इनमें आमूल चूल परिवर्तन चाहते हैं। "नारी शोषण मात्र शारीरिक अथवा मानसिक अर्थ में ही नहीं होता अपितु वैचारिक भी होता है।" [15]

❖ "बाल विवाह पर्दा प्रथा सती प्रथा कन्या वध विधवा विवाह की अनुमति नहीं होती थी।"[16]

लोक कथाओं के अध्ययन की आवश्यकता:

1. लोक कथाओं वर्तमान समाज के विकास क्रम को समझना तथा लैंगिक व जाति भिन्नता, समानता,सामाजिक दूरी और व्यवहार परंपराओं को समझने के लिए लोक कथाओं का अध्ययन न केवल समाजशास्त्रियों के लिए अपितु सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास के लिए एक महत्वपूर्ण विषय वस्तु है।
2. ''आधुनिकता के प्रभाव में लोक कथाएं विलुप्त होने के कगार पर हैं। आज इनके संकलन अन्वेषण पुनर्लेखन और विश्लेषण की आवश्यकता है।''[17]
3. महिलाओं की भिन्न-भिन्न काल में बदलती स्थितियों के अध्ययन और वर्तमान में ग्रामीण भारत में महिला सशक्तिकरण के दृष्टिकोण से लोक कथाओं का अध्ययन अति आवश्यक है।
4. यह सामाजिक सांस्कृतिक चेतना के लिए भी महत्वपूर्ण विषय वस्तु है।
5. अनगिनत ऐतिहासिक रहस्यों को समझने के लिए मान्यताओं, परंपराओं, रीतियों और संस्कृति के विकास को समझने के लिए मानवीय संबंधों के विकास की पड़ताल के लिए लोक कथाओं का अध्ययन सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास के लिए महत्वपूर्ण विषय वस्तु है।

निश्चय ही सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास में विषय सामग्री के रूप में लोक कथाएं महत्व रखती हैं। इस और अनुसंधान और अध्ययन अध्यापन को समाजशास्त्रियो के अतिरिक्त इतिहास के विशेषज्ञों को भी ध्यान देना होगा।

सन्दर्भ सूची

1. जयपाल जी एल] Innovation the research concept] vol 3] 2 मार्च 2018] पेज 54] ISSN 2456- 54741
2. चुंडावत रानी लक्ष्मी कुमारी] बगड़ावत देवनारायण महागाथा] पंचशील प्रकाशन जयपुर] जनवरी 2014 पृष्ठ संख्या 1
3. वही– पृष्ठ संख्या 2
4. वही पृष्ठ संख्या 10&11
5. वही पृष्ठ ष्ठ संख्या 25
6. वही पृष्ठ संख्या 30
7. ढाली राजश्री पॉपुलर रिलीजन इन राजस्थान: ए स्टडी ऑफ फोर डिटीज एंड देयर वरशिप इन नाइनटिएंथ एंड ट्वेंटिथ सेंचुरी 2014 पृष्ठ संख्या 229
8. जयपाल जी एल] Innovation the research concept] vol 3] 2 मार्च 2018] पेज 54] ISSN 2456- 54741
9. अग्रवाल डॉ सरला] साहित्य और संस्कृति] 2009] साहित्यगार जयपुर] पृष्ठ 85
10. सीमा के एम] आई जे आर] 2017] राजस्थान में महिला प्रस्थिति] :3(5): 228-232
11. सीमा] आई जे एम एस आर एंड डी] प्रिंट आईएसएसएन : 2349-5979, vol 4] 4 अप्रेल 2017] पृष्ठ संख्या 262- 264
12. अग्रवाल डॉ सरला] साहित्य और संस्कृति] 2009] साहित्यगार जयपुर] पृष्ठ 25
13. M~dkj] डॉ जीन एस](अनुवादक)] M~dkj प्रो- स्ट्रीमलेट (मूल खासी भाषा)] कंचन जंघा : पियर रिव्यूड हिंदी ई जर्नल (छः माही) जनवरी जून 2020] पृष्ठ 167] खासी लोक कथाओं में नारी शोषण वर्ष 1 अंक 1
14. चंद्र सतीश] मध्यकालीन भारत] पृष्ठ 381-382] हैदराबाद] ओरिएंट ब्लैक स्वान
15. विश्वासी डॉ एक्का] IJApp.Res 2021] ;7(2):51-53