

**बी0ए0 संगीत (तबला) - प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम**

**उद्देश्य** - इस कोर्स का उद्देश्य विद्यार्थियों को संगीत का प्रारम्भिक ज्ञान देना एवं उनको भारतीय शास्त्रीय संगीत के मूलभूत तत्वों से अवगत कराना है।

क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
1	संगीत परिचय	बी0ए0एम0टी0-101	100	3
प्रथम खण्ड	<b>भारतीय संगीत व भारतीय संगीत शब्दावली</b>			
	इकाई 1 - संगीत एक परिचय।	इकाई 2 - भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास।		
	* इकाई 3 - परिभाषा ( स्वर, श्रुति, आलाप, राग, सप्तक, ताल, लय, आवर्तन, ताली, खाली, विभाग व ठेका )।			
द्वितीय खण्ड	<b>तबले का संक्षिप्त इतिहास एवं जीवन परिचय</b>			
	* इकाई 1 - तबले की उत्पत्ति , विकास , संरचना , वर्ण एवं घरानों का संक्षिप्त परिचय।			
	इकाई 2 - संगीतज्ञों ( पं० वी०एन० भातखण्डे, पं० वी० डी० पलुस्कर व सदारंग-अदारंग ) का जीवन परिचय ।			
	इकाई 3 - संगीतज्ञों ( उ० अहमद जान थिरकवा , पं० अनोखेलाल व उ० अल्लारख्खा खॉ ) का जीवन परिचय ।			
तृतीय खण्ड	<b>ताललिपि पद्धति एवं ताल वाद्य शब्दावली</b>			
	* इकाई 1 - भातखण्डे ताललिपि पद्धति का परिचय ; तीनताल, एकताल, चारताल, कहरवा व दादरा को लयकारी (दुगुन व चौगुन) सहित लिपिबद्ध करना।			
	* इकाई 2 - परिभाषा ( कायदा , पेशकार , टुक्ड़ा , मुखड़ा , पलटा , तिहाई व रेला ) उदाहरण सहित।			
	* इकाई 3 - पाठ्यक्रम की तालों में तबले/पखावज की रचनाओं ( पाठ्यक्रमानुसार ) को लिपिबद्ध करना।			

**ताल - तीनताल, एकताल, चारताल, कहरवा व दादरा**

**सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -**

1. वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० ।
2. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल परिचय (सभी भाग), संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद ।
3. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. डॉ० आबान ई० मिस्त्री, तबले की बन्दिशें, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद ।