

देवानां भद्रा सुमतिर्दृजूयताम्। क्र० १/८६/२



Impact Factor
7.523



ISSN : 2395-7115

October 2023

Vol.-18, Issue-4(1)

Bohal Shodh Manjusha

AN INTERNATIONAL PEER REVIEWED, REFERRED MULTIDISCIPLINARY
& MULTIPLE LANGUAGES RESEARCH JOURNAL

UGC Valid Journal (The Gazette of India, Extraordinary Part III, Section 4, Dated July 18, 2018)

साहित्य में गांधी
एवं
गांधी का साहित्य
विशेषांक



विशेषांक सम्पादक :
डॉ. अमिता प्रकाश

सम्पादक :
डॉ. नरेंद्र मिहांग
एडवाकट

Publisher :

Gugan Ram Educational & Social Welfare Society (Regd.)
202, Old Housing Board, Bhiwani, Haryana-127021

अक्टूबर 2023

क्र.	विषय	लेखक	पृष्ठ
1	सम्यादकीत	डॉ. अभिता प्रकाश	08-10
2	आधुनिक हिन्दी कविता पर लांची के वैचारिक दर्शन का प्रभाव	डॉ. अभिता जोशी	11-16
3	लांची के साम बबाम साहित्य के दाम	वर्षीता दीटियाल	17-20
4	महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन के प्रति विशेष संदर्भ में एक सबोत्तेवज्ञात्मक अध्ययन	डॉ. वीना जोशी	21-25
5	प्रेमचंद के साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	डॉ. आशा हर्योला	26-29
6	गांधी और हिन्दी सिनेमा	डॉ. विद्या शंकर विभूति	30-34
7	हिन्दी साहित्य में गांधी दर्शन की अप्रतिम अभिव्यक्ति	डॉ. हेमचन्द्र दुबे	35-37
8	महात्मा गांधी जी के चलाये गये आन्दोलनों में महिलाओं की सहभागिता (कुमाऊ के परिपेक्य में विशेष)	डॉ. कंचन वर्मा	38-41
9	हिन्दी भाषा एवं साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	डॉ. जगदीश चन्द्र जोशी	42-44
10	हिन्दी कविता में महात्मा गांधी की विचारधारा का प्रभाव	डॉ. विक्रम सिंह	45-49
11	प्रेमचंद के साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	डॉ. ममता	50-53
12	हिन्दी नाट्य साहित्य में गांधी दर्शन की अभिव्यक्ति	डॉ. प्रकाश कृष्णदेव धुमाल	54-61
13	हिन्दी साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	पूजा	62-64
14	हिन्दी साहित्य में गांधी-दर्शन की अभिव्यक्ति	डॉ. अचला पाण्डेय	65-70
15	हिन्दी साहित्य गांधीवादी विचारधारा में	डॉ. शशि बाला रावत	71-73
16	गांधीवाद की प्रासंगिकता	प्रेमा	74-76
17	गांधीवाद और हिन्दी साहित्य	डॉ. संजीव सिंह नेगी	77-82
18	आधुनिक हिन्दी-साहित्य पर गांधीवाद का प्रभाव	डॉ. कृष्णा	83-87
19	गांधी और हिन्दी साहित्य	प्र० चंद्रा खन्नी	88-96
20	गांधी चिंतन व प्रेमचंद का उपन्यास साहित्य	डॉ. मीनाक्षी राणा	97-100
21	गांधी दर्शन : एक समय मूल्यांकन	प्र०. ऐनू प्रकाश	101-105
22	हिन्दी नाट्य साहित्य में गांधीवादी दर्शन का प्रभाव, प्रसाद एवं प्रसादोत्तर सामाजिक नाटकों के विशेष संदर्भ में	डॉ. जयश्री भंडारी	106-112
23	आधुनिक संस्कृत साहित्य में राष्ट्रीय भावना एवं संस्कृत वांगमय में महात्मा गांधी	डॉ. शालिनी पाठक	113-118
24	गांधी और राष्ट्र भाषा हिन्दी	डॉ. तजिंदर भाटिया	119-122
25	नागर्जुन के काव्य में गांधी दर्शन	डॉ. नेहा भाकुनी	123-129
26	गांधीवाद की प्रासंगिकता	राघवेन्द्र सिंह	130-133
27	हिन्दी साहित्य में गांधी दर्शन	डॉ. भावना	134-137
28	गांधी जी का शैक्षिक दर्शन	मनोज भाकुनी, डॉ. शिव भोलेनाथ श्रीवास्तव	138-142
29	गांधी का राष्ट्रवाद	दुर्गेश नंदिनी	143-146

30. हिन्दी साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	डॉ. सुनीता राठौर	147-151
31. हिन्दी नाटक में गांधी चिंतन	डॉ. रघिम रवीन्द्रन	152-155
32. हिन्दी दलित कविता में गांधी व अम्बेडकर की वैचारिक दृष्टि	डॉ. गोपाल राम	156-163
33. मैथिलीशरण गुप्त रघित 'पंचवटी' में व्यक्त गांधी विचारधारा	प्रो. रिद्धि पी. तलाविया	164-167
34. हिन्दी साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	डॉ. बबीता गुप्ता	168-170
35. साहित्य में चित्रित गांधी जी के विभिन्न सिद्धान्त	डॉ. सुधा देवी दीक्षित	171-176
36. गांधीवाद से प्रभावित आधुनिक हिन्दी साहित्य	कु. सपना	177-180
37. किसानों का मसीहा गांधी-चंपारण किसान आंदोलन के संदर्भ में	अन्नपूर्णा शोसले	181-183
38. गांधी का चिंतन :		
प्राचीनता से समन्वय और आधुनिकता का प्रकटीकरण	डॉ. दीलेन्द्र तिवारी	184-190
39. गांधीवाद की वर्तमान समय में प्रासंगिकता	श्री भूपेन्द्र सिंह	191-193
40. गांधी बनाम प्रेमचंद	डॉ. सीमा कुमारी	194-199
41. साहित्य में गांधी एवं गांधी का साहित्य	विजय पाटिल	200-201
42. प्रेमचंद के उपन्यास 'निर्गला' में गांधीवाद	डॉ. आलपाटि भानु प्रसाद	202-204
43. आधुनिक हिन्दी साहित्य में महात्मा गांधी की जीवनी एक अद्भुत विश्लेषण		
44. हिन्दी साहित्य में गांधीवादी विचारधारा	कर्ता पृथ्वी	205-208
45. गांधी जी का चरित्र के बिना ज्ञान	डॉ. सरोज बाला श्याम	209-213
46. हिन्दी साहित्य में गांधी विचारधारा का प्रभाव	डॉ. सुशील चन्द्र बहुगुणा	214-218
47. वर्तमान समय में गांधीवाद की प्रासंगिकता	डॉ. सीताराम आठिया	219-222
48. 'टेढ़े-मेढ़े राल्टो' उपन्यास में गांधीवादी विचारधारा	श्रीमती कांता घर्मा	223-226
49. 'बा' उपन्यास में गांधी विचार	डॉ. जिनु जॉन	227-230
50. गांधीवाद की प्रासंगिकता	श्रुतिमफत भाई पटेल	231-233
51. महात्मा गांधी का परिचय व गांधीवादी की प्रासंगिकता	अनीता दानू	234-237
52. गांधीवाद एवं हिन्दी साहित्य	डॉ. पूजा चौहान	238-242
53. गांधी से प्रभावित आधुनिक हिन्दी साहित्य	डॉ. सुशील विलुंग	243-247
54. गांधी जी के विचारों की प्रासंगिकता : एक सामाजिक-सांस्कृतिक विश्लेषण	काकर मुत्यालराव दीलजा,	248-250
55. हिन्दी साहित्य और गांधी दर्शन	प्रो० (डॉ.) ऐनू प्रकाश	251-255
56. रमेशचन्द्र शाह का रचनाकर्म : एक सूक्ष्म अवलोकन	डॉ. संतोष कुमार लिल्हारे	256-260
57. हिन्दी उपन्यासों में चित्रित गांधी आंदोलन	डॉ. कुल्मुम लता	261-264
58. GANDHI'S VISION OF NATIONAL LANGUAGE	निशा साहू	265-269
59. Gandhi : The Harbinger of Cleanliness	Dr. Anshu Puri	270-274
60. Human Right and Mahatma Gandhi	Dr. Subhash	275-278
61. महात्मा गांधी के विचारों का शांति एवं सुरक्षा पर प्रभाव	Dr. Pankaj Pandey	279-284
	डॉ. रामतिवारी	285-290



गांधी दर्शन : एक समग्र मूल्यांकन

प्रो. ऐनू प्रकाश

आचार्य समाजशास्त्र विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, उत्तराखण्ड।

सामाजिक विचारकों की यदि हम बात करें, तो भारतीय संस्कृति, परम्परायें एवं मूल्यों में महान् अद्वितीयता के विचारों एवं दर्शन को नकारा नहीं जा सकता। भारतीय दर्शन एवं भारतीय सामाजिक व्यवस्था के रखने वाले विचारों में गांधी जी के चिंतन का एक महत्वपूर्ण रथान रहा है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में यदि एवं गांधी जी के लेख एवं उनके विचारों की अभिव्यक्तियों की आज अव्यवरिथत होने वाले समाज आवश्यकता है। महात्मा गांधी जी के विचारों एवं लेखनी के अनुरूप उन्हें एक सामाजिक विचारक सकता है। जिन्होंने तात्कालीन समाज तथा भविष्य दोनों को ध्यान में रखकर अपने विचारों के पाछे दिशा निर्धारण देने में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन किया है। यह सत्य है कि गांधी दर्शन में आर्थिक समानता के पक्षधर थे। आपका मानना था कि जब तक समाज में आर्थिक विप्रमता रहेगी समाज विकास की दिशा की ओर अग्रसर नहीं हो सकता। अतः सर्वप्रथम हमें समाज में फैली आर्थिक विप्रमता को दूर करना होगा। जिसके लिए गांधी जी ने ट्रस्टीशिप सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। गांधी दर्शन यह को समझाने के लिए आवश्यक है कि उनके चिंतन को क्रमबद्ध तरीके से समझा जाये। यह आलेख ने का एक समग्र मूल्यांकन प्रस्तुत करता है जो समाज में व्याप्त किसी भी समस्या के समाधान को प्रत्येक में सक्षम हो सकता है।

धर्म :-

गांधी जी ने धर्म की व्याख्या आत्मज्ञान के सन्दर्भ में की है। गांधी जी का मानना था कि सत्य है और सभी धर्मों का एकमात्र लक्ष्य "सत्य" को प्राप्त करना होता है। गांधी जी अनुसार कोई भी धर्म नहीं होता है और ना ही अन्तिम, यही कारण है कि धर्म परिवर्तन को गांधी जी ने कभी भी उचित नहीं माना चूंकि अलग-अलग समूहों या समुदायों में बंटा होता है। अतः प्रत्येक की संस्कृतिक परिस्थितियां भिन्न-भिन्न के कारण धार्मिक क्रियाकलाप भी भिन्न-भिन्न हो सकते हैं, किन्तु अन्त में लक्ष्य सदका समाज होना जी का मानना है, कि "एक ईसाई को एक हिन्दू बनाने का या एक हिन्दू को एक ईसाई बनाने का करना चाहिए? यदि एक हिन्दू एक अच्छा और ईश्वर प्रिय व्यक्ति है तो एक ईसाई को उससे सनुष्ठान हो जाना चाहिए। यदि किसी व्यक्ति के आचार-विचार से धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है तो केवल एक इस या मन्दिर में विशेष रूप से उपासना करना एक खोखली बात है। व्यक्तिगत तथा सामाजिक विकास के

भी हो सकता है।”

गांधी जी के अनुसार “रामाज में से धर्म को निकाल फेंकने का प्रयत्न बॉडा के घर पुत्र पैदा करना जितना ही निष्कल है और अगर कहीं वह सफल हो जाए तो समाज का उसमें नाश है। धर्म के रूपान्तरण हो सकते हैं। उनमें रहे प्रत्यक्ष अंधविश्वास, सड़न और अपूर्णताएं दूर हो सकती हैं, हुई हैं और होती रहेंगी, मगर धर्म तो जब तक जगत है तब तक चलता ही रहेगा क्योंकि जगत का धर्म ही एक आधार है, धर्म की अन्तिम व्याख्या है ईश्वर का कानून।”²

अहिंसा :-

गांधी जी का मानना था कि प्रजातांत्रिक समाज में सामाजिक व्यवस्था को सुरांगित बनाये रखने में अहिंसा की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है, हिंसक प्रवृत्ति वाले समाज का अरितत्व बहुत लम्बे समय तक नहीं माना जा सकता। गांधी जी के अनुसार ‘सच्चा प्रजातंत्र या जनता के स्वराज्य की प्राप्ति में असत्य तथा हिंसात्मक साधनों के प्रयोग का अर्थ है— विरोधियों को कुचलना या उनका सम्पूर्ण नाश करना। इससे व्यक्तिगत स्वतंत्रता नहीं रह जाएगी। व्यक्तिगत स्वतंत्रता की पूर्ण प्राप्ति तो केवल एक अमिश्रित अहिंसा के राज्यों में ही हो सकती है।

सत्याग्रह :-

सत्याग्रह के शाब्दिक अर्थ को यदि समझा जाये, तो सत्य के लिए आग्रह करना। इस सन्दर्भ में श्रीमननारायण ने लिखा है कि, “सत्याग्रह की बुनियाद थी साधन—शुद्धि”। इस सन्दर्भ में गांधी जी का मानना था कि जब तक साधन शुद्ध नहीं होंगे तब तक हम वांछित साधन को प्राप्त कर ही नहीं सकते। स्वराज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए गांधी जी ने हिंसापूर्ण उपायों को कभी भी उचित नहीं ठहराया। गांधी जी इस तथ्य को रूप से स्वीकार करते थे कि हिंसापूर्ण उपायों से कभी भी ना तो हम अंग्रेजी सत्ता का सामना कर सकते हैं और ना ही स्वतंत्रता की प्राप्ति कर सकते हैं।

गांधी जी के अनुसार “प्रतिपक्षी का बुरा चाहना या हानि पहुंचाने के इरादे से उससे या उसके बारे में बुरा बोलना सत्याग्रह का उल्लंघन है। उसमें शोरगुल, प्रदर्शन या उतावलापन नहीं होता। सत्याग्रह एक सौम्य अस्त्र है। वह किसी को छोट नहीं पहुंचाता है।”³

श्रीमन्नानारायण ने भी उक्त कथन को समर्थन प्रदान करते हुए माना है कि ‘‘हमें यह भी समझ लेना चाहिए कि ‘सत्याग्रह’ और पश्चिम के देशों की ‘पैसिव रैजिस्टर्स’ क्रिया में एक मूलभूत अंतर है—दूसरी पद्धति कमज़ोरों का शस्त्र है और उसमें शारीरिक शक्ति या हिंसा का निषेध नहीं हो सकता। सत्याग्रह का उद्देश्य रचनात्मक है। उसमें कायरता की तनिक भी झलक नहीं रह सकती।’’⁴

