

द्वितीय प्रश्न- पत्र

गद्य एवं पद्य काव्य

MASL 202

खण्ड 1. मेघदूत

- इकाई 1. महाकवि कालिदास एवं मेघदूत का विहंगावलोकन
- इकाई 2. मेघदूतम् श्लोक संख्या 1 से 10 तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 3. मेघदूतम् श्लोक संख्या 11 से 20 तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 4. मेघदूतम् श्लोक संख्या 21 से 30 तक विस्तृत व्याख्या

खण्ड 2. मेघदूत

- इकाई 5. मेघदूतम् श्लोक संख्या 31 से 42 तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 6. मेघदूतम् श्लोक संख्या 43 से 54 तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 7. मेघदूतम् श्लोक संख्या 55 से 67 तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 8. मेघदूत की प्रमुख सूक्तियों की व्याख्या

खण्ड 3. शिवराजविजय

- इकाई 9 प्राचीन संस्कृत गद्य साहित्य (सुबन्धु, बाण, दण्डी)
- इकाई 10 पं अम्बिकादत्त व्यास और शिवराजविजय का विहंगावलोकन
- इकाई 11 प्रथम निःश्वास विष्णोर्माया से उभयोदृष्टि तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 12 तस्मिन पर्वते से श्रूयते अवलोक्यते च परितः तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 13 तदाकर्ण्य से धूलीचकार तक विस्तृत व्याख्या

खण्ड 4. शिवराजविजय

- इकाई 14 अद्य तु तत् तीर्थस्य से विराम तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 15 तदाकर्ण्य से स्वकुटीरं प्रविवेश तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 16 द्वितीय निश्वास रात्रिर्गमिष्यति से किंचानुतिष्ठति तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 17 ततः पुनर्बद्धांजलेदौवारिकस्य से भारतवर्षीया तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 18 अथ कथ्यतां से यवनयुवकान तक विस्तृत व्याख्या

खण्ड 5 शिवराजविजय

- इकाई 19 कृच्छिद अहो दुर्गमता से श्रूयते अतिवैलक्षण्यं तदेशस्य तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 20 तावरंगः सेनापते से गौरः पुनरवादीत् तक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 21 भगवन् सामान्यराजभृतस्य से तत् सम्भवतितक विस्तृत व्याख्या
- इकाई 22 ततः परं गोपीनाथेन से चरणौ प्रणनाम तक विस्तृत व्याख्या