

**Akshara Multidisciplinary Research Journal**

Peer-Reviewed &amp; Refereed International Research Journal

**October 2022****Special Issue 06 Volume VI****VARIOUS DIMENSIONS OF INDIAN HISTORY****Guest Editor****Dr. M. C. Arya**Head of Department, History  
G.D.C. Doshapani, Nainital**Associate Editor****Dr. Jyoti Tamta**Assistant Profsser History  
M. B. Govt. P.G. college Haldwani , Nainital**Co Editor****Dr. Ramandeep Kaur**

S.U.S. Govt. College Sunam, Punjab

**Co Editor****Ms Laxmi Basnet**

Sikkim West

**Akshara Publication**Plot No 143 Professors colony,  
Near Biyani School, Jamner Road, Bhusawal Dist Jalgaon Maharashtra 425201

## Index

| <i>Sr.No</i> | <i>Title of the Paper</i>                                                  | <i>Author's Name</i>                      | <i>Pg.No</i> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 1.           | Swami Vivekananda's Various Dimension as a Motivator                       | Dr. Bhoop Narain Dixit                    | 05           |
| 2.           | Reflection on the Dynamics of Peasant Protests in Bihar (1917-25)          | Dr. Sanjay Kumar<br>Dr. Rakesh Istwal     | 09           |
| 3.           | The Socio-Economic Impact of the Industrial Revolution in Europe           | Dr. Sumit                                 | 14           |
| 4.           | History of Travel before Tourism                                           | Ms. Priya Bora                            | 17           |
| 5.           | The Economic History of India                                              | Dr. V. Prakash                            | 21           |
| 6.           | Freedom Struggle Movement in Indian History                                | Dr. Arun Dev Singh<br>Ms. Raj Kumari      | 26           |
| 7.           | Geographical Spread and Polity of Chaulukyas of Gujarat (c. 900 - 1300 CE) | Dr. Ranjana<br>Bhattacharya               | 30           |
| 8.           | Impact of NPAs on Financials of MPACs Tarikhet (A Case Study)              | Dr. Asha B. Parchey<br>Mr. Manish Kandpal | 35           |
| 9.           | Against British India Party Founded outside the Subcontinent: Sarvarajya   | Elif Gülbaş                               | 43           |
| 10.          | मध्य हिमालयी शिल्पकार चेतना के प्रमुख स्तम्भ                               | डॉ. एम. सी. आर्य                          | 47           |
| 11.          | तत्कालीन हिन्दू-मुस्लिम एकता की अनुकरणीय मिसाल— बहादुर शाह ज़फर            | डॉ. विजय कुमार राय                        | 52           |
| 12.          | मजदूरों की उन्नति में डॉ.बाबासाहेब अम्बेडकर जी का योगदान                   | डॉ. सन्तोष कुमार आर्य<br>सुनील दत्त       | 56           |
| 13.          | पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन      | डॉ. श्वेता आर्य<br>शैलजा                  | 60           |
| 14.          | औपनिवेशिक काल में कृषक विद्रोह के कारण एवं प्रभाव                          | डॉ. पूनम पन्त                             | 65           |
| 15.          | जनजाति समाज की परम्परा और क्रांति: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन                 | डॉ. अनुहुदा<br>डॉ. गंगोत्री गबर्वाल       | 70           |
| 16.          | ब्रिटिश कालीन उत्तराखण्ड में पत्रकारिता और स्वाधीन चेतना                   | डॉ. अंजुम अली                             | 75           |
| 17.          | महान सम्राट अशोक की सैन्य नीतियों का ऐतिहासिक विश्लेषण                     | ललित सिंह                                 | 79           |
| 18.          | मध्यकालीन कुमाँऊ में भू-व्यवस्था का स्वरूप                                 | डॉ. आशा आर्या                             | 84           |
| 19.          | केदारखण्ड में वर्णित यमकेश्वर महादेव मन्दिर की ऐतिहासिकता एक अध्ययन        | डॉ. उमेश त्यागी                           | 89           |
| 20.          | कालाढुंगी और नैनीताल नगर में जिम कॉर्बेट की संरक्षित धरोहर                 | डॉ. सुधीर नैनवाल                          | 92           |

**13**

## पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

**शैलजा**शोध छात्रा, समाजशास्त्र विभाग  
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी**डॉ. श्वेता आर्य**अर्थशास्त्र विभाग  
कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल

### सार संक्षेप:

वर्तमान समय में तेजी से घटते वनों के कारण बदलते हुए पर्यावरण को बचाने के लिए जनजाति समुदाय अहम भूमिका निभा रहा है। जनजातियों की जीवन शैली के कारण ही जल, जंगल व जमीन के संरक्षण से पर्यावरण स्वच्छ बना हुआ है। जनजाति समुदाय प्रत्येक समाज के समाजिक संरचना का एक प्रमुख घटक हैं। जनजाति समुदाय से अधिक उनके निवास स्थान जंगल और पर्यावरण की देखभाल कोई नहीं कर सकता क्योंकि उनकी जीवन शैली और परम्परा इसी पर निर्भर करती है। इनमें वन संवर्धन, वन्य जीवों, पालतू पशुओं, जैव विविधता व कला संरक्षण करने का व्यवहार परंपरागत है। कृषि, पशुपालन और प्राकृतिक संसाधनों को अपने आर्थिकोपार्जन के साधन के रूप में विकसित करते हैं। भिन्न भिन्न जनजातियों की जीवन शैली तथा परम्परा में अंतर होते हुए भी सभी जनजातियों की जीवन शैली तथा परम्परा में पर्यावरण की भूमिका केन्द्रिय है। जनजातियाँ व्याहारिक व अनुभविक ज्ञान को परम्परा के रूप में एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तान्तरित करते हैं। कई मायनों में 21 वीं सदी का विकास भी इनकी सरल मगर तार्किक सोच और मजबूत परम्पराओं के आगे पिछड़ा दिखता है। यह लोग प्राथमिक चिकित्सा या उपचार के लिए प्राकृतिक वनस्पतियों का प्रयोग करते हैं। जनजातियों में अपने संसाधनों एवं शक्तियों को लेकर एक मजबूत समझ है।

**मुख्य शब्द:** समुदाय, जीवन शैली, परम्परा, पर्यावरण, तार्किक, संरक्षण।

### विषय प्रवेश:

**जनजाति समुदाय : जीवन शैली और परम्परा**

सर्वप्रथम जनजाति क्या है व कौन है, तो जनजाति समुदाय इन्हे आदिवासी, वन पुत्र, वनवासी, गिरिजन आदि नामों से जाना जाता है अर्थात् यह समुदाय वन में निवास करता है। प्राचीन समय में जनजाति समुदाय प्राकृतिक संसाधनों से ही अपना भोजन व अन्य आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे। वर्तमान में यह कृषि, पशु पालन, व्यवसाय व अन्य रोजगार से दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति करते हैं। आज भी जनजाति समुदाय अपना घर जंगल, पहाड़, पर्वत को ही मानते हैं और वन पशु इनके परिवार का हिस्सा है। **गिलिन एवं गिलिन के अनुसार** “स्थानीय आदिम समूहों के किसी भी समूह को जो कि एक सामान्य क्षेत्र में रहता हो, एक सामान्य भाषा बोलता है और एक सामान्य संस्कृति का अनुसरण करता हो, एक जनजाति कहते हैं।” किसी के जीने की वह शैली, तरीका या ढंग जो उसके व्यवहार आदि में दृष्टिगत होता है, वह उसकी जीवन शैली कहलाती है। जीवनशैली किसी व्यक्ति, समूह व समुदाय की संस्कृति, रुचि, राय, व्यवहार के झुकाव की दिशा को सम्मिलित रूप से व्यक्त करता है। किसी जनजाति समुदाय की जीवन शैली से तात्पर्य जनजाति समुदाय किस प्रकार अपना जीवन यापन कर रहा है तथा जनजाति समुदाय कैसे रहते हैं, उनके जीवन का रहन – सहन कैसा है यह सब उनकी जीवन शैली के अन्तर्गत आता है।

परम्परा से तात्पर्य वह व्यवहार जिसमें वर्तमान पीढ़ी पुरानी पीढ़ी की देखा-देखी करते हुए उनके रीति-रिवाजों का अनुकरण करती है। सामान्यतया भूतकाल की उपलब्धियों (अभौतिक पदार्थों) को आगे आने वाले युगों में ले जाने या उन्हें हस्तान्तरित करना ही परम्परा कहलाता है। परम्परा के अन्तर्गत भौतिक पदार्थों का नहीं, बल्कि आदत, विचार, प्रथा, रीति-रिवाज, धर्म आदि अभौतिक पदार्थों का समावेश होता है। परम्परा हमारे व्यवहार के तरिकों का प्रतिक है। **श्री जिन्सबर्ग** के शब्दों में, परम्परा का अर्थ “उन सभी विचारों आदतों और प्रथाओं का योग है, जो व्यक्तियों के एक समुदाय का होता है, और एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को हस्तान्तरित होता रहता है।”

पृथ्वी पर निवास करने वाले सभी जीवधारियों के चारों ओर पाया जाने वाला आवरण जो सभी जीव जन्तु एवं वनस्पतियों को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करता है और साथ ही स्वयं भी से प्रभावित होता है, पर्यावरण कहलाता है। टान्सले के अनुसार प्रभावकारी दशाओं का वह सम्पूर्ण योग जिसमें जीव रहते हैं पर्यावरण कहलाता है। प्रत्येक जनजाति समुदाय की जीवनशैली और परम्परा विशिष्ट होती है प्रत्येक जनजाति की अपनी अलग वेशभूषा, आभूषण, पहनावा, खान-पान, प्रथा, रीति-रिवाज होते हुए भी सभी जनजातिय समुदाय की जीवन शैली में पर्यावरण संरक्षण की प्रवृत्ति परम्परागत है। जनजाति समुदाय प्राचीन समय से जल, जंगल, जमीन, पहाड़, पर्वत और पशुओं की पूजा करते आ रहे हैं। साथ ही वे सूर्य, चंद्रमा और पेड़-पौधों की भी पूजा करते हैं। यह सभी बातें अलग-अलग जनजाति समुदाय के लिए अलग हो सकती है पर सभी जनजाति समुदाय किसी ना किसी रूप में पर्यावरण को पूजते हैं, और उसका संरक्षण करते हैं। राष्ट्रीय वन नीति – 1894 व राष्ट्रीय वन नीति – 1952 में जनजातियों को जंगल विरोधी मानते हुए उनके अधिकारों में कटौती की गई। इससे जनजाति समुदाय का हित प्रभावित हुआ पर वन अधिकार अधिनियम 2006 ने जनजाति समुदाय के हितों की रक्षा करने के साथ ही यह अधिनियम उनके जीवन और आजीविका के अधिकार तथा पर्यावरण संरक्षण के अधिकार के मध्य संतुलन स्थापित करता है।

#### अध्ययन के उद्देश्य

1. जनजातियों की जीवन शैली व परम्परा में पर्यावरण की भूमिका का अध्ययन।
2. पर्यावरण संरक्षण में जनजाति समुदाय की भूमिका का अध्ययन।