सर्वोदय :-

गांधी जी एक आदर्श समाज तथा शोषण मुक्त व्यवस्थित समाज के पक्षधर थे। सर्वोदय विचारधारा उन्हें रस्किन की पुस्तक “अन्टू दिस लास्ट” से प्राप्त हुई, उनके मित्र द्वारा 1904 में जोहान्सवर्ग से वर्न की यात्रा में भेट की गई इस पुस्तक ने गांधी जी की विचारधारा को एक नयी दिशा देने का कार्य किया। इस पुस्तक ने उनके मस्तिष्क पर एक गहरा प्रभाव छोड़ा। गांधी जी ने “अन्टू दिस लास्ट” का अनुवाद गुजराती भाषा में किया और उसका नाम सर्वोदय रखा। इस पुस्तक में स्पष्ट रूप से गांधी जी ने अपने विचारों को स्पष्ट करते हुए लिखा

है तो जी भी चीज़ ने जीता तिथि हुई जी रामाज़ी खाना या प्रतिविष्ट तो उनका जी हुआ। अगर जी के अनुसार रामाज़ी चीज़ ने जीता था, तो वह जी भी शुभ रुप में दृष्टि की जीता ही नहीं जीता था। सर्वदय ने पुढ़े तिथि की तरफ जिता तिथि तो उनकी जी दृष्टि हुई हुई है।¹

गौड़ी जी के अनुसार जागतक में सर्वदय का अर्थ याकूब उदय अथवा याकूब विकास है। सर्वदय जल भवे ही नहीं ही जिन्हें उदयका अर्थ याकूब जीवन का याथ-याप्त विकास की इच्छा है, या अर्थ है याकूब विकास उनकी या याप्त विकास, परन्तु प्राचीन काल में अनुदय याकूब या याप्त विकास के अर्थ तक लौकिक था। इसलिए गौड़ी जी ने केवल उदय जल का प्रयोग किया, या याप्त विकास का उदय तो यही सर्वदय का उदय है।

गौड़ी जी इसी गाने से कहे—“गनुष्य का मन चंचल है। इसे, जीरो-जीरो जाहाज़ के बीच-बीच जाहाज़ गाना है। जाहाज़ लैकर भी वह युधी नहीं हीता काँटकि गोपा गोपने से इच्छाहै। काँटकि युधी और दुख तो मन के कारण है।” सर्वदय की भावना रामी लौकिकों के युधी से या सर्वदय में रामी याकियों के युधी-शान्ति की भावना छुपी हुई है—“सर्वदय ऐसे वर्ण-विविध, जीरो शीघ्रण तिरीन समाज की स्वाधाना करना चाहता है, जिससे प्रत्येक व्यक्ति और यामुज़ को अपने सर्व गतियां और अवसर फिलें, यह कल्पना अहिंसा और गत्य द्वारा ही सापेक्ष है। सर्वदय इसी के

संस्कार का विद्वान् :-

गौड़ी जी रामाज़ी रामाज़ी में आर्थिक रामानता लाना चाहते थे, उनका प्रभुख घोय समाज़ विषयता को समावृत करना था। अपने उद्देश्य को पूरा करने के लिए गौड़ी जी ने रस्ताता या दूरदीशिया का प्रतिपादन किया। इस विद्वान्त के अनुसार “रामाज़ के प्रत्येक वर्ग को अपनी आवश्यकताओं की करुण से प्राप्त होनी चाहिये। दूरदीशिय का विद्वान्त इस बात पर आधारित है कि जिसके पास धन विजूल धाय ना जाए। उस धन को धाती रामाज़कर रखे और लोककल्याण में खर्च करे। जब तक विजूल धाय नहीं होता अथवा उसे जनता की अमानत रामाज़कर लावं नहीं कर सकता अहिंसातक कर्त्तव्य है।”²

गौड़ी जी का गाना था कि अपनी आवश्यकता से अधिक वरतुओं का संचय, प्रकृति के विषय है, काँटकि प्रकृति जी प्रत्येक दिन उतना ही उत्पन्न करती है जितनी कि गनुष्य की आवश्यकताएं हो वरतुओं का भविष्य के लिए रामाय करना विजूल है। गौड़ी जी के अनुसार—“प्रत्येक व्यक्ति को धन व करी नहीं करना चाहिए बल्कि दूरदी की तरह आवश्यकता से अधिक धन को जन समुदाय या लोकों के लिए खर्च करें।”

रामाज़ को व्यावरिष्ठत रखने के लिए जिस प्रकार परिवार का निर्माण होता है और प्रत्येक व्यक्ति के प्रत्येक रामाज़ के युधी-दुख और आवश्यकताओं का ध्यान रखकर अपनाजीवन धायन करता है व सदस्य द्वारा अंतिम धन का उपयोग परिवार का प्रत्येक रामाज़ करता है, उसी प्रकार गौड़ी जी ने एक परिवार की सेवा होते थे। उनका गाना था कि “रामाज़ को एक दृढ़द परिवार की लग्जिल में गौड़ी पूर्व गौड़ी का साहित्य सांतोषी विशेषांक” Oct. 2023, Vol. 18, ISSUE-4(1) बोहल द्वारा

आवश्यकतानुसार धन को रख य पर खंच करके शेष धन समाज के अन्य लोगों को समर्पित करना ही बुद्धिमत्ता है। तभी धन और गरीब के मध्य आर्थिक असमानताओं को खत्म किया जा सकता है।”¹¹

अपने “संरक्षण के सिद्धान्त” को रपट करते हुए ‘हरिजन रोयक’ मे गांधी जी ने लिखा था कि “मान कीजिए कि विरासत के या उद्योग-व्यवसाय के द्वारा मुझे काफी बड़ी सम्पत्ति मिल गई, तब मुझे यह जानना चाहिए कि वह सब सम्पत्ति मेरी नहीं। बल्कि मेरा तो उस पर इतना ही अधिकार है कि जिस तरह दूसरे लाखों आदमी गुजर करते हैं, उसी तरह मैं भी गुजर करूँ। मेरी शेष सम्पत्ति राष्ट्र का अधिकार है और उसी के हित के लिए उपयोग होना आवश्यक है।”¹²

अर्थशास्त्री कुमारप्पा गाँधीवादी विचारधारा के अनुयायी थे उनका मानना था कि समाजवाद और गाँधीवाद एक एक दूसरे से भिन्न नहीं थे, और न ही उनमें कोई अन्तर रपट होता है। गाँधी जी मानना था कि हम पूजीपति को या पूजीवादी को नष्ट नहीं करना चाहते बल्कि एक संरक्षक की तरह उन्हें निमन्त्रित करते हैं।¹³ हिसात्मक क्रान्ति या हिसात्मक आचरण गाँधी जी ने कभी सही नहीं माना। आपका मानना था कि जो स्वयं को संरक्षक मानेगा वह दूसरों का शोषण करके कभी भी धन का संचय नहीं करेगा, कार्ल मार्क्स के समान गाँधी जी ने कभी पूजीपतियों का विरोध नहीं किया।

“गाँधी और मार्क्स दोनों ने व्यक्तिगत सम्पत्ति की अधिकता का विरोध किया परन्तु दोनों ने अलग-अलग ढंग से इसका विरोध किया।”¹⁴