#### शोध प्रवधि

प्रस्तुत शोध पत्र उत्तराखण्ड में जनजातियों की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका के समाजशास्त्रीय अध्ययन के सन्दर्भ में है राज्य में कई जनजातीय समुदाय निवास करते हैं, अतः प्रस्तुत शोध पत्र को सम्पन्न करने के लिए निदर्शन उत्तराखण्ड राज्य की प्रमुख जनजाति समुदाय के अध्ययन हेतु प्राथमिक व द्वितीयक आकड़ों का प्रयोग किया है। प्राथमिक आकड़ों के संग्रह के लिए मैंने प्रतिचयन विधि के आधार पर सुविधानुसार राज्य की दोनों मण्डलों (कुमाँऊ व गढ़वाल) के एक-एक जनजाति का चयन कर स्वयं परीक्षण के आधार पर किया गया है।

1. जौनसारी जनजाति, ग्राम सहीया, ग्राम पुरोड़ी, जौनसार भाबर, जिला देहरादून का चयन किया है।

2. थारु जनजाति, ग्राम मुउली, ग्राम खिन्गी, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर का चयन किया।

साथ ही देश की विभिन्न जनजातियों के अध्ययन हेतु द्वितीयक आकड़ों की सहायता भी ली गई है।

#### विश्लेषण एवं परिणाम :-

प्राकृति से को माता मानने वाले व जल जंगल जमीन और पर्वत को ईश्वर मानने वाली जनजातियों ने सदियों से अपनी जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण के महत्व को समझा है। इन जनजातियों की जीवन शैली और परम्परा एवं कुटुम्ब व्यवस्था की अपनी अलग पहचान रही हैं। यह प्राकृतिक संसाधनों का उतना ही दोहन करते हैं, जिससे उनका जीवन सुलभता से चल सके। अपनी इसी कौशल, दक्षता व प्रखरता के द्वारा जनजातियों ने प्राकृतिक वातावरण को संतुलित बनाए रखा है।

#### जौनसारी जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका

1. जौनसारी जनजाति का सदियों के लिए पारम्परिक परिधान भेंड़ से प्राप्त ऊन से निर्मित होता है। पुरुष सदियों में ऊनी कोट, ऊनी पाजामा (झंगोली) व ऊनी टोपी (डिगुबा) पहनते हैं। जबकि स्त्रियां ऊनी कुर्ता, ऊनी घाघरा व ढांट (एक बड़ा रुमाल) पहनती हैं।
2. जौनसारी जनजाति अपना आवास प्राकृतिक संसाधनों से बनाते हैं यह अपना घर लकड़ी और पत्थर से बनाते हैं। घर का मुख्य द्वार लकड़ी का होता है, जिस पर विभिन्न प्रकार की सजावट होती है।
3. विवाह पूर्व के पिता के घर में बेटी (ध्यांति) को कार्यों का परिक्षण दिया जाता है।
4. लकड़ी और पत्थर से अपने मन्दिरों का निर्माण करते हैं।
5. दीपावली इनका मुख्य पर्व है, जिसे यह राष्ट्रीय दीपावली के एक माह बाद मनाते हैं। इस अवसर पर यह अपने आंगन में भिमल लकड़ी का हौला जलाते हैं।
6. ऋतु परिवर्तन के अनुसार जौनसारी जनजाति अपने त्यौहार मनाते हैं – भादों के महिने में जागड़ा 'महासू' देवता का त्यौहार मनाते हैं। इस दिन महासू देवता को मंदिर से ले जाकर टोंस नदी में स्नान

कराया जाता है। माघ के महिने में माघ-त्यौहार मनाया जाता है जो 11 या 12 जनवरी से प्रारम्भ हो कर पूरे माघ महिने चलता है। वैशाख (अप्रैल) माह में बिस्सू मेला वैसाखी से चार दिन तक चलता है। इन चार दिनों में चौलीथात, ठाणा डांटा, चौरानी, नागथत, लूहनडांटा, धिरटी और नगाय डांडे इन स्थानों में मेले लगते हैं। बिस्सू मेला का मुख्य पकवान चावल से बने पापड़ (लाडू व शाकुली) है। सावन के महिने में नुणार्ई त्यौहार मनाया जाता है। नुणार्ई त्यौहार वहां मनाया जाता है जहां भेड़ पालन अधिक होता है।