अस्पृश्यता :-

प्रकृति कभी भी जीवन में भेदभाव नहीं करती, समानता के आधार पर प्रत्येक मनुष्य को एक सुसम्भ्य जीवन जीने का अधिकार प्राप्त है। प्राचीन काल में समाज को सुव्यवरित्त रखने के उद्देश्य से वर्णव्यवस्था केवल कार्यात्मक विभाजन का आधार था, कि प्रत्येक मनुष्य अपनी रूचि तथा योग्यता के अनुसार अपने व्यवसाय का निर्धारण कर सके। कालांतर में यही वर्ण-व्यवस्था जातियों में परिवर्तित होने लगी और वर्ण व्यवस्था का विकृत रूप हमारे सामने दृष्टिगत होने लगा। साथ ही जातिगत आधार ने अस्पृश्यता को जन्म दिया। गाँधी जी सदैव अस्पृश्यता के विरोधी थे, गाँधी जी का मानना था कि जन्म के आधार पर हम किसी भी जाति को समाज में सबसे निचला स्थान नहीं दे सकते। गाँधी जी का मानना था कि “अस्पृश्यता की यह दयनीय जीर्ण शीर्ण भावना हमारे पूर्वजों के मरित्तिष्ठ में उस समय पनपी होगी, जब उनका दृष्टिकोण अति संकुचित अवस्था से गुजर रहा होगा। यह तो एक प्रकार का अभिशाप है और जब तक यह अभिशाप हमारे साथ है तब तक हम भारत की इस पवित्र भूमि में अपने ही समाज के एक बड़े अंश को प्रत्येक प्रकार से दुख कष्ट तथा अज्ञानता के अन्धकार में रखने का महापाप करते रहेंगे। किसी व्यक्ति को केवल पेशे के आधार पर अस्पृश्य समझा जाये, यह तो किसी भी रूप में युक्तियुक्त और तर्कसंगत नहीं है।”¹⁵

शिक्षा :-

गाँधी जी समाज के विकास और प्रगति के लिए शिक्षा को एक महत्वपूर्ण अभिकरण मानते थे। गाँधी जी के अनुसार शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य केवल साक्षर बनाना ही नहीं वरन् इससे नैतिकता, धरित्र निर्माण व सामाजिक व आर्थिक विकास भी होना आवश्यक है। गाँधी के अनुसार, ‘शिक्षा ऐसी होनी चाहिये जिससे ज्ञान के साथ-साथ आय के अर्जन तथा रोजगार की प्राप्ति भी हो सके। शिक्षा ऐसी हो जो वच्चों में गुण तथा संस्कारों का विकास

हरे और उन्हे ज्ञानदान बनाकर रोजगार भी प्रदान करे।”

तिथर्व :-

सम्पूर्ण शोध आलेख के समाप्तीकरण के आधार पर यह रपट है कि गांधी जी के विचार वास्तव में विचारधारा का समर्थन करते हैं। समाज के विकास, घटनाएं, रामरस्याएं तथा समाज के विकास को विकास वाले ज्यतेत मुद्दों पर जिस प्रकार गांधी जी की विचारधारा है, वह आज के समकालीन अव्यवस्थित हो गए के लिए भी अपना एक महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। रामग्र मूल्यांकन के आधार पर यह कहना कोई अभी नहीं होगा कि समाज का चाहे कोई भी परिप्रेक्ष्य रहा हो – सामाजिक हो, राजनैतिक हो, आर्थिक हो, ऐसे से सम्बन्धित हो अथवा धर्म या आध्यात्म से जुड़ा हो, प्रत्येक पर गांधी जी ने अपने रपट विचारों को यह है। यह विचारधारा न केवल हमारे वैचारिक परिवर्तन के लिए आवश्यक है बल्कि एक योग्य नागरिक है अपने उत्तरदायित्वों के लिए हमें योग्य बनाती है। गांधी जी का मानना था कि वही समाज या उसमें व्यक्ति अपना सर्वांगीण विकास कर सकते हैं, जिसमें वह स्वयं के विकास के साथ ही सम्पूर्ण मानव के कल्याण की भावना भी रखता हो। वसुधैवकुटुंबकम् की विचारधारा से ही हम अपनी तथा समाज की उपर्युक्त सहयोग प्रदान कर सकते हैं।