7. जौनसारी जनजाति का मुख्य व्यवसाय कृषि और पशुपालन है।

**थारु जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण की भूमिका**

1. थारु जनजाति की महिलायें चांदी, पीतल, और कांसे के आभूषण पहनती हैं।
2. थारु जनजाति भी अपना अवास प्राकृतिक संसाधनों से बनाते हैं यह अपना घर लकड़ी पत्तों और नरकुल से बनाते हैं। दीवारों पर चित्रकारी होती है। प्रत्येक घर में पशुबाड़ा और घर के सामने छोटा सा पूजाघर होता है।
3. थारु जनजाति का मुख्य भोजन मछली और चावल है। ये अपने भोजन में दाल, दही, मांस और अण्डे का प्रयोग भी करते हैं।
4. इनका मुख्य पेय जाड़ है। जो एक प्रकार की मदिरा है, जिसे ये लोग चावल से बनाते हैं।
5. थारु जनजाति के लोग विवाह प्रायः माघ या फुलौरा दूज में करते हैं। लड़की विवाह के बाद एक दिन के लिए लड़के के घर जाती है फिर अपने पिता या भाई के साथ वापस आ जाती है। चैत्र या बैसाख माह में लड़की स्थाई रूप से अपने पति के घर जाती है।
6. इनका मुख्य त्यौहार माघ की खिचड़ी, बजहर जो ज्येष्ठ या बैसाख में बनाया जाता है और फाल्गुन पूर्णिमा में होली जो आठ दिनों तक चलती है।
7. ये लोग प्राकृतिक पौधों को औषधि के रूप में प्रयोग करते हैं। थारु जनजाति सांस के रोग उपचार के लिए किलमोड़ा पौधे की जड़ का प्रयोग करते हैं। खांसी के लिए तोतर में शहद मिलाकर प्रयोग करते हैं।
8. थारु जनजाति का मुख्य व्यवसाय कृषि और पशुपालन है।

उपरोक्त आकड़ों से ज्ञात होता है दोनों ही जनजाति की जीवन शैली और परम्परा में पर्यावरण का संरक्षण का संदेश देती है। दोनों ही जनजातिय समुदाय सदैव प्रकृतिक वातावरण में रहते आए हैं इसलिए इन जनजातिय समुदाय व पर्यावरण के मध्य अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध है। जौनसारी व थारु अर्थात् दोनों ही जनजाति अपनी मूलभूत आवश्यकता के लिए पर्यावरण पर निर्भर करते हैं साथ ही इनके तीज, त्यौहार, मेले व परम्परा प्रकृति के अनुसार होते हैं। पर्यावरण को नुकसान पहुंचाए बगैर जनजातियों ने अपने जीवन को हमेशा से सरल और असान बनाया है।

**पर्यावरण संरक्षण में देश की विभिन्न जनजातिय समुदाय की भूमिका का अध्ययन –**

जनजातियों की कुछ अनूठी परम्पराएं हैं जो उनकी जीवन शैली में पर्यावरण की भूमिका को दर्शाता है। जहां आधुनिक समाज यह मानता है कि वन में घने जंगल में जीवन कठिन है व संसाधनों से दूरी है। जनजाति समुदाय को लोग पिछड़ा हुआ मानते हैं, क्योंकि यह आधुनिकता को नहीं अपनाना चाहते किन्तु एक ऐसी चीज है जो सबको जनजातियों से सीखना चाहिए वह है पर्यावरण संवर्धन व संरक्षण। सभी जनजातियों की जीवन शैली और परम्परा में परोक्ष या अपरोक्ष रूप से पर्यावरण की मुख्य भूमिका है।

पनियार जनजाति (नीलगिरी, तमिलनाडु) भी प्रकृति की पूजा करते हैं। अपनी परम्परा के अनुसार कभी शेरों को नुकसान नहीं पहुंचाते हैं, इनके अनुसार शेर जंगलों के अभिभावक हैं। शेरों के प्रति सम्मान के कारण यह पनियार लोग शेरों द्वारा किए गए शिकार के अवशेष को ग्रहण करते हैं। पनियार जनजाति के लोग यह लोग काली मिर्च के बागान को बहुत पवित्र मानते हैं इसलिए काली मिर्च के बागान के बीच से नहीं जाते हैं।

बस्तर (छत्तीसगढ़) की जनजाति पेड़ों व पशु – पक्षियों के नाम पर अपने गोत्र का नाम रखते हैं। जिस गोत्र से पेड़ जुड़ता है, उसकी पूजा करते हैं। इनका मानना है कि गोत्रज पेड़ को काटने या नुकसान पहुंचाना पाप है। यहां जनजातियों में बेल पेड़ से बेलसरिया गोत्र, बरगदक के वृक्ष से बड़सरिया व कसही से कश्यप गोत्र से जुड़े हुए हैं। इनके गोत्र का वन्य –जीवों से भी रिस्ता है जैसे – वासुकी से नाग,

बघेल से बाघद और कोलिहा से सियार का नाम जुड़ा है। इसी तरह हल्वा और मरार जनजाति के लोग अपना कुल देवता बेल के पेड़ को मानते हैं और अपना गोत्र बेलसरिया बताते हैं।

उरांव जनजाति (झारखण्ड) भी पेड़, लताओ और साथ ही पशुओं के नाम पर अपना गोत्र रख कर पर्यावरण का संरक्षण करते हैं। भतरा जनजाति में कश्यप गोत्र वाले कसही वृक्ष और कछुवा से अपने गोत्र का नाम रखते हैं।

सरहुल जनजाति का एक प्रमुख पर्व है। जिसे वसंत ऋतु में पतझड़ के बाद मनाया जाता है, जब आम के मंजर तथा सखुवा और महुआ के फूल सम्पूर्ण वातावरण सुगंधित होता है। प्रकृति पर्व सरहुल प्रत्येक वर्ष चैत्र शुक्ल पक्ष के तृतीय से चैत्र पूर्णिमा के दिन तक मनाया जाता है। इस पर्व में साल (सखुआ) के पेड़ का विशेष महत्व होता है। जनजातियों की परम्परा के अनुसार इस पर्व के बाद नई फसल की कटाई आरम्भ होती है। इसी पर्व से जनजातियों का नया वर्ष शुरू होता है। यह पर्व मुख्यतः झारखंड में मनाया जाता है। इसके साथ ही मध्य प्रदेश, ओड़िसा, पश्चिम बंगाल में जनजातिय बहुल क्षेत्रों में भी बड़ी धूमधम से मनाया जाता है।

लेपचा जनजाति पहाड़ों को अर्धमानव व येती के रूप में पूजते हैं। यह लोग जटिल सामाजिक मुद्दों का समाधान भी प्रकृति के द्वारा करते हैं।

खोंड जनजाति के लोग कंदमूल तथा फलों पर जीवन निर्वाह करते थे। पर अब ये मुख्यतः कृषक हैं और इनकी कृषि तकनीक बहुत पुरानी है। इनकी अर्थव्यवस्था कृषि एवं वनों पर आधारित है। कुछ जनजाति समुदाय जैसे सौरिया पहाड़िया, माल पहाड़िया आदि लोग झुम खेती करते हैं।

उत्तर छत्तीसगढ़ में आदिवासी टुंटा पूजन करते हैं। ये आयोजन क्षेत्र में स्थापित सरना में किया जाता है। सरना अर्थात् देवों का क्षेत्र जोकि पेड़ों का समूह होता है। ये लोग पेड़ों को आराध्य मानते हैं। पेड़ों का संरक्षण ही इनका मुख्य उद्देश्य है। टुंटा सरना में टुंटा गीत गा कर इंद्रदेव को प्रसन्न किया जाता है जिससे अच्छी बारिश हो।