सन्दर्भ :-

1. मुकर्जी रविन्द्रनाथ “सामाजिक विचारधारा— कॉम्स से मुकर्जी तक”—2015 विवेक प्रकाशन दिल्ली, पृष्ठ संख्या 476
2. उपरोक्त, पृष्ठ संख्या 476–477
3. उपरोक्त, पेज नम्बर 479
4. उपरोक्त, पेज नम्बर 481
5. उपरोक्त, पेज नम्बर 481 481
6. उपरोक्त, पेज नम्बर 481
7. मेरी आत्मकथा—“सत्य के प्रयोग” नवजीवन पब्लिशर्स, अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या –22
8. दादा धर्माधिकारी “सर्वोदय दर्शन” सर्व सेवा संघ, प्रकाशन वाराणसी 1988, पृष्ठ संख्या –05
9. महात्मा गांधी “गांधी जी ने कहा था” सरता साहित्य मण्डल, 2009, पृष्ठ संख्या –07
10. मुकर्जी रविन्द्रनाथ “सामाजिक विचारधारा— कॉम्स से मुकर्जी तक”—2015 विवेक प्रकाशन, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 484
11. मोहनदास करमचंद्र गांधी “द्रस्टीशिप संकलित रविंद्र के लेकर, नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद, 1960”
12. मुकर्जी रविन्द्रनाथ “सामाजिक विचारधारा— कॉम्स से मुकर्जी तक”—2015 विवेक प्रकाशन दिल्ली, पृष्ठ संख्या—486
13. मोहनदास करमचंद्र गांधी “द्रस्टीशिप” संकलित रविंद्र के लेकर नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद 1960, पृष्ठ संख्या—92
14. मुकर्जी रविन्द्रनाथ “सामाजिक विचारधारा— कॉम्स से मुकर्जी तक”—2015 विवेक प्रकाशन दिल्ली, पृष्ठ संख्या—490
15. सिंह रामजी, गांधी दर्शन मीमांसा, विहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, बिहार—1985, पृष्ठ संख्या- 22

email id- rprakash@vsnl



डॉ. अमिता प्रकाश

कृतियाँ -

रंगों की तलाश (कहानी संग्रह)
पहाड़ के बादल (कहानी संग्रह)
पंकज विष्ट का आधुनिक भावबोध (शोध ग्रंथ)
आवाज रोशनी है (संस्मरण)
देश विदेश की विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में कहानी, कविता एवं शोध आलेखों का
प्रकाशन।

प्रमुख मंसादान -

"Environmental Education for Social Sustainability" 2015, Ed. Dr. Prem Prakash, Dr. Amita Prakash & Narendra Kumar Singh, Adhyayan Publishers and Distributors, New Delhi, ISBN : 978-81-8435-468-3.

सामाजिक पर्यावरण चिन्तन एवं विमर्श- संसादक डॉ० अमिता प्रकाश एवं डॉ० रेनू प्रकाश,
अध्ययन पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स, 2015, ISBN : 978-81-8435-471-3

"Ecological Ignorance in Development Raising Disastrous Possibilities" 2017, Ed. Dr. Prem Prakash, Narendra Kumar Singh & Dr. Amita Prakash, Anamika Publishers & Distributors, New Delhi, ISBN : 978-81-7975-894-6.

सम्मान :-

- कथा भूषण सम्मान राष्ट्रभाषा स्वाभिमान न्यास, गाजियाबाद-2017
- कथा शिरोमणि, साहित्य शारदा मंच, खटीमा उधमसिंहनगर, उत्तराखण्ड-2018
- हिंदी गौरव सम्मान अंतरराष्ट्रीय, हिंदी परिषद, आधारशिला विश्व हिंदी मिशन-2019
- विद्योत्तमा साहित्य सेवी सम्मान, विद्योत्तमा फाउंडेशन, नासिक-2022
- शोधश्री सम्मान, गीना प्रकाशन, भिवानी, हरियाणा-2022
- चौधरी गिरधारीलाल घासीराम सिहाग स्मृति सम्मान, भिवानी, हरियाणा-2023

संप्रति -

असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी,
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय सोमेश्वर, अल्मोड़ा, उत्तराखण्ड।

स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक गुणनराम सौसायटी रजि. के लिए डॉ. नेश सिहाग एडवोकेट ने मनमावन प्रिल्टर्ज, भिवानी से छपवाकर गीना प्रकाशन, 202, पुराना हाऊसिंग बोर्ड भिवानी-127021 (हरि.) से वितरित की।