जनजाति परम्परा में राऊड़ की प्रथा है, जो पर्यावरण संरक्षण का संदेश देती है। जंगल में एक क्षेत्र को राऊड़ बनाते हैं, जहां देव स्थापना की जाती है। राऊड़ क्षेत्र में पेड़ों की कटाई व आग लगाना पूर्णतः प्रतिबंधित होता है।

कोईच जनजाति में परम्परा में अगर यह लोग घर बनाने के लिए एक पेड़ काटते हैं तो पर्यावरण को अभार प्रकट करने के लिए दस पेड़ लगाते हैं। इनका मानना है कि जब इनका पुजारी अपनी देह त्याग करते हैं, तो उनका ज्ञान ऊर्जा के रूप में विभिन्न वनस्पतियों में प्रवेश कर जाती है। इसी कारण ये लोग फर्न, बांस और बेंत की कुछ किस्मों की मनमानी कटाई नहीं करते हैं।

मोनपा जनजाति (अरुणाचल प्रदेश) के लोग अपनी जीवनशैली व परम्परा के अनुसार अपने किसी प्रियजन की मृत्यु के बाद उनके मृत शरीर को पर्यावरण का संरक्षण करते हुए मछलीयों को भोजन के स्वरूप भेंट करते हैं। मोनपा जनजाति की इस परम्परा में बनी फिल्म वाटर ब्यूरियल को 67 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 में पर्यावरण संरक्षण की श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का पुरस्कार मिला है।

#### **निष्कर्ष:**

आधुनिकता के दौर में भौतिकवादी समाज में इन जनजातियों के परम्परागत मूल्यों व सांस्कृतिक मूल्यों का हास हुआ है। इसी के साथ इनकी जीवनशैली में भी परिवर्तन आया है। वर्तमान समय में जनजातियों को पिछड़ेपन के प्रतिक में देखा जाता है, जबकि मनव समाज में जीवन शैली के कुछ प्रमुख घटक हैं जैसे – आवास, भोजन, शिक्षा व चिकित्सा। जनजातियां जीवन यापन के इन घटकों के लिए प्रकृति पर ही निर्भर करती हैं। ये अपना आवास पहाड़ों, घाटियों, वनों अर्थात् प्रकृति के निकट बनाते हैं और आवास का निर्माण प्राकृतिक संसाधनों से करते हैं। भोजन के लिए ये खेती, पालतू पशुओं, वन्य सम्पदा और वन्य जीवों पर निर्भर करते हैं। आधुनिक शिक्षा से दूर जनजातियां व्याहारिक व तार्किक शिक्षा पर अधिक ध्यान देते हैं।

#### **संदर्भ सूची –**

1. पाण्डे, बद्रीदत्त. (1937). कुमौऊ का इतिहास: श्याम प्रकाशन अल्मोड़ा बुक डिपो
2. पाण्डेय, ममता. (अप्रैल 1997). जनजातीय जीवन एवं वनस्पति : वन्यजाति अंक 2
3. उत्तराखंड इयर बुक, विनसर पब्लिशिंग कं0, जनवरी 2015, ISBN : 978-81-86844-13-9A

4. पत्रिकाएं – योजना, करुक्षेत्र, पहाड़ी।

साक्षात्कार –

1. प्रीति राणा, ग्राम– सहीया, जौनसार भाबर, जिला देहरादून।
2. अनुज चौहान, ग्राम– पुरोड़ी, जौनसार भाबर, जिला देहरादून।
3. सुमन राणा, ग्राम– मुउेली, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर।
4. विरेन्द्र सिंह राणा, ग्राम– खिन्गी, खटीमा क्षेत्र, जिला ऊधमसिंह नगर।

